

RÈGLEMENT COMMUNAL D'URBANISME ZONÉ

Les grandes avenues

Avenue Winston Churchill et Avenue Brugmann

- I. PRESCRIPTIONS LITTERALES
- II. CARTE DES ÉCHELLES DE VALEURS
- III. ANNEXES

ANNEXE 1 : PREMBULE

ANNEXE 2 : REPERTOIRE DES VALEURS

ANNEXE 3 : REPERTOIRE DU PATRIMOINE NATUREL – Avenue Winston Churchill

ANNEXE 4 : REPERTOIRE DU PATRIMOINE NATUREL – Avenue Brugmann

ANNEXE 5 : REPERTOIRE DES ŒUVRES D'ART

ANNEXE 6 : LISTE DES ESSENCES PRÉCONISÉES OU INTERDITES

ANNEXE 7 : INDEX

Le présent règlement a été mis à jour suite à l'avis de la Commission de concertation du 27 juin 2024 et est fondé sur l'inventaire de Irismonument.

L'inventaire du patrimoine immobilier a ensuite été publié le 19 août 2024.

Cet inventaire étant vivant, il est essentiel de toujours se référer à la dernière version de l'inventaire en vigueur.

Les biens récemment inscrits à l'inventaire du patrimoine immobilier sont d'office répertoriés en valeur architecturale.

