



FÊTE DE LA MUSIQUE

UCCLE - 19 > 21 JUIN 2026

VENDREDI 19 JUIN

DJ SET

18 : 30 > 22 : 30

Boutique Julie
Chaussée d'Alseberg 821

On démarre la Fête de la Musique à Uccle devant la Boutique Julie, où le trottoir se transforme en piste de danse avec le DJ Josh Weberman aux platines. DJ, danse, boissons, petites dégustations et bonne humeur surtout, rejoignez-nous !

VÉLOS ET VIBRATIONS

18 : 00 > 22 : 00

Pro-Cycle Uccle
Chaussée de Waterloo 789

Les vendredi et samedi, la cour arrière du magasin de vélo Pro-Cycle se transforme en scène musicale à ciel ouvert pour célébrer la musique dans une ambiance chaleureuse et décontractée. Entre vélos, rencontres et bonnes vibrations, laissez-vous porter par une programmation éclectique qui ravira toutes les générations.

Dès 18h, Les KikHoby ouvriront les festivités avant de laisser place à Michel Berlier à 19h, pour un voyage musical à travers les grands classiques francophones des années 60 à 90, entre nostalgie et convivialité. À partir de 20h, les Winston Dogs feront monter l'énergie avec leurs reprises rock, pop, soul et funk : des Beatles à Nirvana, de Téléphone à Måneskin, en passant par U2, Coolio ou encore les Rolling Stones...

*Un concert festif et intergénérationnel à savourer dans un cadre atypique.
Une soirée vibrante dans l'esprit de la Fête de la Musique !*

ROCKSCHOOL ACADEMY

19 : 30 > 23 : 00

Drohme Park
Chaussée de la Hulpe 53A

Marie Warnant, auteure-compositrice-interprète, c'est une jolie plume, un grain de voix unique, une musicienne touche-à-tout et une artiste incontournable de la scène musicale belge. Un style original et alternatif pour un projet fort, déployant une complexe singularité.

KlllJoy est un duo de rock moderne basé à Bruxelles combinant des éléments de différents styles comme le metal, l'électro et la musique psychédélique pour créer une fusion heavy rock unique.

Formé à Bruxelles en 2024, Mandai est un quintette qui mêle rock alternatif, post-punk et électro. Le groupe sculpte un son où l'énergie brute rencontre l'émotion. À travers des riffs acérés, des mélodies envoûtantes et des rythmiques frénétiques, ils incarnent une musique hybride et décomplexée.

Royal Barouf // French Punk Cabaret

SAMEDI 20 JUIN

MUSIQUES CUBAINES

14 : 00 > 16 : 00

Le Pesage - Drohme Park
Chaussée de la Hulpe 53A

Le Pesage propose un week-end immersif aux couleurs de Cuba les 20 et 21 juin de 14h à 16h. L'événement met l'accent sur une ambiance festive et dépaysante, rythmée par des concerts live et une expérience de bar à cocktails. Pensé comme un moment de détente et de découverte, ce rendez-vous invite le public à prolonger l'expérience musicale dans un cadre estival, convivial et accessible à tous.

CONCERTS DE LA FERME ROSE

14 : 00 > 22 : 00

Ferme Rose
Avenue de Fré, 44

14 : 00 – Concert des élèves de la pianiste Nana Kubinidze

Pianiste de concert, Professeur avec une grande expérience, dont 10 ans à Bruxelles. Je suis diplômé de l'Académie russe de musique. Gnesin et études post-bac au Conservatoire Royal de Bruxelles. Vainqueur des concours internationaux.

15 : 00 – Brussels Film Orchestra

Le Brussels Film Orchestra est un orchestre amateur dédié à la musique de film. Créé en mars 2022 à l'initiative de deux musiciens passionnés, il rassemble aujourd'hui plus de 60 musiciens.

Interlude au piano solo par Alain Tolet

16 : 00 – Ulysse Mars

Poète-chanteur et guitariste électrique, Ulysse Mars écrit des chansons où la dimension sonore compte autant que les mots. Sa musique mêle l'ancien et le contemporain : ce sont des histoires d'aujourd'hui racontées avec une élégance d'autrefois. Sa voix, travaillée comme un instrument, dialogue avec une guitare électrique expressive, attentive aux timbres et aux textures. Sur scène, il cultive un humour pince-sans-rire, dans une veine proche du cabaret, tandis que ses chansons restent traversées de mélancolie.

Interlude au piano solo par Alain Tolet

17 : 00 – Brandely

Un voyage intimiste aux sons électriques bruts, aux mélodies subtiles vous attend. Venez découvrir des compositions audacieuses et sensibles, portées par des textes sagaces et des riffs indomptables. Avec Rémi Brandely (chant/guitare), Coline Odermatt (chœurs), Anne-Sophie Riffaud (clavier), Dan Mojet (guitare / chœurs / harmonica), Jeff Pessi (basse / chœurs / harmonica), Bertrand Harlay (batterie).

