

SUBSIDES DE PROJET CULTURE 2019

Structure	Nom du projet	int	Personne de contact	Personne de contact 2	Siège Social	Code Postal	email	Description du projet	Montant demandé	Note critères sélection	Commentaire (clarté et pertinence)	Proposé
Artonov	Festival ARTONOV	Monsieur	Vincenzo Casale Falque-vert		Rue de Praetere, 14	1050 Bruxelles	festival.artonov@gmail.com	Le Festival ARTONOV s'inspire du mouvement international de l'Art Nouveau. Son objectif est de générer une convergence entre les arts vivants, tels que la musique, la danse, le théâtre, la mode et les arts visuels, en encourageant l'interdisciplinarité. Le festival programme des performances dans différents lieux arts nouveaux, déco, etc	2000	5	Projet rencontrant moins de critères mais de grande qualité artistique, mettant en valeur le patrimoine uclois et une nouvelle fondation (studio Strebelle) avec une compagnie talentueuse.	750
Harmonium	Arts urbain en toute intimité	Mesdames	Laurence Flamme	Charlotte Bouillot	Rue Vanderkindere, 293	1180 Uccle	info@lharmonium.be	Événement créatif et musical autour des arts urbains	350	6	Obtention de presque 100% du subside demandé vu la qualité du projet, le faible montant demandé et la volonté d'encourager les initiatives portées par les jeunes pour les jeunes.	300
ASBL Odessa	Art&Food @ The Bascule	Madame	Isabelle Ascot		Rue Dodonée, 32	1180 Bruxelles	odessa-odessa@laposte.net ou i.ascot-odessa@laposte.net	« Art & Food @ The Bascule » (nom anglophone dû au bilinguisme bruxellois) vise à installer plusieurs espaces éphémères sur un même site à la Bascule et pendant deux journées, lors desquelles des activités mélangeant l'art et la gastronomie seront proposées grâce à la participation et la présence d'acteurs locaux ou régionaux (école d'art d'Uccle, IEPSCF, Zinne...). Revitalisation de la Galerie Rivoli et collaboration avec les commerçants locaux.	2500	9	Nombreux critères rencontrés, projet participatif et qualitatif, dynamisation du quartier Bascule.	1000
Collectif fabula	Festival contes à la Ferme Rose	Madame	Bernadette Heinrich		96/3 rue de Boetendael	1180 Bruxelles	collectifabula@gmail.com	Organisation d'un festival multidisciplinaire (spectacles, ballade contée, concerts et exposition permanente de 3 jours à la Ferme Rose. Organisation d'ateliers liés aux spectacles qui déboucheront sur la création de petites formes (film, photos, ..)Valorisation du site de la Ferme Rose et ses alentours.	3500	7	S'inscrit dans la volonté de favoriser un plus grand nombre d'activités à la Ferme Rose et rencontre également des objectifs de lecture publique.	900
Dynaco	STENOPARC	Madame	Mathilde Espagnet		Avenue Victor Rousseau, 300	1190 Forest	info@asbldynaco.be	Lors du projet caravane réalisé au sein des logements sociaux du Merlo cet été, nous (PCS Merlo) avons pu observer que la technique du sténopé (appareil photo avec une boîte de conserve) requiert un long temps de pose propice à la découverte des lieux extérieurs. Elle permet donc de s'approprier au mieux ces espaces et de les mettre en valeur, de rendre visible l'invisible et elle stimule les échanges entre les personnes lors de la prise et de la découverte du résultat obtenu.	3500	7	Grand nombre de critères rencontrés, volonté de désenclaver les quartiers sociaux, projet artistique original, plusieurs partenaires sociaux-culturels uclois impliqués.	900