| | | | | | |
|--|---|------|--|------------|--------|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 001 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 2 (2è entrée distincte au n°4) | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | Adolphe Pirenne | | Architecte | | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Tardif |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 39410 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Composition asymétrique. Corniche en bois avec consoles Polychromie des matériaux de façade en brique rouge et pierre claire, avec large avant-corps de plan trapézoïda, relief de façade. Balustrade en pierre. Soubassement en pierre claire sur l'avenue Churchill et en pierre bleue sur l'avenue Brugmann. Angle est marqué par un bow-window sur large console. Porte d'entrée entourée de pierre sculptée. Zone de recul est délimitée par une haie sur l'avenue Winston Churchill</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 002 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 4 (2è entrée distincte au n°2) | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Alphonse Pirenne | | Architecte | 1924 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Tardif | |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 39410 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Composition asymétrique. Corniche en bois avec consoles Polychromie des matériaux de façade en brique rouge et pierre claire, avec large avant-corps de plan trapézoïda, relief de façade. Balustrade en pierre. Soubassement en pierre claire sur l'avenue Churchill et en pierre bleue sur l'avenue Brugmann. Angle est marqué par un bow-window sur large console. Porte d'entrée entourée de pierre sculptée. Zone de recul est délimitée par une haie sur l'avenue Winston Churchill</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--------------------------|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.1 | llot | CH.1pair | ID Commune | 003 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 8A | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Victor Taelemans | | Architecte | 1899 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Art nouveau | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | Villa Elisa | | 7/13/2006 | Monument | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28153 | | |
| Valeur patrimoniale | voir classement | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 004 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 10 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Néo classique | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 8A jusqu'au numéro 14. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|----------|------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 005 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 12 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Néo classique | Sous-style | | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | | | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 8A jusqu'au numéro 14. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|---------------------------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 006 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 14 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | A Stevens | | Architecte | 1900 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Inspiration traditionnaliste | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28154 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition asymétrique de 2 travées Pignon, corniche et consoles en bois Façade à polychromie en brique rouge et pierre de couleur claire Meneaux colonne au 2ème étage Linteaux sculptés et trumeau en pierre bleue Oriels en bois dans la travée principale du 1er étage Balcon au bel-étage Balustrade galbée en fonte, grille Châssis et porte en bois Grille et pilastre de la zone de recul</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 8A jusqu'au numéro 14. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|--------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 009 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 20 (une seule entrée au n°22) | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | W.J. VAN CAMPENHOUT | | Architecte | 1990 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Modernisme | | Sous-style | Après-guerre | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40592 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique de 4 travées marquées par les balcon ou les oriels Bichromie des matériaux, pierres noires et blanches Deux étages de lucarnes ceintrées Zone de recul limitée par une haie | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|--------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 010 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 22 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | W.J. VAN CAMPENHOUT | | Architecte | 1990 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Modernisme | | Sous-style | Après-guerre | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40592 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique de 4 travées marquées par les balcon ou les oriels Bichromie des matériaux, pierres noires et blanches Deux étages de lucarnes ceintrées Zone de recul limitée par une haie | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|------------|---|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 011 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 24 | | |
|  | | | |  | |
|  | | | |  | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Néo classique | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | Villa Medicis | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28155 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition asymétrique de 3 travées Brisis, lucarnes, corniche en bois Façade en enduit et pierre peinte en couleur claire et bandeaux en et contours de baies en pierre bleue peinte Balcon sur console au 1er étage Balustrade galbée en fonte Châssis en bois, perron droit et porte en bois</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 24 jusqu'au numéro 26. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 012 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 26 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Néo classique | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | Villa Irène | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28155 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique de 2 travées avec de la pierre de couleur claire et pierre bleue Brisis, lucarne oculus, corniche sur consoles en bois Relief de façade, oriel en travée principale au 1er étage Balustrade, porte, grille Soubassement en pierre bleue Brisis avec lucarne et oeil de boeuf | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 24 jusqu'au numéro 26. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 013 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 28 | | |
|  | | |  | | |
| | | | | | |
| Intervenants | Jean Van Pee | | Architecte | | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Modernisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28161 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Socle prolongeant l'alignement et le gabarit des maisons voisines, tour en retrait Terrasse passante, porche, céramiques décoratives | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|----------------------|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 014 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 38 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Façade à polychromie |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 46. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---------------------------|---|------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 015 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 40 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Néo classique | Sous-style | | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | non repris à l'inventaire | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 46. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|------------------------------|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 016 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 42 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Inspiration traditionnaliste |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28158 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition asymétrique de 2 travées</p> <p>Bichromie des matériaux, brique rouge et en pierre claire</p> <p>Pignon en bois, corniche en bois</p> <p>Sgraffites</p> <p>Oriel en bois sur 2 niveaux et en pierre bleue et brique au demi-sous-sol</p> <p>Châssis en bois</p> <p>Perron droit, garde-corps métallique, porte en bois</p> <p>Grille de la zone de recul</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 46. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|------------|------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 017 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 44 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28159 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition asymétrique de 2 travées</p> <p>Façade en brique claire et bandeaux en pierre bleue</p> <p>Pignon, corniche et consoles en bois</p> <p>Oriel en pierre bleue sur 1 niveau et 1 niveau en bois</p> <p>Châssis en bois, perron droit, garde-corps métallique, porte, grille</p> <p>Grille de la zone de recul</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 46. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|----------------------|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 018 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 46 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Façade à polychromie |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28160 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique de 3 travées aux étages Brisis, lucarnes, corniche et consoles en bois Bichromie des matériaux de façade en brique peinte en blanc et bandeaux, linteaux en pierre bleue Oriel en pierre bleue Soubassement en pierre bleue Porte, grille de la zone de recul | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 46. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 019 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 48 (entrées distinctes aux n°48A, 50 et 52) | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | Stanislas Jasinski | | Architecte | 1956 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Modernisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28161 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Socle prolongeant l'alignement et le gabarit des maisons voisines, tour en retrait, porche d'entrée, terrasses passantes, céramiques décoratives | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 020 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 48A (entrées distinctes aux 48, 50 et 52) | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | Stanislas Jasinski | | Architecte | 1956 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Modernisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28161 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Socle prolongeant l'alignement et le gabarit des maisons voisines, tour en retrait, porche d'entrée, terrasses passantes, céramiques décoratives | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 021 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 50 (entrées distinctes aux n° 48, 48A et 52) | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | Stanislas Jasinski | | Architecte | 1956 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Modernisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28161 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Socle prolongeant l'alignement et le gabarit des maisons voisines, tour en retrait, porche d'entrée, terrasses passantes, céramiques décoratives | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 022 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 52 (entrées distinctes aux n°48, 48A et 50) | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Stanislas Jasinski | | Architecte | 1956 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Modernisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28161 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Socle prolongeant l'alignement et le gabarit des maisons voisines, tour en retrait, porche d'entrée, terrasses passantes, céramiques décoratives | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 023 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 56A (entrées distinctes aux n°58 et 60) | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Stanislas Jasinski | | Architecte | 1956 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Modernisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28166 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Socle prolongeant l'alignement et le gabarit des maisons voisines, tour en retrait, porche d'entrée, terrasses passantes, céramiques décoratives | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|------|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 024 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 58 (entrées distinctes aux n°56A et 60) | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Stanislas Jasinski | | Architecte | | 1956 |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Modernisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28166 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Socle prolongeant l'alignement et le gabarit des maisons voisines, tour en retrait, porche d'entrée, terrasses passantes, céramiques décoratives | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 025 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 60 (entrées distinctes aux n°56A et 58) | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Stanislas Jasinski | | Architecte | 1956 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Modernisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28166 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Socle prolongeant l'alignement et le gabarit des maisons voisines, tour en retrait, porche d'entrée, terrasses passantes, céramiques décoratives | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 026 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 62 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Néo classique | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28167 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition et volume asymétrique de 2 et 3 niveaux Corniche en bois Façade en pierre, relief de façade, oriel sur 3 niveaux Perron latéral Châssis et porte en bois, porte de garage Sous bassement en pierre bleue Grille de la zone de recul | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 62 jusqu'au numéro 82. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|----------------------|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 027 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 64 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Façade à polychromie |
| Implantation | | | | | |
| Classement | Villa Pauline | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28168 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique de 3 travées Bichromie des matériaux de façade en brique blanche et pierre bleue, relief de façade Oriel en pierre bleue Balustrade galbée en fonte Châssis à double cadre et porte en bois, vitrail, porte de garage Grille de la zone de recul | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 62 jusqu'au numéro 82. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|------------|------------|-------------------------|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 028 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 66 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Inspiration Art Nouveau |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28169 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Qualité des matériaux, finesse des décors et ornements</p> <p>Balcons galbés ou ceintrés</p> <p>Grande qualité des ferronneries, linteaux galbés</p> <p>Composition asymétrique de 2 travées</p> <p>Corniche en bois</p> <p>Bichromie des matériaux de façade en brique claire et pierre bleue</p> <p>Oriel en pierre bleue en demi-sous-sol</p> <p>Soubassement en pierre bleue</p> <p>Balcons, support de balcon et balustrade en fonte</p> <p>Châssis en bois à double cadre, porte en bois, grilles</p> <p>Vitrail, sgraffites, Grille de la zone de recul</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 029 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 68 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28171 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique de 3 travées aux étages Corniche sur supports en pierre Frise sous corniche Bichromie des matériaux de façade en pierre, relief de façade, oriel central au 1er étage Balustrade en pierre Châssis à double cadre en bois, porte métallique | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 62 jusqu'au numéro 82. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|------------|------------|----------------------|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 030 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 70 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Façade à polychromie |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28172 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique de 2 travées Corniche et consoles en bois Bichromie des matériaux de façade en brique blanche et bandeaux en pierre bleue, relief de façade Balustrades en fonte Contour de porte et baie du bel étage, soubassement en pierre bleue Châssis et porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 62 jusqu'au numéro 82. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------------|---|----------------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 031 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 72 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Eclectisme | Sous-style | | Façade à polychromie | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 28173 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique de 2 travées Corniche et consoles en bois Bichromie des matériaux de façade en brique blanche et bandeaux en pierre bleue, relief de façade Oriel, balustrades en fonte Contour de porte et oriel du bel étage, soubassement en pierre bleue Châssis en bois, porte métallique | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 62 jusqu'au numéro 82. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 032 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 74 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Néo classique | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28174 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique de 2 travées Corniche et consoles en bois Façade en enduit blanc et bandeaux en pierre bleue Balustrades en fonte Contour de porte et du bel étage, soubassement en pierre bleue Châssis en bois, porte métallique | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 62 jusqu'au numéro 82. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|----------|------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 033 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 76 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Art Déco | Sous-style | | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | non repris à l'inventaire | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 62 jusqu'au numéro 82. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-------------------------|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 034 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 78 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Inspiration Art Nouveau |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28175 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Gabarit marqué par un pignon Qualité des matériaux, finesse des décors et ornementsations Sgraffites Balcons droits Grande qualité des ferronneries, pierres sculptées sur linteaux Composition asymétrique de 3 travées aux étages Pignon à volutes englobant 2 travées, corniche et consoles en bois Polychromie des matériaux de façade en brique blanche et bandeaux en brique ocre et en pierre bleue, relief de façade Sgraffites Travée principale, pignon à volutes, travail de la pierre de bleue, structure métallique de balcon, châssis, finesse des détails Balustrade, châssis, porte</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|----------------------|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 035 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 80 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Façade à polychromie |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28176 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition asymétrique de 2 travées Corniche et consoles en bois Polychromie des matériaux de façade en brique rouge et blanche et pierre bleue et pierre blanche, relief de façade Frise sous corniche Frise en brique en dent d'engrenage Sgraffites Balustrades en fonte Soubassement en pierre bleue Châssis en bois à double cadre, porte en bois</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 62 jusqu'au numéro 82. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|----------|------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 036 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 82 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Eclectisme | Sous-style | | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 28177 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique de 2 travées Corniche et consoles en bois Façade en enduit et pierre bleue, relief de façade Frise sous corniche Sgraffites Balustrades en fonte Soubassement en pierre bleue Châssis, porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 62 jusqu'au numéro 82. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|-----------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 037 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 84 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Marie-José van Hee, Johan Van Dessel, Frédéric Hossey | | Architecte | 1988 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Modernisme | | Sous-style | Post modernisme | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 39983 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique centrale Gabarit adapté aux constructions voisines, marqué par le 4ème étage en recul et une corniche profonde Travée centrale sur 7 niveaux Polychromie des matériaux de façade en pierre blanche et bleue polie Verticalité du calpinage et des divisions de châssis | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--------------------------|------|------------|--|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 038 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 90 | | |
|  | | | |  | |
|  | | | | | |
| Intervenants | Ernest Delune | | Architecte | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Art nouveau | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | Maison 't Bieken | | 7/13/2006 | Monument | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28180 | | |
| Valeur patrimoniale | voir classement | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|------------|------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 039 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 92 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | Th. Somville | | Architecte | 1880 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Art nouveau | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | Villa Felicitas | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28181 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique de 3 travées avec de la brique de couleur claire, bandeaux, linteaux sculptés, meneaux en pierre Corniche en bois, lucarne fronton Balcon avec balustrade en bois au 1er étage Céramiques décoratives Porte et châssis en bois avec imposte à petits bois Perron droit et porche sur la largeur du rez-de-chaussée | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 90 jusqu'au numéro 110. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|------------|-------------------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 040 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 94 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | Aimable Delune | | Architecte | 1907 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Inspiration Art Nouveau | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28182 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Ensemble de deux maisons jumelées identiques Composition asymétrique de 2 travées Corniche en bois sur grandes consoles Polychromie des matériaux de façade avec de la brique rouge et noire, de la pierre de couleur claire et pierre bleue Oriel sur 2 niveaux en travée principale en bois, structure métallique de support ou en pierre, décors métallique, Rythme des baies Balustrade métallique Porte et châssis en bois avec imposte à petits bois et verre colorés Grande valeur architecturale, hiérarchie des niveaux, finesses des détails décoratifs, qualité des matériaux</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 90 jusqu'au numéro 110. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|-------------------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 041 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 96 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Aimable Delune | | Architecte | 1907 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Inspiration Art Nouveau | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28183 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Ensemble de deux maisons jumelées identiques</p> <p>Composition asymétrique de 2 travées</p> <p>Corniche en bois sur grandes consoles</p> <p>Polychromie des matériaux de façade avec de la brique rouge et noire, de la pierre de couleur claire et pierre bleue</p> <p>Oriel sur 2 niveaux en travée principale en bois, structure métallique de support ou en pierre, décors métallique,</p> <p>Rythme des baies</p> <p>Balustrade métallique</p> <p>Porte et châssis en bois avec imposte à petits bois et verre colorés</p> <p>Grande valeur architecturale, hiérarchie des niveaux, finesses des détails décoratifs, qualité des matériaux</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 90 jusqu'au numéro 110. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-------------------------|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 042 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 98 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Inspiration Art Nouveau |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28184 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition asymétrique de 2 travées</p> <p>Corniche et consoles en bois</p> <p>Bichromie des matériaux de façade avec de la brique claire et de la pierre bleue, relief de façade</p> <p>Oriel en pierre bleue sur 2 niveaux</p> <p>Balcon sur oriel, balustrade métallique et pilastre en pierre bleue</p> <p>Porte et châssis en bois avec imposte à petits bois</p> <p>Grilles latérales de la zone de recul</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 90 jusqu'au numéro 110. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 043 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 100 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | terrain traversant | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28185 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique de 2 travées Corniche et consoles en bois Bichromie des matériaux de façade avec de la brique claire et de la pierre bleue Bandeaux en pierre bleue Oriel en pierre bleue et brique sur 2 niveaux Balcon sur oriel, balustrade métallique Porte avec imposte à petits bois et châssis en bois Soubassement en pierre bleue Grille de la zone de recul | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 90 jusqu'au numéro 110. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|------------|----------------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 044 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 102 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | Léon Deville | | Architecte | 1908 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Façade à polychromie | |
| Implantation | terrain traversant | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28186 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition asymétrique de 2 travées Corniche et grandes consoles en bois Bichromie des matériaux de façade avec de la brique claire et pierre bleue Bandeaux et décors en pierre bleue Oriel en pierre bleue et brique sur 3 niveaux, dans la travée latérale Balcon sur oriel, balustrade métallique et pilastre en pierre bleue Porte avec imposte et châssis en bois, vitrail Soubassement en pierre bleue Grille de la zone de recul</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 90 jusqu'au numéro 110. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------------|---|------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 045 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 104 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | J. Mataigne | Architecte | 1908 | | |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Eclectisme | Sous-style | Inspiration Art Nouveau | | |
| Implantation | terrain traversant | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 28187 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique de 2 travées Corniche en bois sur consoles Façade en pierre de couleur claire sculptée Oriel en pierre sur 2 niveaux surmonté d'un oriel plus étroit et balcon Balustrades en pierre sculptée Châssis en bois avec petit bois Porte d'entrée en bois, vitrail, grille Soubassement en pierre bleue | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 90 jusqu'au numéro 110. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|-------------------------|-----|
| Carte | 2.1 | llot | CH.1pair | ID Commune | 046 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 106 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | J. Mataigne | | Architecte | 1908 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Inspiration Art Nouveau | |
| Implantation | terrain traversant | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28188 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition asymétrique de 2 travées</p> <p>Enduit de façade de couleur blanche</p> <p>Balcon sur oriel en pierre</p> <p>Oriel et encadrement de fenêtre en pierre de couleur claire</p> <p>Loggia au premier étage</p> <p>Balustrade en bois</p> <p>Châssis en bois, imposte à petits bois et vitraux</p> <p>Grille de la zone de recul</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 90 jusqu'au numéro 110. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 047 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 108 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | H Neefs | | Architecte | 1911 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | terrain traversant | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28189 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition asymétrique de 2 travées avec de la pierre de couleur claire</p> <p>Pierre sculptée en élément décoratif</p> <p>Oriel en pierre sur 2 niveaux, surmonté d'un oriel plus étroit et balcon dans la travée principale</p> <p>Balustrade métallique</p> <p>Châssis en bois, imposte à petits volets et vitraux</p> <p>Porte métallique, grille</p> <p>Soubassement en pierre bleue</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 90 jusqu'au numéro 110. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--------------------------|------|---|------------|---------------------|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1pair | ID Commune | 048 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 110 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Jean-Baptiste Dewin | | Architecte | | |
| Typologie | maison | | 3 façades | | |
| Style | Art nouveau | | Sous-style | | Secession viennoise |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | Maison du Bois | | 1/14/2010 | | Monument |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 27672 | | |
| Valeur patrimoniale | voir classement | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.2pair | ID Commune | 049 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 112 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | 3 façades | | |
| Style | Néo classique | | Sous-style | | |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28191 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition asymétrique avec de la brique de couleur blanche et pierre blanche</p> <p>Toiture, lucarnes jacobines, pignons, oriel sur 2 niveaux en pierre dans la travée latérale</p> <p>Balcon sur oriel</p> <p>Balustrade métallique</p> <p>Porte et châssis en bois</p> <p>Soubassement en pierre bleue et blanche</p> <p>Grille de la zone de recul</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.1 | llot | CH.2pair | ID Commune | 050 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 114 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | Pol Ongenae Ir et Fernand De roy | | Architecte | 1938 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Modernisme | | Sous-style | | |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | Résidence Belvue | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 39984 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique avec de la brique de couleur orangée, contour de baies, trumeaux et linteaux-bandeaux en pierre bleue. Angle marqué par un porche et un oriel arrondi sur 4 niveaux Porte métallique, grilles Soubassement en pierre bleue Grille de la zone de recul | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.3pair | ID Commune | 052 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 118 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Mario Knauer | | Architecte | 1932 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | | |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 39548 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Immeuble marquant l'angle de l'ilot, alcove arrondie qsur l'angle Composition symétrique avec de la brique rouge, frise sous acrotère avec jeu de briques Oriels arrondis sur l'angle sur 2 niveaux, en brique et pierre bleue Châssis en bois à double cadre, porche et porte en bois, balustrade métallique Bandeaux et sous-bassement en pierre bleue Grille et pilastres de la zone de recul</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|-----------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.4pair | ID Commune | 053 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 118A (2è entrée distincte au n°118B) | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Philippe De Blos et Jean Pierre Hoa | | Architecte | 1988 | |
| Typologie | immeuble | | 3 façades | | |
| Style | Modernisme | | Sous-style | Post modernisme | |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40101 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition symétrique</p> <p>Bichromie des matériaux de façade avec de la brique rouge et des bandeaux en pierre de couleur claire</p> <p>Balcons et oriels donnent un mouvement à la façade</p> <p>Entrée monumentale sur 2 niveaux</p> <p>Style marqué par la verticalité, les formes angulaires, la sobriété des matériaux</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|-----------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.4pair | ID Commune | 054 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 118B (2è entrée distincte au n°118A) | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Philippe De Blos et Jean Pierre Hoa | | Architecte | 1988 | |
| Typologie | immeuble | | 3 façades | | |
| Style | Modernisme | | Sous-style | Post modernisme | |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40101 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique Bichromie des matériaux de façade avec de la brique rouge et des bandeaux en pierre de couleur claire Balcons et oriels donnent un mouvement à la façade Entrée monumentale sur 2 niveaux Style marqué par la verticalité, les formes angulaires, la sobriété des matériaux | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.4pair | ID Commune | 063 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 136 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Néo classique | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique de 2 travées Lucarne passante, corniche en bois Bichromie des matériaux en brique et pierre, encadrement des baies en pierre, vitrail, balustrade métallique. Châssis en bois, grille | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|----------------------|---|-----------------|------|
| Carte | 2.2 | Ilot | CH.5pair | ID Commune | 071 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 150 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | 1912 |
| Typologie | maison | | 3 façades | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Traditionalisme | |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28197 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition asymétrique marquant l'angle</p> <p>Toiture, pignon en cloche, tourelle</p> <p>Polychromie des matériaux de façade avec de la brique de couleur rouge et des bandeaux en pierre de couleur claire</p> <p>Balcon sur oriel en pierre dans la travée latérale</p> <p>Pierre sculptée autour de la porte d'entrée</p> <p>Châssis en bois à double cadre, petits bois en imposte, porte métallique</p> <p>Soubassement en pierre bleue</p> <p>Grille de la zone de recul</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | Cèdre bleu de l'Atlas | zone de jardin/recul | | 4914 | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|------|
| Carte | 2.2 | Ilot | CH.7pair | ID Commune | 086 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 188 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Paul Piquet | | Architecte | | |
| Typologie | maison | | 3 façades | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28203 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique en brique blanche et en pierre de couleur claire Toiture, lucarnes, lucarnes passantes, corniche en bois sur consoles Oriel en pierre, tourelle sur l'angle Balcons avec balustrade en fonte Porte d'entrée en bois Soubassement en pierre bleue Grille de la zone de recul | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | Hetre pourpre | | zone de recul | | 5147 |