18 : 00 : Last Krill – Premier concert en exclusivité !

Last Krill est un quatuor de rock solide bruxellois fraîchement sorti des glacières de Saint-Gilles. Laissez-vous emporter dans un courant de joie crasseuse du CBGB des années 70 et de guitares abrasives des années 90, le tout saupoudré d'une basse de Kraut allemande.

19 : 30 – Balkavik

BALKAVIK est né en 2021 de l'imagination débridée du pianiste et compositeur bruxellois Victor Abel – fondateur notamment du groupe « Ananké » vingt ans plus tôt – et de ses trois complices de jeu : Frédéric Gairard au violon, Romain Karsenty à l'accordéon et Antoine Maes à la contrebasse. Inspiré de suites transylvanienne, moldaves ou bulgares glanées au fil des voyages – mais également de leurs influences variées (du jazz au funk, du swing au musette) – le quartet offre un concentré énergisant de musique instrumentale, entre tendresse et virtuosité, tradition et métissage. Un univers onirique où se côtoient Tim Burton et Émir Kusturica, danses frénétiques et rythmes boiteux, alcool fort et folie douce...

21 : 00 – Bœuf / scène ouverte

ACADÉMIE DE MUSIQUE

17 : 00 > 18 : 30

Bibliothèque du Centre

Rue du Doyenné 40

Porté par une passion commune pour la musique et le partage, cet ensemble propose un répertoire sensible et éclectique, mêlant la richesse de la musique de chambre aux couleurs de la chanson et du cinéma. En duos et trios, les œuvres de Franz Schubert, Robert Schumann et Gabriel Fauré côtoient avec élégance des clin d'œil à Billie Holiday ainsi qu'aux grandes musiques de film.

Le projet s'ouvre également au chant choral à travers un programme chaleureux et intergénérationnel, allant des chansons françaises incontournables aux univers féériques de Disney. Ce concert au jardin sera accueilli par la bibliothèque du Centre, dans un cadre convivial et verdoyant propice à la rencontre et à l'émotion musicale. Cette aventure artistique est menée en collaboration avec l'Académie de musique, dans un esprit de transmission, de créativité et de partage avec le public.

CONCERT EN TERRASSE

17 : 00 > 20 : 00

Café l'Apéro

Square Marlow 37

Child's Soul vous emmène dans un voyage musical à travers les décennies, des années 70 à aujourd'hui, avec des reprises revisitées dans une ambiance élégante, chaleureuse et intimiste. Porté par une voix féminine douce et expressive, le groupe réinterprète avec sensibilité des classiques de la pop, du rock et de la soul, en passant par Alanis Morissette, Depeche Mode, The Beatles, Eurythmics, The Cardigans, Otis Redding et bien d'autres artistes incontournables.

Entre émotion, convivialité et authenticité, Child's Soul crée une atmosphère musicale chaleureuse et intimiste. Les musiciens, expérimentés et passionnés, apportent une touche personnelle à chaque morceau grâce à des arrangements subtils et modernes. Le concert aura lieu de 17h à 20h sur la terrasse du café l'Apéro et promet un moment musical vivant et intemporel, mêlant grands classiques et sonorités actuelles pour le plaisir de toutes les générations.

SOUND JOB FESTIVAL

18 : 00 > 23 : 00

Venelle de Saint-Job

18 : 00 – Rosse Carbon

Apparu milieu 2010, bien après la fin de la légendaire scène No Wave de New York, RC a transformé l'agressivité du post-punk brûlé en un rock bruyant, dominé par les basses, les guitares et la voix très puissante, punk et narrative de leur chanteur.

19 : 00 – Perverted By Language

*Perverted By Language est un groupe européen de rock alternatif aux influences post-punk et cold wave. Formé de cinq musiciens venus de différents horizons, le groupe propose une musique intense et émotionnelle, portée par des atmosphères sombres et mélodiques. Leur album *Boxers*, sorti en 2015, a été salué par la presse alternative, tandis que leurs prestations live leur ont permis de partager la scène avec des groupes comme For Against, Chameleons Vox ou Red Zebra. Entre énergie brute et sensibilité, Perverted By Language privilégie avant tout l'authenticité et l'émotion.*

20 : 00 – Giacomo Lariccia

Auteur-compositeur italien installé à Bruxelles, Giacomo Lariccia est connu pour ses voyages à travers l'Europe qui nourrissent son univers musical. Trois fois finaliste du Prix Tenco, il a joué sur de nombreuses scènes internationales et mêle dans ses chansons poésie, émotion et influences multiculturelles. Salué pour la qualité de ses textes en italien, il explore aussi le français dans son dernier album en revisitant des classiques de la chanson française. Sur scène, son style intimiste et sa voix délicate font de lui un véritable conteur d'histoires, capable de transmettre des émotions universelles.