A.S.B.L. Explore brussels	Mise en valeur du patrimoine architectural et culturel ucclois:Brussels Art Nouveau & Art Deco (BANAD)	Monsieur	Julien Staszewski		Avenue Brugmann, 405	1180 Bruxelles	info@explore.brussels	Ouverture de bâtiments remarquables habituellement fermés au public/non accessibles avec des visites guidées (maisons privées, bâtiments publics, musées) Grâce à de nombreux partenariats avec les acteurs culturels locaux, ces événements proposent au public des activités complémentaires liées à la thématique (expositions, concerts, parcours guidés, activités pour les PMR, les écoles, les familles, ...)	3500	6	Projet qui s'inscrit dans un rayonnement hors de la Commune et touche un public large en mettant l'accent sur le patrimoine. Impact et retour important pour la commune.	1350
Jazz for you	Journée internationale du Jazz	Madame	Lydia Reichenberg		Rue Dodonée, 75 A bte 6	1180 Bruxelles	info@jazz4you.be	Le projet consiste à relayer la Journée Internationale du Jazz (UNESCO) par une série de concerts gratuits sur la place Saint Job afin de promouvoir les valeurs du jazz et afin de mettre en valeur les jeunes musiciens de jazz.	3700	6	Nombre minimal de critères rencontrés. Appui supplémentaire de la commune via la mise à disposition du podium et appui en termes de communication.	600
L'Usine YA + CA asbl	Jeux chorégraphiques de la découverte de la danse à la création pour tous.	Madame	Clara Crabeels (Mme Nathalie Marcoul)		Rue Saint Hubert, 22	1150 Woluwé-Saint-Pierre	contact@espace-usine.com	Le projet "Jeux chorégraphiques", a pour but de créer une groupe de danse amateurs : un groupe hétéroclite autour d'un projet de création encadré de professionnels, à travers la danse, l'art clownesque, les techniques de cirque. Des structures sociales et de santé mentale Uccloises (le CPAS, Epsilon ASBL ...) seront invitées à participer ainsi que les habitants. L'objectif n'est pas la représentation en soi mais l'aventure humaine et artistique.	3500	6	Nombre minimal de critères rencontrés et projet peu clair dans sa description. Néanmoins le projet touche un public psychologiquement fragilisé qui est très peu touché par d'autres projets culturels et le lieu mérite d'être soutenu en raison de son dynamisme/ouverture sur le quartier et la commune.	700
La Roseraie	Zinneke parade, Zinnode uccloise	Madame	Emma Van Overschelde		Chaussée de Waterloo, 94	1060 Saint-Gilles	emma@roseraie.org	Création zinnode uccloise (Parade Zinneke – 16/05/2020) pour la troisième fois. Création d'ateliers participatifs, en plusieurs étapes (Réunions, Ateliers, répétition générale). Projet participatif dans sa conception et réalisation (public et institutions divers).	3500	8	La Zinnode uccloise s'inscrit dans un projet régional avec une importante visibilité, est vecteur de cohésion sociale et touche un public qui n'a pas facilement accès à la culture. Permet également la rencontre de différents publics et la pratique d'expressions artistiques.	2000
A.S.B.L. Les tropiques	Les Nocturnes de l'Estaminet des Tropiques pas de relevé d'identifiants bancaires (IBAN et BIC)	Monsieur	Jacques Begasse		Rue de l'Equateur, 16-18	1180 Bruxelles	les.tropiques@brutele.be	Relancement de 5 " Nocturnes de l'estaminet des Tropiques" le vendredi soir avec organisation de concerts ponctuels en acoustique afin de découvrir un artiste et d'ouvrir de nouveaux horizons et d'organiser des rencontres dans le quartier.	2755	6	Nombre minimal de critères rencontrés, mais projet axé sur l'inclusion et la cohésion sociale autour de la personne porteuse de handicap.	700

Nighthawks	Tribunal des préjugés	Madame	Martine Henet		Rue Montagne de Saint-Job, 75	1180 Bruxelles	Info@nighthawksproductions.be	"Le tribunal des préjugés", terrain d'expérimentation et de rencontre pour des groupes de jeunes venant de dix communes de Bruxelles, a pour but de s'interroger et de chercher de nouveaux outils pour combattre les préjugés en lien avec leurs quartiers. Des photos, vidéos, documentaires sont créés et visibles sur une plateforme en ligne. Pour la commune d'Uccle, la commune de Molenbeek a été choisie pour être le binôme.	2500	6	Une catégorie non rencontrée et projet par ailleurs fortement subventionné par d'autres instances. Impact sur Uccle modéré (touche un quartier déjà soutenu pour un autre projet).	350
A.S.B.L. Projection room	Phainô, cycle d'événements participatifs sur le thème de la perception et de l'altérité	Monsieur	Oldrzych Pabis		Rue de Praetere, 55	1180 Bruxelles	info@projection-room.be	Le cycle Phainô abordera pour sa première édition de Mai 2020 les notions essentielles de perception et d'altérité à travers une programmation pluridisciplinaire, valorisant des pratiques innovantes et ancrées dans la société. La programmation du cycle de 2021 portera sur la thématique du langage et de l'identité.	3200	6	Nombre minimal de critères rencontrés. Projet manque de clarté quant à sa mise en œuvre mais touche néanmoins un quartier habituellement moins touché. Le projet s'inscrit dans la durée.	700
Quartier durable Calevoet Bourdon	ça bouge chez nous? Première grande expo collective du quartier calevoet bourdon consacrée à la mobilité.	Madame	Silke Lalvani		Ancien Dieweg, 18	1180 Bruxelles	kalevoet.bourdon@gmail.com Il faut envoyer tout mail à silke.oek@gmail.com (MAJ 17/02)	Cette première exposition "ça bouge chez nous?" du quartier organisé par le Quartier durable en partenariat avec GC Het Huys, qui ouvrira ses portes en février 2020 à GC Het Huys, aura comme but de rassembler les habitants (artistes et amateurs d'arts, enfants et adultes, francophones et néerlandophones, ...) et de travailler sur la thématique de la mobilité de manière joyeuse et créative.	3500	7	Nombreux critères rencontrés, projet participatif de quartier, thématiques durable et volet éducation artistique fort.	900
A.S.B.L. Waw	Léon part en voyage - spectacle jeunes publics	Madame	Viviane Notredame		Avenue de la Ramée, 32	1180 Bruxelles	info@tangobsession.org	Le premier projet de cette compagnie s'oriente vers l'organisation d'un spectacle, qui se joue autant à l'intérieur qu'à l'extérieur, destiné aux enfants à partir de 5 ans, accompagné d'une bande-son, demandant la participation de deux manipulateurs de marionnettes. Les thèmes abordés seront la solitude, la vieillesse, le goût à la vie, les souvenirs, l'enfance, le temps qui passe.	3500	6	Nombre minimal de critères rencontrés. Garanties insuffisantes quant au développement du projet mais peut s'inscrire dans l'agenda de la Ferme rose.	350
TOTAL											11500	