| | | | | | |
|--|---|------|--|--------------|-----|
| Carte | 2.2 | Ilot | CH.7pair | ID Commune | 087 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 190 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | Marcel Blomme | | Architecte | 1976 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Modernisme | | Sous-style | Après-guerre | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 39985 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Sobriété de composition, encadrement des balcons, jeu des balustrades, finesse des bétons architectoniques</p> <p>Composition symétrique centrale avec pierre de façade de couleur claire</p> <p>Encadrement des balcons en pierre architectonique</p> <p>Châssis métallique, porte vitrée</p> <p>Larges balcons en béton architectonique et balustrades en verre fumé</p> <p>Bacs de la zone de recul</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|------------|
| Carte | 2.2 | Ilot | CH.7pair | ID Commune | 090 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 194 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Gabriel Wiesel | | | | 1968 |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Modernisme | | Sous-style | | Brutalisme |
| Implantation | terrain traversant | | | | |
| Classement | Green garden | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40042 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Volume maqué par le jeu des balcons alternés</p> <p>Composition symétrique</p> <p>Jeu alterné de balcons avec balustrade métalliques</p> <p>Jeu de matériaux pierre et béton</p> <p>Châssis coulissant en bois de teinte naturelle créé un contraste avec la teinte claire de la façade</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|------------|------------|-----|
| Carte | 2.2 | Ilot | CH.8pair | ID Commune | 099 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 208 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Néo classique | | Sous-style | | |
| Implantation | terrain traversant | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28207 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique de 4 travées aux étages avec de la pierre de couleur claire Fronton triangulaire surplombant 2 travées, corniche en bois sur consoles Façade en pierre : frises sous corniche, balustrades, bandeaux, linteaux et frontons triangulaires surbaissés Châssis en bois, porte métallique Soubassement en pierre bleue Grille de la zone de recul | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|--------|
| Carte | 2.2 | Ilot | CH.8pair | ID Commune | 100 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 210 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Walthère Michel | | Architecte | | 1925 |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Tardif |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28209 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique centrale Corniche en bois Brisis et lucarne à croupe Frise sous corniche en pierre Polychromie des matériaux de façade avec de la brique de couleur rouge et de la pierre de couleur claire Oriel en pierre dans la travée centrale, balustrade en pierre Sous bassement du rez-de-chaussée en pierre | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------------|---|------------|-----|
| Carte | 2.2 | Ilot | CH.8pair | ID Commune | 101 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 212 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Albert Roosenboom | Architecte | | | |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Beaux-Arts | Sous-style | | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 28210 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition symétrique de 3 travées aux étages</p> <p>Brisis avec lucarnes, petites lucarnes œil de bœuf en toiture</p> <p>Polychromie des matériaux de façade avec de la brique de couleur claire à l'étage et de la pierre bleue et de la pierre de couleur claire au rez-de-chaussée</p> <p>Oculus au rez-de-chaussée</p> <p>Balustrade en fonte</p> <p>Châssis en bois avec division en petits bois</p> <p>Porche fermé par une grille, portes métalliques</p> <p>Sous bassement du rez-de-chaussée en pierre bleue et pierre bosselée</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|------|------------|--------------|-----|
| Carte | 2.2 | Ilot | CH.8pair | ID Commune | 103 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 216 | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | Oscar Wery | | Architecte | 1989 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Modernisme | | Sous-style | Après-guerre | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40598 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Polychromie des matériaux de façade, sculpture des pierres Travée d'entrée marquée par l'oriel en pointe, larges balcons Zone de recul plantée | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--------------------------|---|------------|-------------------------|-----|
| Carte | 2.2 | llot | CH.8pair | ID Commune | 110 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 228 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | Emile Missu | | Architecte | 1925 | |
| Typologie | maison | | 3 façades | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Inspiration Pittoresque | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | Villa Puy Fleuri | | 6/1/2022 | Monument | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28212 | | |
| Valeur patrimoniale | voir classement | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | Magnolier de Soulange | zone de recul | | 6841 | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1impair | ID Commune | 124 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 1 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | annexe | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26851 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Composition symétrique Brisis, corniche en bois avec consoles Polychromie des matériaux de façade en brique rouge et noire et pierre claire, balcon sur l'angle. Balustrade en fonte. Linteau en arc surbaissé en brique au 2ème étage, tympan décoratif Linteau métallique avec rosettes sous arc de décharge au 1er étage Linteau en pierre sur console au rez Balustrade manquant sur l'avenue Brugmann au 1er étage Le soubassement en pierre claire. L'angle est marqué par un bow-window sur large console. La zone de recul est délimitée par une haie sur l'avenue Winston Churchill</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1impair | ID Commune | 125 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 3 (2è entrée distincte au n°5) | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | A. Golenvaux | | Architecte | 1900 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28151 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique aux étages de 2 et 3 travées. Façade en pierre, relief de façade Corniche en bois, consoles en pierre Bandeaux, meneaux en pierre Relief de façade en pierre bleue. Châssis en bois, impostes en vitrail, Porche et porte métallique | | | | |
| Valeur d'ensemble | L'immeuble fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 3 jusqu'au numéro 7 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1impair | ID Commune | 126 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 5 (2 ^e entrée distincte au n°3) | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | A. Golenvaux | | Architecte | 1900 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28151 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition symétrique aux étages 2 et 3. Corniche en bois, consoles en pierre Balcon et oriel dans la travée latérale. Façade en pierre, relief de façade Bandeaux, meneaux en pierre Balustrade en fonte et en pierre Relief de façade en pierre bleue. Châssis en bois et imposte en vitrail, porte métallique, grilles Grille de la zone de recul</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | L'immeuble fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 3 jusqu'au numéro 7 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|-----------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1impair | ID Commune | 127 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 7 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | P. Picquet | | Architecte | 1922 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Traditionalisme | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28152 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition symétrique aux étages</p> <p>Brisis avec large lucarne rampante soulignée par une corniche en consoles en bois</p> <p>Seconde large lucarne sur le terrasson</p> <p>Bichromie des matériaux de façade en briques rouges, bandeaux, meneaux, oriel et soubassement en pierre.</p> <p>Oriel et balcon centrés. Pierre sculptée en console de l'oriel</p> <p>Balustrade en bois.</p> <p>Porte et châssis en bois</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | L'immeuble fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 3 jusqu'au numéro 7 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|----------------------|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1impair | ID Commune | 130 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 15 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | A.Stevens | | | 1900 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Façade à polychromie |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 39996 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique de 2 travées Bichromie des matériaux de façade en brique rouge, bandeau en pierre bleue. Corniche en bois. Balustrade en fonte. Chassis en bois à double cadre, porte en bois Sous bassement en pierre bleue Lucarne retroussée sur toiture à double versant. Perron droit, demi sous-sol avec garage | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 15 jusqu'au numéro 23. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|------------|----------------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1impair | ID Commune | 131 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 17 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | | | | 0 | |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Eclectisme | Sous-style | | Façade à polychromie | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 39997 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition asymétrique de 2 travées</p> <p>Polychromie des matériaux de façade en brique rouge et bandeaux en brique blanche, linteaux en pierre bleue, relief de façade</p> <p>Linteaux bicolore en brique rouge et blanche</p> <p>Bandeaux et sous bassement en pierre bleue.</p> <p>Balustrade en fonte</p> <p>Châssis à double cadre, porte d'origine en bois, grille</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 15 jusqu'au numéro 23. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|----------------------|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1impair | ID Commune | 132 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 19 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | 0 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Façade à polychromie |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 39997 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Polychromie des matériaux de façade en brique rouge et bandeaux en brique blanche, relief de façade Linteaux bicolore en brique rouge et blanche Bandeaux et sous bassement en pierre bleue. Balustrade en fonte Châssis, porte d'origine en bois, imposte en bois sculpté, grille | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 15 jusqu'au numéro 23. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|----------------------|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1impair | ID Commune | 133 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 21 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | 0 |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Façade à polychromie |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 39997 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique de 2 travées Polychromie des matériaux de façade en brique rouge et bandeaux en brique blanche et pierre bleue, relief de façade Sgraffites, décor carrelé sous la baie du bel étage Linteaux bicolore en brique rouge et blanche Bandeaux et sous bassement en pierre bleue. Balustrade en fonte Châssis, porte d'origine en bois, grille | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 15 jusqu'au numéro 23. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------------|---|----------------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1impair | ID Commune | 134 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 23 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | 0 |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Eclectisme | Sous-style | | Façade à polychromie | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 39998 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition asymétrique de 2 travées</p> <p>Corniche en bois sur consoles</p> <p>Polychromie des matériaux de façade en brique rouge, bandeaux et meneaux en pierre bleue.</p> <p>Balcon sur console avec balustrade en fonte.</p> <p>Linteau en plein cintre</p> <p>Porte et châssis en bois</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 15 jusqu'au numéro 23. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|------------|------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1impair | ID Commune | 138 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 29 | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | Aimable Delune | | Architecte | 1905 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Art nouveau | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28156 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Richesses des décors, sgraffites, formes des linteaux, pierres sculptées, panneaux latéraux de la porte d'entrée</p> <p>Bon état des éléments d'origine</p> <p>Composition asymétrique de 2 travées et symétrique au 2ème étage</p> <p>Corniche et consoles en bois.</p> <p>Polychromie des matériaux de façade en brique blanche et pierre bleue sculptée.</p> <p>Sgraffites</p> <p>Bandeaux, oriel à structure métallique</p> <p>Balustrade en fonte sur corniche de l'oriel en bois sur console.</p> <p>Soubassement en pierre bleue</p> <p>Porte et châssis en bois</p> <p>Grille de la zone de recul</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|------------|------------|-----|
| Carte | 2.1 | llot | CH.1impair | ID Commune | 139 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 31 | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | Aimable Delune | | Architecte | 1907 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28157 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Richesse des ferronneries, oriel et bacon ceintrés Composition asymétrique de 2 travées Corniche et consoles en bois Polychromie des matériaux de façade en pierre blanche et bleue, bandeaux, meneaux, oriel au bel étage à structure métallique Terrasse couverte de l'étage Balcon et oriel dans la travée latérale. Balustrade en fonte. Châssis en bois, vitrages arrondis au bel étage Demi-sous-sol en pierre bleue.</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---------------------------|--|------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1impair | ID Commune | 140 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 33 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | 3 façades | | | |
| Style | Eclectisme | Sous-style | | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | non repris à l'inventaire | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 33 jusqu'au numéro 35. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---------------------------|--|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1impair | ID Commune | 141 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 35 | | |