21 : 00 – Motek – Rock covers

Groupe de post-rock instrumental belge formé en 2005 à Erembodegem. Reconnu pour ses paysages sonores intenses et ses performances visuelles immersives, le collectif associe guitares saturées d'effets et rythmes hypnotiques. Historiquement la première signature du label Noisome Recordings (EMI Music), le groupe a connu un grand succès en Belgique grâce au titre Tryer, propulsé en tête du classement rock De Afrekening sur Studio Brussel. Porté par le morceau culte I'm your son, MOTEK a exporté sa musique lors de tournées internationales avant de publier l'album Sonder en 2013. Après dix ans d'absence, la formation a fait un retour remarqué sur scène en 2023 lors du célèbre Dunk!festival.

VÉLOS & VIBRATIONS

18 : 00 > 22 : 00

Pro-Cycle Uccle

Chaussée de Waterloo 937

À l'occasion de la Fête de la Musique, la cour arrière de ProCycle Uccle devient le théâtre d'une soirée musicale en plein air, conviviale et festive. Dans une ambiance chaleureuse, entre vélos, rencontres et bonne humeur, profitez d'une programmation variée pensée pour toutes les générations.

La journée débutera dès 15h30 avec une scène ouverte : musiciens amateurs ou passionnés, chacun est invité à monter sur scène et partager sa musique jusqu'à 17h45. À 18h, Nick&Kik lanceront officiellement les festivités avec leur univers dynamique et entraînant.

À 19h, Michel Berlier vous emmènera dans un voyage musical à travers les grands classiques francophones des années 60 à 90, entre souvenirs, émotion et convivialité. Dès 20h, place à Bullet Proof ! Le groupe fera vibrer le public avec un répertoire rock en constante évolution, revisitant les plus grands titres anglophones des années 80 à aujourd'hui. De Muse à Måneskin, en passant par System of a Down, Green Day, Nirvana, U2, Placebo ou encore les Red Hot Chili Peppers, une soirée énergique et festive s'annonce pour clôturer cette journée en beauté.

Un événement gratuit, vibrant et ouvert à tous dans le plus pur esprit de la Fête de la Musique !

IRISH SESSION

19 : 00 > 20 : 30

Médiathèque le Phare

Chaussée de Waterloo 935

Des musiciens partageant une passion pour la musique irlandaise se réunissent de manière informelle et arpentent leur répertoire commun. Avec : Lucas Lejeune (Violon), Cillian McCabe (Guitare / Banjo), Martin Maillard (Uilleann pipes), Marie-Hélène Maréchal (Accordéon).

Et bienvenue aux musiciennes et musiciens qui désirent rejoindre la session !

CONCERT DE SUAREZ

20 : 30 > 22 : 30

La Terrasse 02 - Drohme Park

Chaussée de la Hulpe 51

Depuis plus de quinze ans, Suarez trace un parcours singulier dans la chanson pop francophone. Né de la rencontre entre Marc Pinilla et des musiciens malgaches, le groupe a développé un style chaleureux et métissé mêlant pop, rythmes africains, mélodies anglo-saxonnes et chanson française.

Porté par des titres devenus incontournables comme Qu'est-ce que j'aime ça, Au bord du gouffre ou Dix ans, Suarez s'est imposé comme une référence de la scène belge grâce à ses mélodies accrocheuses et ses textes sensibles. Fort de plusieurs centaines de concerts, le groupe cultive une énergie communicative et un lien privilégié avec son public.

En 2026, Suarez ouvre un nouveau chapitre avec Case départ et annonce l'album D'amour et d'aléas, fidèle à son ADN : des chansons lumineuses, sincères et profondément humaines.

DIMANCHE 21 JUIN

SWINGUEZ AVEC NOUS

11 : 00 > 13 : 00

Parvis Saint-Pierre

La Chorale « Les Confettis », l'ensemble de saxophones ainsi que les élèves des classes de chant et de percussion de l'Académie d'Uccle vous donnent rendez-vous pour un concert en plein air sur le Parvis Saint-Pierre. Au programme : des extraits de musiques de films et de comédies musicales, ainsi que des incontournables d'ABBA, Disney, Louis Armstrong, Leonard Cohen, Michel Sardou, Édith Piaf, les Beatles ou encore Calogero. Petits et grands sont invités à venir partager un moment musical festif et convivial, placé sous le signe de la joie et de la bonne humeur.

