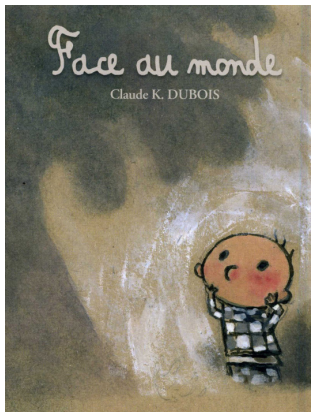


Carine Gol-Lescot,
schepen van Cultuur,
het college van burgemeester
en schepenen van Ukkel
& de bibliothecarissen van de
gemeentelijke openbare bibliotheek

stellen u voor:

Face au monde van Claude K. Dubois



van 2 tot 11 december 2011

DEKENIJ, Kunstenhuis Ukkel

Dekenijstraat 102
Van woensdag tot zaterdag van 14 tot 18 u.
Zondag van 11 tot 17 u.



Service des Lettres et du Livre

Voor de tentoonstelling stelt de bibliotheek u voor:

- **Interactieve voorleesuurttjes voor scholen** (kleuter- en basis-onderwijs)
- **Tweetalige animatie** voor de taallessen

**Alle dagen van de week,
op afspraak.**

Reservatie en inlichtingen:
02/331.28.24

- Nederlandstalig voorleesuurttje in de Dekenij

**Zondag 11 december
om 14 uur**

Reservatie en inlichtingen:
02/331.28.24

- Voorlezing uit de boeken van Claude K. Dubois in de Nederlandstalige bibliotheek (De Broyerstraat 27)

**Woensdag 7 december
Tijdens het voorleesuurttje
om 15 uur**

- **Grote keuze aan boeken** over gevoelens en emoties kunnen tijdens de tentoonstelling ingekeken worden ... en kunnen uitgeleend worden in de bibliotheek!

Alle activiteiten zijn gratis!

Claude K. Dubois werd geboren in 1960 en woonde vlakbij Luik langs een bos. Na haar studies illustratie aan de École supérieure des Arts Saint-Luc in Luik gaat ze tekenen in alle mogelijke vormen: albums, tijdschriften, reclame, tentoonstellingen, ...

Claude K. Dubois heeft ongeveer tachtig jeugdboeken gemaakt al dan niet in samenwerking met andere auteurs. Ze geeft les illustratie aan de École des Arts Saint-Luc. Deze talentvolle artieste heeft talrijke prijzen ontvangen waaronder de prijs SCAM 2002 Jeugdillustratie in België en ze was lid van de commissie Jeugdliteratuur van het Centre national du Livre van 2001 tot 2003.

Claude K. Dubois houdt ervan over tederheid te spreken met zowel kinderen als volwassenen, soms met een vleugje humor. Ze communiceert met meer dan woorden alleen : *Emotie is de enige drijfveer in mijn werk. Ik teken niet alleen voor het grafisch aspect maar ik gebruik dit om de gevoelens van mijn personages uit te drukken: blijdschap, verdriet en tussen de regels door steeds de broosheid en de verbazing over de wereld rondom ons. De blik van de kinderen kruist de blik van mijn personages. Om deze magische ontmoeting te laten plaatsvinden, moet deze blik echt, eerlijk en levendig zijn.*