|  | | | |  | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | 3 façades | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 33 jusqu'au numéro 35. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1impair | ID Commune | 144 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 49 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Charles Dewys | | Architecte | 1935 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Beaux-Arts | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28164 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique de 2 travées Brisis avec lucarne gauche et lucarne fronton Polychromie des matériaux de façade en brique rouge, contours de baies et soubassement en pierre de couleur claire Châssis en bois avec petits bois, portes métallique d'origine Grille de la zoe de recul | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|-------------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1impair | ID Commune | 145 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 49B | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Jean-Florian Collin | | Architecte | 1935 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Modernisme | | Sous-style | Entre deux guerre | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28163 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique de 5 travées, Travée centrale marquée par le perron et le porche d'entrée avec colonnes Oriels de part et d'autre de la travée centrale Façade en enduit blanc Soubassement en pierre bleue Porte et grille métallique Murets et grilles de la zone de recul | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|------|--|------------|-------------------|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1impair | ID Commune | 146 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 49A | | |
|  | | |  | | |
| | | | | | |
| Intervenants | Alban Thomas | | Architecte | | 1936 |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Modernisme | | Sous-style | | Entre deux guerre |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28162 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique avec oriel central Façade enduite blanche Porche d'entrée en pierre bleue Châssis à petits bois au dessus de l'entrée Grille de la zone de recul et du perron | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|--------------|----------|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.1impair | ID Commune | 147 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 51 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Edouard Pelseener | | Architecte | 1910 | |
| Typologie | maison | | isolé | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Régionalisme | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | Villa Pelseener (maison atelier de l'architecte Edouard PELSENEER) | | 3/4/1999 | | Monument |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28165 | | |
| Valeur patrimoniale | voir classement | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|------------------------------|
| Carte | 2.1 | llot | CH.1impair | ID Commune | 152 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 67 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Inspiration traditionnaliste |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28170 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition asymétrique de 2 travées</p> <p>Corniche et consoles en bois, lucarne passante à fronton en bois sculpté et 2 petites lucarnes meunières</p> <p>Polychromie des matériaux de façade en brique, bandeaux en pierre bleue et partie peinte en blanc</p> <p>Sgraffites</p> <p>Balcon sur oriel en bois sculpté sur 2 niveaux, oriel en pierre en brique au demi-sous-sol</p> <p>Balustrade métallique</p> <p>Châssis et porte en bois, perron droit, balustrade</p> <p>Grille de la zone de recul</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|--|------------|----------------------|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.4impair | ID Commune | 159 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 81 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | 0 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Beaux-Arts | | Sous-style | | Inspiration Art-Déco |
| Implantation | Terrain traversant | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 39999 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique de 3 travées Brisis, lucarnes, corniche en bois Bichromie des matériaux de façade en briques, contour de baies et bandeaux peints en blanc Large bow-window au 1er étage Châssis en bois à double cadre, porte vitrée avec grille Grille de la zone de recul | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 81 jusqu'au numéro 85. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|--------------|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.4impair | ID Commune | 160 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 83 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | 0 |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Modernisme | | Sous-style | | après-guerre |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28178 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition symétrique de 3 travées, asymétrique au bel étage</p> <p>Corniche en bois</p> <p>Façade en enduit avec relief horizontal, bandeaux en pierre bleue bosselée au bel étage</p> <p>Oriels arrondis sur 2 niveaux à gauche et 1 niveau à droite</p> <p>Châssis en bois à double cadre, imposte à petits bois,</p> <p>Perron droit, porche et porte métallique</p> <p>Zone de recul plantée</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 81 jusqu'au numéro 85. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.4impair | ID Commune | 161 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 85 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Jean De Ligne | | Architecte | 1922 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | | |
| Implantation | Terrain traversant | | | | |
| Classement | Maison Thorelle | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28179 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique de 2 travées Brisis, lucarnes, corniche en bois Façade en pierre, large oriel au 1er étage, bandeaux Porte métallique, châssis en bois Grille de la zone de recul | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 81 jusqu'au numéro 85. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.4impair | ID Commune | 165 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 93 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Amelinckx sa | | Promoteur Immobilier | 1975 | |
| Typologie | immeuble | | 3 façades | | |
| Style | Modernisme | | Sous-style | Brutalisme | |
| Implantation | Terrain traversant | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40044 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition symétrique. Dernier étage en recul Implantation 3 façades, à l'alignement et en recul Façade en pierre, balcons en béton, relief de façade, balustrades en verre fumé Châssis métalliques coulissants Rez-de-chaussée en pierre ocre Porche d'entrée Bacs à plantes en zone de recul Plantation de la zone latérale</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.4impair | ID Commune | 167 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 121 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Victor Dricot | | Architecte | 1914 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Beaux-Arts | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40002 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique de 2 travées Brisis et lucarnes Corniche et consoles en bois Façade en pierre avec relief et sculptures, oriel sur 2 niveaux dans la travée principale Balustrades métalliques Châssis en bois, porte métallique | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------------|---|------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.4impair | ID Commune | 169 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 125 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | 1927 | |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Eclectisme | Sous-style | | Tardif | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 40003 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition asymétrique de 2 travées</p> <p>Brisis avec lucarnes</p> <p>Corniche et consoles en bois</p> <p>Bichromie des matériaux de façade en brique rouge et pierre blanche.</p> <p>Bow-window sur 2 niveaux dans la travée principale</p> <p>Châssis en bois</p> <p>Perron droit, porche et porte métallique, grille</p> <p>Soubassement en pierre bleue</p> <p>Grille de la zone de recul</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 125 jusqu'au numéro 135. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------------|---|------------|--------|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.4impair | ID Commune | 170 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 127 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | 1927 |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Eclectisme | Sous-style | | | Tardif |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 40003 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique de 2 travées Brisis avec lucarnes Corniche et consoles en bois Polychromie des matériaux de façade en brique rouge et pierre blanche Oriel sur 2 niveaux Châssis en bois avec petits bois Soubassement en pierre bleue Perron droit, porche et porte métallique Grille de la zone de recul | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 125 jusqu'au numéro 135. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|------------|------------|--------|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.4impair | ID Commune | 171 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 129 | | |
|  | |  | | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | 1927 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Tardif |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40003 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique de 2 travées Brisis, lucarnes, corniche en bois Polychromie des matériaux de façade en brique rouge et pierre blanche Oriels en pierre Châssis en bois Porche et porte métallique, grille Soubassement en pierre bleue | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 125 jusqu'au numéro 135. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|------------|------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.4impair | ID Commune | 172 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 131 | | |
|  | |  | | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | Adolphe Pirenne | | Architecte | 1926 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Tardif | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40004 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique Bichromie des matériaux de façade en briques rouges aux étages et en pierre blanche en contour de baies, meneau de l'oriel et au rez-de-chaussée. Oriel sur consoles et balcon en pierre dans la travée centrale. Châssis en bois, portes métalliques, grilles Sous bassement en pierre claire avec double console sous l'oriel | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 125 jusqu'au numéro 135. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.4impair | ID Commune | 173 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 133 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Hubert Marcq | | Architecte | 1923 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Tardif | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28192 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique de 2 travées Brisis, lucarnes, corniche et consoles en bois Façade en pierre grise bosselée, contours de baies, bandeaux, oriel en pierre plus claire lisse Balustrade métallique Châssis à double cadre avec petits bois et portes en bois d'origine Porche abritant deux portes | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 125 jusqu'au numéro 135. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|------------|-------------------------|-----|
| Carte | 2.1 | Ilot | CH.4impair | ID Commune | 174 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 135 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | Camille Damman | | Architecte | 1913 | |
| Typologie | Hôtel particulier | | 3 façades | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Inspiration Pittoresque | |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28193 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Volume marquant l'angle de l'ilot, façade incurvée sur l'angle marquant l'entrée, hiérarchie des matériaux de façade</p> <p>Composition symétrique marquant l'angle</p> <p>Brisis, lucarnes, tourelles</p> <p>Polychromie des matériaux de façade, façade à colombage à l'étage, en brique au bel étage et en pierre en soubassement</p> <p>Angle entrant et tourelles autour du porche d'entrée</p> <p>Châssis en bois avec petit bois</p> <p>Soubassement en pierres bosselées</p> <p>Zone de recul avec Magnolia</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | Magnolier de soulange | zone de recul | | 5869 | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|--------------|
| Carte | 2.2 | Ilot | CH.5impair | ID Commune | 175 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 137 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | 1977 | |
| Typologie | immeuble | | 3 façades | | |
| Style | Modernisme | | Sous-style | | Après-guerre |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40549 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique marquant l'angle Terrasse supérieure passante en débord Façade en pierre claire, sous-bassement en pierre grise structurée Châssis métalliques Porche sur l'angle Zone de recul plantée | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|--------------|
| Carte | 2.2 | Ilot | CH.5impair | ID Commune | 176 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 139 (une seule entrée au n°137) | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | 1977 |
| Typologie | immeuble | | 3 façades | | |
| Style | Modernisme | | Sous-style | | Après-guerre |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40549 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique marquant l'angle Terrasse supérieure passante en débord Façade en pierre claire, sous-bassement en pierre grise structurée Châssis métalliques Porche sur l'angle Zone de recul plantée | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.2 | Ilot | CH.5impair | ID Commune | 177 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 141 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Hubert Marcq | | Architecte | 1913 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Beaux-Arts | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28194 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique de 2 travées Brisis avec lucarnes Corniche et consoles en bois Façade en pierre blanche, bandeaux, colonnes et relief floraux Balustrades métalliques Châssis en bois à petits bois, portes métalliques Haies entre les zones de recul | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|------------|------------|-----|
| Carte | 2.2 | Ilot | CH.5impair | ID Commune | 180 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 147 | | |
|  | |  | | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | G. de Larabrie | | Architecte | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Beaux-Arts | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28195 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique de 3 travées aux étages Lucarnes étroites en toiture Corniche et consoles en bois Façade en pierre, relief sculpté, contours de baies, bandeaux Balustrade en fonte Châssis en bois, porte métallique Soubassement en pierre bleue. | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 147 jusqu'au numéro 149. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.2 | Ilot | CH.5impair | ID Commune | 181 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 149 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | G. de Larabrie | | Architecte | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Beaux-Arts | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28196 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique de 3 travées aux étages en pierre blanche Lucarnes étroites en toiture Oriel et balcon dans la travée centrale. Balustrades en fonte Châssis en bois à petits bois, porte métallique Grilles latérales et pilastres de la zone de recul | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 147 jusqu'au numéro 149. | | | | |
| Arbres | | | | | |