FESTIVAL DES MUSIQUES JUÏVES

14 : 00 > 19 : 00

Centre Culturel d'Uccle

Rue Rouge 47

Fidèle à sa tradition, la Maison de la Culture Juive vous invite à l'événement musical de l'année, la Fête des Musiques Juives. Venez passer une journée festive et découvrir le magnifique programme composé d'un florilège de groupes Sépharade ou Ashkenaze.

Maître de cérémonie : Valérie Zarrouk (Notre Madame Golda)

14h10 : Les chœurs de l'école Beth Aviv

14h30 : Cigarillos en el Shtruddel

15h20 : Cigarillos drums

15h40 : Antwerp Klezmer Band

16h10 : KlezJam & Dances

16h40 : Neta Elkayam & Amit Cohen

17h40 : Sagit Ben Natan

18h00 : Yaïa

TIMOTHÉ LE MAIRE QUARTET

13 : 00 > 15 : 00

Au Repos de la Montagne

Montagne de Saint-Job 39

Timothé Le Maire est le spécialiste du swing bruxellois par excellence. Actif dans un nombre impressionnant de projets – dont son propre big band, pour lequel il a minutieusement transcrit la musique de Duke Ellington, c'est un musicien aussi discret que talentueux. Souvent dans l'ombre, il démontre régulièrement sa remarquable maîtrise du trombone.

Avec ce nouveau quartet, nous avons le plaisir de le voir sous les projecteurs. Attendez-vous à un swing endiablé, servi avec une bonne humeur communicative qui vous accompagnera sans doute toute la soirée... et probablement même le lendemain.
Musiciens : Timothé le Maire (trombone), Maxime Moyaerts (piano), Max Malkomes (contre basse) et Laurent Vigneron (drums).

FESTIVAL MONTAGNE EN SONS

14 : 00 > 20 : 00

Montagne de Saint Job et Plateau Avijl

6 scènes : Parvis de la communauté, La Prairie, La Placette, La MJ Antirides, Le Bois et l'Eglise

14 : 00 // Carloo Cantores – Classique a capella

15 : 00 // Xavier Descamps – Guitare acoustique // Matt Gombau – Pop Folk

16 : 00 // Chauffez boulettes ! – Electropop brute // Anakrouze – Polyphonies du monde a capella

16 : 00 // Piwi Leman, Le P'tit Bal des Originals – Jeunes publics et familles

17 : 00 // Capsuna – Slacker, Indie Rock

18 : 00 // Melfiano – Hip Hop // Shelby Ouattara – Afrolatino soul // Nicolas Jules – Guitare & Voix

19 : 00 // Onda 7 – Samba, bossa nova, hip hop

ORCHESTRE CLASSIQUE

17 : 00 > 18 : 15

Maison communale d'Uccle

Place Jean Van der Elst 27

L'Association Philharmonique d'Uccle, sous la direction de Charlotte Panouklia, souhaite partager avec vous son amour de la musique classique ! Venez découvrir 2 belles oeuvres pleines d'envolées lyriques: une courte introduction est prévue pour vous aider à mieux les apprécier et les musiciens de l'orchestre seront disponibles pour répondre à vos questions.

Au programme, la 4^e Symphonie de Félix Mendelssohn, l'Italienne, œuvre populaire du romantisme allemand. Celle-ci, composée à la suite d'un voyage de jeunesse en Italie, rayonne de tout l'éclat de la lumière méditerranéenne. Le compositeur explique: "la musique, je l'ai trouvée dans les ruines, les paysages, la gaieté de la nature."

Dans le 1^{er} concerto pour Violon de Max Bruch, l'orchestre accompagnera un jeune talent prometteur, Amaury Gryson. Cet autre chef-d'œuvre du romantisme allemand, est célèbre pour sa richesse mélodique, son lyrisme passionné et ses parties solistes virtuoses. L'Association Philharmonique d'Uccle existe depuis plus de 70 ans et compte plus de 50 musiciens amateurs de toutes les nationalités et de tous âges.

DJ'S SETS

15 : 30 > 21 : 00

Parc Wolvendael

Entrée Avenue de Wolvendael - Rue Rouge

Le 21 juin, à l'occasion de la Fête de la Musique et de la Coupe du Monde de football, la zone Fan Club Mondial d'Uccle vous invite à une soirée exceptionnelle au Parc de Wolvendael ! Avant la projection sur grand écran en plein air du match des Diables Rouges, le Théâtre de Verdure vibrera au rythme de DJ sets festifs de 18h à 21h.

Une ambiance musicale conviviale pour lancer la soirée comme il se doit, entre sons électro, classiques festifs et bonnes vibrations. Un rendez-vous unique mêlant musique, football et esprit festif dans un cadre verdoyant au cœur d'Uccle. Venez entre amis, en famille ou entre supporters pour célébrer ensemble la Fête de la Musique et encourager les Diables Rouges dans une ambiance survoltée !