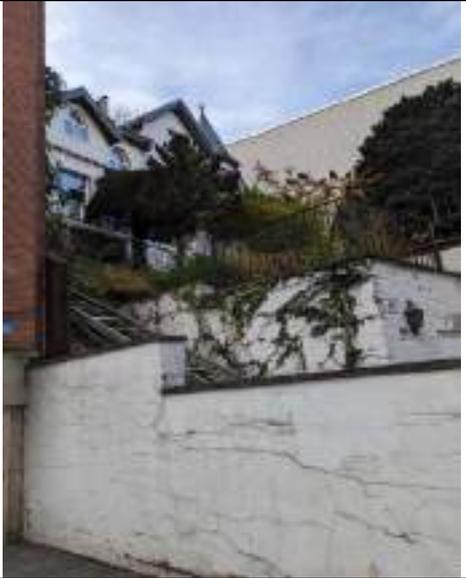
| | | | | | |
|--|--|---|------------|------------|-----|
| Carte | 2.2 | Ilot | CH.5impair | ID Commune | 182 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 151 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | Novgorodsky | | Architecte | 1938 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28198 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Etage en recul Composition asymétrique de 2 travées Oriol en demi-cercle, balcons, balustrades métalliques style paquebot Division verticales des châssis Porche sous l'oriel, porte métallique Demi sous-sol pour l'accès au garage. Soubassement en pierre bleue.</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------------|---|-------------------------|-----|
| Carte | 2.2 | Ilot | CH.5impair | ID Commune | 183 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 153 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Eclectisme | Sous-style | | Inspiration Art Nouveau | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 28199 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition asymétrique de 2 travées</p> <p>Maison jumelle du n°155</p> <p>Brisis et lucarne passante en pignon, structure bois</p> <p>Polychromie des matériaux en briques rouges et pierre blanche</p> <p>Linteaux à polychromie en brique rouge et blanche, bandeaux en pierre</p> <p>Oriels en bois dans les travées principales au 3ème niveau.</p> <p>Sgraffites</p> <p>Contours de baies du rez-de-chaussée en pierre bleue</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 153 jusqu'au numéro 155 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|------------|-------------------------|-----|
| Carte | 2.2 | Ilot | CH.5impair | ID Commune | 184 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 155 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Inspiration Art Nouveau | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28200 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition asymétrique de 2 travées Maison jumelle du n°153 Brisis et lucarne passante en pignon, structure bois Polychromie des matériaux en briques rouges et pierre blanche Linteaux à polychromie, bandeaux en pierre Oriels en bois dans les travées principales au 3ème niveau. Sgraffites Contours de baies du rez-de-chaussée en pierre bleue</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 153 jusqu'au numéro 155 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|----------------|---|---------------------------|-----|
| Carte | 2.2 | Ilot | CH.5impair | ID Commune | 186 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 159 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Pierre Carsoel | | Entrepreneur | 1913 | |
| Typologie | hotel particulier | | isolé | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | d'inspiration pittoresque | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | ancienne propriété Pierre Carsoel | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40211 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Toiture à double versant avec lucarnes Composition asymétrique, implantation 4 façades Corniche fortement dépassante en bois Polychromie de la façade en brique, bandeaux, contours de baies en pierre blanche Oriels en pierre bleue dans la travée centrale Châssis en bois à double cadre, meneaux en pierre Sous-bassement en pierre bleue bossellée Zone de recul délimitée par un mur en briques avec pilastres et grilles</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | Chêne pédonculé | zone de jardin | | 5950 | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|---------------------------------|
| Carte | 2.2 | Ilot | CH.5impair | ID Commune | 192 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 167 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | 3 façades | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Inspiration traditionnaliste |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28201 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Jeux de toiture, tourelle, pignon Oriel, balcon, balustrade, châssis, grille, Grille de la zone de recul, plantation de la zone de recul | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------------------------|-----|
| Carte | 2.2 | Ilot | CH.5impair | ID Commune | 193 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 169 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | 3 façades | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Inspiration traditionnaliste | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28202 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Jeux de toiture, pignon Oriel, balcon, balustrade, châssis, grille, Grille de la zone de recul, plantation de la zone de recul | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|------------|------------|-----|
| Carte | 2.2 | Ilot | CH.5impair | ID Commune | 195 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 173 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | Jean-Florian Collin | | Architecte | 1936 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | Résidence Longchamp | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40005 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique de 5 travées Bichromie des matériaux de façade en brique et enduit blanc Oriels en brique Balustrades métalliques Soubassement du rez-de-chaussée en pierre bleue, auvent et porte métallique, grilles Le rez-de-chaussée est destiné uniquement aux accès et portes de garages. Murets de la zone de recul | | | | |
| Valeur d'ensemble | L'immeuble fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 173 jusqu'au numéro 175. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.2 | Ilot | CH.5impair | ID Commune | 196 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 175 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Jean-Florian Collin | | Architecte | 1936 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | | |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40005 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Angle marqué par une tourelle à l'étage en recul et angle arrondi Composition symétrique en briques rouges et enduit beige clair. Balustrade métallique Châssis hublo en façade latérale Porche marqué par 2 colonnes en pierre bleue Porte métallique, grilles Soubassement du rez-de-chaussée en pierre bleue, auvent et porte métallique Le rez-de-chaussée est destiné uniquement aux accès et portes de garages.</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | L'immeuble fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 173 jusqu'au numéro 175. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.2 | Ilot | CH.6impair | ID Commune | 198 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 185 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Victor Marres | | Architecte | 1931 | |
| Typologie | maison | | 3 façades | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | | |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | Villa Rutten | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40212 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique marquant l'angle, corniche en bois Maison d'angle en briques foncées et encadrement des baies clair Perron droit Grille de la zone de recul | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|------------|------------|-----|
| Carte | 2.2 | Ilot | CH.6impair | ID Commune | 199 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 187 | | |
|  | |  | | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40213 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition symétrique en pierre blanche avec relief. Oriels au 1er étage. Balustrades métalliques Châssis en bois à double cadre, vitraux en imposte, porte métallique et grille Arbre d'ornement en zone de recul Grille latérale et pilastres</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------------|---|------------|-----|
| Carte | 2.2 | Ilot | CH.6impair | ID Commune | 201 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 193 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Beaux-Arts | Sous-style | | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 28204 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique de 2 travées Corniche en bois façade en pierre blanche avec relief Oriels en pierre au 1er étage, balcons métalliques Châssis en bois à double cadre, impostes avec petits bois, portes métalliques Grille et pilastre de la zone de recul | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|------|
| Carte | 2.2 | Ilot | CH.6impair | ID Commune | 206 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 201 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | 1924 |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Néo classique | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | Maison et Atelier du sculpteur Eugène de Bremaecker | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40214 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique Corniche en bois Façade en brique, bandeaux, trumeaux et contours de baies, soubassement en pierre bleue Châssis en bois à double cadre, porte en bois Muret et plantations de la zone de recul, accès au garage en pavés | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 201 jusqu'au numéro 213. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|------------|-------------------------|-----|
| Carte | 2.2 | Ilot | CH.6impair | ID Commune | 207 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 205 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Inspiration Art Nouveau | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28205 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Ensemble de 3 maisons similaires (205-209) Lucarnes en toiture, lucarnes passantes, structure bois Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Façade en brique à polychromie et pierre bleue Linteaux métalliques et arc de descente de charge en brique Bandeaux, meneaux en pierre bleue Balcons sur consoles, Oriel en brique Porche, linteau arc, porte en bois Balustrade métallique Escalier d'accès dans la zone de recul</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 201 jusqu'au numéro 213. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-------------------------|
| Carte | 2.2 | Ilot | CH.6impair | ID Commune | 208 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 207 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Inspiration Art Nouveau |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28206 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Ensemble de 3 maisons similaires (205-209) Composition asymétrique Lucarnes en toiture, tourelle centrale Corniche et consoles en bois Façade en brique à polychromie et pierre bleue Linteaux métalliques et arc de descente de charge en brique Bandeaux, meneaux en pierre bleue Balcons en pierre bleue sur consoles, Oriel en brique Porche, porte en bois Balustrade métallique Grille et pilastre de la zone de recul, balustrade faux bois en béton</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 201 jusqu'au numéro 213. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|------------|------------|-------------------------|
| Carte | 2.2 | Ilot | CH.6impair | ID Commune | 209 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 209 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Inspiration Art Nouveau |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28208 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Ensemble de 3 maisons similaires (205-209) Lucarnes en toiture, lucarne passante centrale Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Façade en brique à polychromie et pierre bleue Linteaux métalliques et arc de descente de charge en brique Bandeaux, meneaux en pierre bleue Balcons sur consoles, Oriel en brique Porche, linteau arc, porte en bois Balustrade métallique Escalier d'accès dans la zone de recul et garage avec pilastres Grille et pilastre de la zone de recul, balustrade faux bois en béton</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 201 jusqu'au numéro 213. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----------------|
| Carte | 2.2 | Ilot | CH.6impair | ID Commune | 210 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 211 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | 3 façades | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Traditionalisme |
| Implantation | terrain traversant | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40215 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Lucarne pignon Façade en briques, bandeaux en pierre Linteaux métalliques, linteaux en briques Zone de recul délimitée par murets, grilles et pilastres en brique | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 201 jusqu'au numéro 213. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|------------|------------|-----|
| Carte | 2.2 | Ilot | CH.6impair | ID Commune | 211 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 213 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | 3 façades | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28211 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Echauguette marquant l'angle de la toiture côté droit Brisis avec lucarnes dont 2 lucarnes passantes à gâbles et une tourelle Corniche en bois Façade en enduit blanc, Avancée en pierre, acrotère Sous bassement du rez-de-chaussée en pierre bleue | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 201 jusqu'au numéro 213. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.2 | Ilot | CH.6impair | ID Commune | 212 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 221 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | Emile Goffay et Marcel Callie | | Architecte | 1937 | |
| Typologie | immeuble | | 3 façades | | |
| Style | Modernisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40006 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique en briques beiges 2 travées d'oriels en demi-cercle sur 5 niveaux. Balustrade style paquebot au dernier étage Bandeaux de fenêtres Chassis métalliques à l'origine Le rez-de-chaussée est destiné uniquement aux accès et portes de garages. | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|------------|------------|--------------|
| Carte | 2.2 | Ilot | CH.6impair | ID Commune | 213 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 223 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | | | | 1976 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Modernisme | | Sous-style | | Après-guerre |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40043 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Immeuble sur terrain étroite, duplex marqués par les balcons</p> <p>Composition symétrique</p> <p>Façade en brique, largement vitrée et marquée par les balcons en béton, balustrades métalliques</p> <p>Le dernier niveau est en recul</p> <p>Châssis coulissant</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.2 | Ilot | CH.6impair | ID Commune | 215 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 237 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Beaux-Arts | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28213 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Richesses des décors de façade, linteaux sculptés, balustrades en pierre, imposte du porche d'entrée, lucarnes</p> <p>Bon état des éléments d'origine</p> <p>Composition symétrique de 5 travées, plus travée d'accès</p> <p>Brisis avec lucarnes</p> <p>Corniche en bois</p> <p>Bichromie des matériaux de façade en brique jaune et pierre blanche en contour de fenêtres sculptés, frise sous corniche</p> <p>Soubassement en pierre bleue</p> <p>Châssis à petits bois et porte en bois, balustrade métallique et en pierre</p> <p>Grille de la zone de recul, pilastres en brique et pierre</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.2 | Ilot | CH.6impair | ID Commune | 216 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 239 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Beaux-Arts | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 28214 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Richesses des décors de façade, linteaux sculptés, balustrades métallique, grille, lucarnes</p> <p>Bon état des éléments d'origine</p> <p>Composition asymétrique</p> <p>Brisis et lucarnes, corniche en bois</p> <p>Façade en pierre et brique claire</p> <p>Entrée surmontée d'un oriel en pierre sur 3 niveaux en travée latérale.</p> <p>Contour de la porte d'entrée en pierre bleue</p> <p>Châssis en bois à petits bois, porte métallique, grilles</p> <p>Balustrade métallique</p> <p>Grille de la zone de recul et pilastres</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------------|---|----------------------|-----|
| Carte | 2.2 | Ilot | CH.6impair | ID Commune | 217 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 241 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Eclectisme | Sous-style | | Façade à polychromie | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 28215 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Brisis avec lucarnes, corniche en bois Oriels dans la travée latérale sur 4 niveaux Façade en brique, bandeaux, meneaux et contours de portes en pierre bleue Châssis en bois, imposte à petits bois et verre coloré Pilastres de la zone de recul | | | | |
| Valeur d'ensemble | L'Hôtel fait parti d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 237 jusqu'au numéro 241. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|--|--------------|-----|
| Carte | 2.2 | Ilot | CH.6impair | ID Commune | 219 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 247A | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | Ernest Chaineux | | Architecte | 1947 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Modernisme | | Sous-style | Après-guerre | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40216 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique Façade en pierre, balcon Porche d'entrée Sous bassement en pierre bleue | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|--------------|-----|
| Carte | 2.2 | Ilot | CH.6impair | ID Commune | 222 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 249 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | C. Daens | | Architecte | 1947 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Modernisme | | Sous-style | Après-guerre | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40216 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique façade en enduit, contour de baie en pierre balcon Porche d'entrée, colonnes Sous bassement en pierre bleue | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|------|------------|--------------|-----|
| Carte | 2.2 | Ilot | CH.6impair | ID Commune | 224 |
| Adresse | Avenue Winston Churchill | | 251 | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | C Daens | | Architecte | 1947 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Modernisme | | Sous-style | Après-guerre | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40216 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique façade en enduit, contour de baie en pierre, balcon, orien de demi-cercle Porche d'entrée, colonnes Sous bassement en pierre bleue Zone de recul rédimitee par une haie | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|---------------------------|----------------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.1impair | ID Commune | 230 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 239 | | |
|  | |  | | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Façade à polychromie | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 239 jusqu'au numéro 247. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|--|------------|----------------------|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.1impair | ID Commune | 231 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 241 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Façade à polychromie |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 239 jusqu'au numéro 247. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|------|--|----------------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.1impair | ID Commune | 232 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 243 | | |
|  | | |  | | |
| | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Façade à polychromie | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 239 jusqu'au numéro 247. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---------------------------|-------------------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.1impair | ID Commune | 233 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 245 | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Inspiration Art nouveau | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 239 jusqu'au numéro 247. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|------------|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.1impair | ID Commune | 234 |
| Adresse | 247 (276 Albert) | | | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | immeuble | | 3 façades | | |
| Style | Néoclassique | | Sous-style | | |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26717 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Immeuble marquant l'angle, Composition symétrique, Corniche et consoles en bois, lucarnes étroites Façade en enduit de teinte blanche, relief de façade Bandeaux en pierre Balustrade en fonte | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 239 jusqu'au numéro 247. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|---------------------------|
| Carte | 2.3 | llot | BR.1impair | ID Commune | 235 |
| Adresse | Avenue Albert | | 293 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Néo-rennaissance flamande |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Façade marquée par le pignon à redans Bichromie des matériaux, en brique et bandeaux en pierre médaillon, relief de façade Châssis en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.2impair | ID Commune | 236 |
| Adresse | Place Léon Vanderkindere | | 3 | | |
|  | | |  | | |
| | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Néoclassique | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40298 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique de 3 travées Corniche et consoles en bois Façade en enduit de teinte blanche. Balcon avec balustrade en fonte Relief de façade, encadrement des baies, bandeaux, Châssis en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 7, place Vanderkindere jusqu'au numéro 261 avenue Brugmann. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.2impair | ID Commune | 237 |
| Adresse | Place Léon Vanderkindere | | 1 | | |
|  | | |  | | |
| | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Néoclassique | | Sous-style | | |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40298 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique de 3 travées Façade marquant l'angle de la place Corniche et consoles en bois Façade en enduit de teinte blanche Balcons avec balustrade en fonte Relief de façade, bandeaux, encadrement des baies, bandeaux Châssis en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 7, place Vanderkindere jusqu'au numéro 261 avenue Brugmann. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---------------------------|------------|-----|
| Carte | 2.3 | llot | BR.2impair | ID Commune | 238 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 249 | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Un gabarit similaire aux maisons voisines pourrait être atteint en remontant la corniche, teinte claire de matériaux de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 7, place Vanderkindere jusqu'au numéro 261 avenue Brugmann. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.2impair | ID Commune | 239 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 251 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Théo Somville | | Architecte | 1924 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26854 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Immeuble faisant un ensemble avec le n° 253, Composition asymétrique de 2 travées Corniche et frise sous corniches, Bichromie de matériaux, façade en brique et bandeaux de teinte blanche. Oriel en pierre, décor floral Balcon passant sur la largeur de la façade avec balustrades en fonte, frise sous balcon Châssis en bois et porte métallique</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | <p>Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 7, place Vanderkindere jusqu'au numéro 261 avenue Brugmann. Maison jumelée avec le n°253</p> | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.2impair | ID Commune | 240 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 253 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Théo Somville | | Architecte | 1928 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26854 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Immeuble faisant un ensemble avec le n° 251, Composition asymétrique de 2 travées Corniche et consoles en bois, frise sous corniches, Bichromie de matériaux, façade en brique et bandeaux de teinte blanche. Oriel en pierre, décor floral Balcon avec balustrades en fonte, frise sous balcon Châssis en bois et porte métallique</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | <p>Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 7, place Vanderkindere jusqu'au numéro 261 avenue Brugmann. Maison jumelée avec le n°251</p> | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------------|---|------------------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.2impair | ID Commune | 241 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 255 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Eclectisme | Sous-style | | Eclectisme pittoresque | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 40270 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique de 3 travées Façade marquée par un pignon avec oculus Corniche avec lambrequin et consoles en bois Bichromie des matériaux, façade en brique et contour de baies, bandeaux de teinte blanche bandeaux, contours de baies, Châssis et porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 7, place Vanderkindere jusqu'au numéro 261 avenue Brugmann. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.2impair | ID Commune | 242 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 257 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Néoclassique | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 7, place Vanderkindere jusqu'au numéro 261 avenue Brugmann. Maison jumelée avec le n°259 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.2impair | ID Commune | 243 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 259 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Néoclassique | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 7, place Vanderkindere jusqu'au numéro 261 avenue Brugmann. Maison jumelée avec le n°257 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---------------------------|--|----------------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.2impair | ID Commune | 244 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 261 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Eclectisme | Sous-style | | Façade à polychromie | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | non repris à l'inventaire | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 7, place Vanderkindere jusqu'au numéro 261 avenue Brugmann. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.2impair | ID Commune | 248 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 271 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | D. Fastré | | Architecte | 1912 | |
| Typologie | immeuble | | 3 façades | | |
| Style | Beaux-Arts | | Sous-style | | |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26864 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Implantation, tourelle marquant l'entrée, Travail de la pierre, balustrade et décor de la travée d'entrée Forme de la toiture L'implantation partiellement en recul marque l'angle de l'ilot Forme de la toiture, oculus pour la partie implantée à l'alignement Composition symétrique de 4 travées pour la partie en recul Corniche et consoles en bois et avec brisis Façade en pierre, oriel, balcon avec balustrades en pierre Pierre de taille, matériau Châssis en bois</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.2impair | ID Commune | 249 |
| Adresse | Place Léon Vanderkindere | | 5 | | |
|  | | |  | | |
| | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Néoclassique | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40298 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique de 3 travées Corniche et consoles en bois Façade en enduit de teinte blanche Balcons passant sur la largeur de la façade avec balustrade galbée en fonte Relief de façade, encadrement des baies, façades enduites, bandeaux Châssis en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 7, place Vanderkindere jusqu'au numéro 261 avenue Brugmann. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|------------|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.2impair | ID Commune | 250 |
| Adresse | Place Léon Vanderkindere | | 7 | | |
|  | |  | | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Néoclassique | | Sous-style | | |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40298 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Immeuble marquant l'angle, Composition asymétrique de 3 travées Toiture marquée par le brisis et les lucarnes étroites Corniche et consoles en bois Façade en enduit de teinte blanche Relief de façade, entablement, encadrement des baies, façades enduites sur soubassement marqués par un bossage continu Châssis en bois</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | <p>Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 7, place Vanderkindere jusqu'au numéro 261 avenue Brugmann.</p> | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.2impair | ID Commune | 251 |
| Adresse | Place Léon Vanderkindere | | 2 | | |
|  | | |  | | |
| | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Néoclassique | | Sous-style | | |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40298 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique de 3 travées Façade marquant l'angle de la place Corniche et consoles en bois Façade en enduit de teinte blanche Balcons avec balustrade en fonte Relief de façade, bandeaux, encadrement des baies, bandeaux Châssis en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 7, place Vanderkindere jusqu'au numéro 261 avenue Brugmann. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.2impair | ID Commune | 252 |
| Adresse | Place Léon Vanderkindere | | 4 | | |
|  | | |  | | |
| | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Néoclassique | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40298 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition symétrique de 3 travées Corniche et consoles en bois Façade en enduit de teinte blanche Balcons passant sur la largeur de la façade avec balustrade galbée en fonte Relief de façade, encadrement des baies, bandeaux Châssis en bois</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | <p>Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 7, place Vanderkindere jusqu'au numéro 261 avenue Brugmann.</p> | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.2impair | ID Commune | 253 |
| Adresse | Place Léon Vanderkindere | | 6 | | |
|  | | |  | | |
| | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Néoclassique | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40298 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition symétrique de 2 travées Toiture marquée par le brisis et les lucarnes étroites Corniche et consoles en bois Façade en enduit Balcon passant sur la largeur de la façade avec balustrade en fonte Relief de façade, entablement, encadrement des baies, Châssis en bois</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | <p>Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 7, place Vanderkindere jusqu'au numéro 261 avenue Brugmann.</p> | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|---------------------------|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.3impair | ID Commune | 254 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 271A | | |
|  | |  | | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Néoclassique | | Sous-style | | |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 271 jusqu'au numéro 285. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------------|---|----------------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.3impair | ID Commune | 255 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 273 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Eclectisme | Sous-style | | Façade à polychromie | |
| Implantation | terrain traversant | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 40271 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique de 2 travées Corniche et consoles en bois Bichromie des matériaux, sgraffite sous corniche et seuils, oriel Façade en brique et bandeaux en pierre Oriel en bois, balcon avec balustrades en fonte Châssis et porte en bois Sous bassement en pierre bleue à bossage | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 271 jusqu'au numéro 285. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|------|--|------------|----------------------|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.3impair | ID Commune | 256 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 275 | | |
|  | | |  | | |
| | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Façade à polychromie |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40272 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition asymétrique de 2 travées</p> <p>Façade en polychromie, brique et bandeaux en brique rouge, sous bassement en pierre bleue.</p> <p>Balcon avec balustrades en fonte</p> <p>Châssis et porte en bois</p> <p>Sous bassement en pierre bleue</p> <p>Maison similaire au n°279</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | <p>Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 271 jusqu'au numéro 285.</p> <p>Maison jumelée avec les n°277 et 279</p> | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|------------|--|----------------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.3impair | ID Commune | 257 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 277 | | |
|  | | |  | | |
| | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Eclectisme | Sous-style | | Façade à polychromie | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 40272 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique de 2 travées Façade en polychromie brique blanche et bandeaux en pierre Corniche et consoles en bois Balcon avec balustrades en fonte Châssis en bois Devanture commerciale en pierre bleue | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 271 jusqu'au numéro 285. Maison jumelée avec les n°275 et 279 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|------|--|------------|----------------------|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.3impair | ID Commune | 258 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 279 | | |
|  | | |  | | |
| | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Façade à polychromie |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40272 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition asymétrique de 2 travées</p> <p>Façade en polychromie, brique et bandeaux en brique rouge, sous bassement en pierre bleue.</p> <p>Balcon avec balustrades en fonte</p> <p>Châssis et porte en bois</p> <p>Mais similaire au n°275</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | <p>Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 271 jusqu'au numéro 285.</p> <p>Maison jumelée avec les n°275 et 277</p> | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|------------|-------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.3impair | ID Commune | 259 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 281 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Art Nouveau | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26870 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition asymétrique de 2 travées au demi-sous-sol et bel étage et 3 travées symétriques aux étages Corniche et consoles en bois Sgraffite sous corniche Façade en polychromie brique blanche et ocre, bandeaux, sous bassement en pierre bleue. Linteaux métallique avec rosettes Balcon avec balustrades en fonte Châssis avec impostes à petits bois et porte en bois</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 271 jusqu'au numéro 285. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|------------|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.3impair | ID Commune | 260 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 283 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26872 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition asymétrique de 2 travées Corniche et consoles en bois, frise sous corniche Bichromie des matériaux, bandeaux, entablement, contour de baies en pierre bleue, sous bassement et bel étage en pierre bleue Linteaux et contours de baies en pierre Balcon avec balustrades en pierre et en fonte Bel étage et sous bassement en pierre Châssis et porte en bois</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 271 jusqu'au numéro 285. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------------|---|------------|------|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.3impair | ID Commune | 261 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 285 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | 1878 |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Eclectisme | Sous-style | | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 26874 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique de 2 travées Corniche et consoles en bois, frise sous corniche Façade en enduit et pierre, entablement, contour de baies et bel étage en pierre bleue Linteaux et contours de baies en pierre Rez-de-chaussée en pierre, frise en sous bassement Châssis et porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 271 jusqu'au numéro 285 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.3impair | ID Commune | 263 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 289 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | 3 façades | | |
| Style | Néo renaissance flamande | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26877 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Implantation de type 3 façades, forme de la toiture marquant la travée de gauche comprenant un oriel</p> <p>hiérarchie des niveaux</p> <p>Jeu de volume en zone latérale</p> <p>Bon état des éléments d'origine</p> <p>Composition asymétrique de 3 travées</p> <p>Implantation, forme de la toiture, brisis, lucarnes étroites</p> <p>Brisis et lucarnes, corniche et consoles en bois</p> <p>Frise sous corniche</p> <p>Bichromie et jeu de matériaux, façade en brique rouge et pierre blanche</p> <p>Linteaux et contours de baies et de lucarnes en pierre</p> <p>Bel étage et oriel du 1er étage en pierre</p> <p>Muret et grille de la zone de recul</p> <p>Châssis et porte en bois</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|----------------|---|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.3impair | ID Commune | 264 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 291 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Victor van Nieuwenhuysse | | Architecte | 0 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Art nouveau | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26879 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Façade centrée sur l'oriel du 1er étage comme seul baie de ce niveau</p> <p>Hiérarchie des niveaux</p> <p>Composition symétrique de 3 travées</p> <p>Brisis et lucarnes étroites</p> <p>Corniche et consoles en bois, frise sous corniche,</p> <p>Façade en pierre blanche</p> <p>Contours de baies au rez-de-chaussée en pierre</p> <p>Oriel central en métal au 1er étage</p> <p>Pierre bleue en soubassement et contours des baies au rez</p> <p>Châssis et porte en bois</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | Zelkox du japon | zone de jardin | | 4981 | |

| | | | | | |
|--|--|------------|---|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.3impair | ID Commune | 265 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 293 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Eclectisme | Sous-style | | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 26880 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique de 3 travées Brisis, lucarnes, corniche et consoles en bois, frise sous corniche Façade en polychromie en pierre blanche et bleue Contours de baies au rez-de-chaussée en pierre Oriels centrés au 1er étage en pierre Balustrade en fonte Châssis et porte en bois, grille | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 289 avenue Brugmann jusqu'au numéro 160 rue des Cottages. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|-----------------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.3impair | ID Commune | 266 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 295 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Dierickx | | Architecte | 1912 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Eclectisme Beaux Arts | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26881 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique de 3 travées Corniche et consoles en bois Façade en pierre blanche, sous bassement en pierre bleue Contours de baies au rez-de-chaussée en pierre, frise en bandeau Oriels du 1er étage en pierre Balustrade en fonte Pierre bleue en soubassement et bel étage Châssis en bois et porte métallique, grilles | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 289 avenue Brugmann jusqu'au numéro 160 rue des Cottages. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------------|---|-------------------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.3impair | ID Commune | 267 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 297A | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Eclectisme | Sous-style | | Inspiration Néo-baroque | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 26883 | | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Richesse decorative des pierres sculptées du pignon, contours de baies, bow-window, consoles, linteaux</p> <p>Composition centrée marqué par un pignon avec lucarnes en oculus, lucarne fronton passante en pierre avec volute</p> <p>Brisis, corniche et consoles en bois</p> <p>Bichromie des matériaux, façade en pierre blanche, pierre taillée, riche en décor floral</p> <p>Oriel du 1er étage en pierre</p> <p>Balustrade en fonte</p> <p>Châssis et porte en bois</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | . | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|------------|-----------------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.3impair | ID Commune | 268 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 297 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | | | | 1913 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Eclectisme Beaux Arts | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26882 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique de 3 travées Corniche et consoles en bois Façade en pierre blanche, entablement, décors sculptés à motifs floraux Oriels du 1er étage en pierre Balustrade en fonte Châssis en bois et porte métallique | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 289 avenue Brugmann jusqu'au numéro 160 rue des Cottages. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.3impair | ID Commune | 269 |
| Adresse | Rue des Cottages | | 160 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Albert Dumont | | Architecte | 1913 | |
| Typologie | Hotel particulier | | 3 façades | | |
| Style | Beaux-Arts | | Sous-style | | |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 27155 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Angle de l'îlot marqué par le jeu de volumétrie des oriels</p> <p>hiérarchie des niveaux</p> <p>Bon état des éléments d'origine</p> <p>Composition symétrique, façades qui marquent l'angle,</p> <p>Brisis, lucarnes étroites</p> <p>Corniche et consoles en bois</p> <p>Bichromie des matériaux, façade en brique, frise, bandeau, bandeaux, meneaux et contours de baies en pierre, éléments de sculpture à motif floraux,</p> <p>Sous bassement sur le rez en pierre</p> <p>Barre d'appui en fonte</p> <p>Châssis et porte en bois</p> <p>Brisis avec lucarnes</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.4impair | ID Commune | 271 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 299 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | 3 façades | | |
| Style | Beaux-Arts | | Sous-style | | |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26884 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Façades qui marquent l'angle, Composition symétrique Brisis, lucarnes étroites, pignon et oculus, oeil de boeuf sous fronton Corniche et consoles en bois Polychromie des matériaux, façade en brique et pierre blanche, éléments de sculpture, Sous bassement sur le rez en pierre Balustrade et barre d'appui en métal Châssis en bois, porte métallique</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 299 jusqu'au numéro 303. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.4impair | ID Commune | 272 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 301 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26885 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Corniche et consoles en bois Composition symétrique, oriel centré au 1er étage Bichromie des matériaux, façade en pierre blanche et bandeaux, bandeaux, contour de baies, pilastres et meneaux en pierre bleue Balustrade en fonte Châssis et porte en bois</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 299 jusqu'au numéro 303. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|-------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.4impair | ID Commune | 273 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 303 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Victor Boelens | | Architecte | 1913 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Néo-baroque | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26886 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Qualité des éléments décoratifs des pierres sculptées en pignon, meneaux, linteaux, consoles</p> <p>Hiérarchie des niveaux</p> <p>Composition symétrique, Large lucarne pignon- fronton,</p> <p>Bow-window au 1er étage</p> <p>Bichromie et qualité des matériaux, façade en pierre blanche, pierre de taille à motifs floraux et animaliers</p> <p>Balustrade en fonte</p> <p>Châssis en bois et porte métallique</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.4impair | ID Commune | 274 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 305 (une seule entrée au n°307) | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Maurice Houyoux | | Architecte | 1938 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Modernisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 39407 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique Façade incurvé, revêtement de façade en pierre Baies en bandeaux horizontal, revêtement incurvé en pierre, sous bassement en pierre bleue | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.4impair | ID Commune | 275 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 307 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Maurice Houyoux | | Architecte | 1938 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Modernisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 39407 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique Façade incurvé, revêtement en pierre Baies en bandeaux horizontal, revêtement incurvé en pierre, sous bassement en pierre bleue | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.4impair | ID Commune | 276 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 309 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | Luc Coppé | | Architecte | 1927 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Beaux-Arts | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26887 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Qualité de composition exprimant les différents niveaux entre les deux travées</p> <p>Bon état des éléments d'origine</p> <p>Composition asymétrique dans la moitié basse et symétrique dans la moitié haute</p> <p>Corniche et consoles en bois</p> <p>Oriel centré au 1er étage</p> <p>Bichromie qualité des matériaux, façade en brique, contour de baies, support d'oriel en pierre blanche</p> <p>Balustrade en brique et pierre</p> <p>Porche, porte métallique</p> <p>Châssis et porte en bois</p> <p>Brisis avec lucarne, lucarne pignon avec fronton et oculus</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.4impair | ID Commune | 277 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 311 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | Alexandre Desruelles | | Architecte | 1909 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26888 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Bichromie et qualité des matériaux, bandeaux, linteaux avec entablement, sous bassement en pierre bleue et contour de porte Façade en pierre blanche, et éléments en pierre bleue Balustrade galbée en fonte Châssis et porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 309 jusqu'au numéro 329. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|------------|--|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.4impair | ID Commune | 278 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 313 | | |
|  | | | |  | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Façade à polychromie | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26889 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Façade en brique blanche, oriel, bandeaux, linteaux avec entablement, contour de porte et soubassement en pierre bleue Balustrade en fonte Châssis et porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 309 jusqu'au numéro 329. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.3 | llot | BR.4impair | ID Commune | 279 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 315 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | Alexandre Desruelles | | Architecte | 1907 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26890 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche en consoles en bois Bichromie des matériaux, façade en pierre blanche, balcon, bandeaux, linteaux, contour de porte et soubassement en pierre bleue Balustrade en fonte Châssis et porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 309 jusqu'au numéro 329. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------------|---|----------------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.4impair | ID Commune | 280 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 317 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Eclectisme | Sous-style | | Façade à polychromie | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 26891 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche en consoles en bois Bichromie des matériaux, façade en brique blanche, oriel, bandeaux, linteaux, contour de porte et soubassement en pierre bleue Balustrade galbée en fonte Châssis et porte en bois Lucarne | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 309 jusqu'au numéro 329. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|--|------------|---------------------------|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.4impair | ID Commune | 281 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 319 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Néoclassique | | Sous-style | | Inspiration néo-classique |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26892 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche en consoles en bois Façade en enduit peint, balcon, bandeaux, linteaux, contour de baies et de porte, soubassement en pierre bleue Balustrade en pierre Châssis et porte en bois Lucarnes | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 309 jusqu'au numéro 329. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------------|--|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.4impair | ID Commune | 282 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 321 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Néoclassique | Sous-style | | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 26893 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique Brisis, lucarnes étroites, Corniche en consoles en bois Façade en enduit peint, balcons, contour de baies et soubassement du bel étage en pierre bleue Balustrade en fonte Châssis et porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 309 jusqu'au numéro 329. Maison jumelée avec le n°323 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.4impair | ID Commune | 283 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 323 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26894 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique Brisis, lucarnes étroites, Corniche en consoles en bois Façade en enduit peint, balcons, contour de baies et soubassement du bel étage en pierre bleue Balustrade en fonte Châssis et porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 309 jusqu'au numéro 329. Maison jumelée avec le n°321 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------------------|------|---|------------|--|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.4impair | ID Commune | 284 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 325 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Jean-Joseph Caluwaers | | Architecte | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Inspiration Néo-rennaissance |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26895 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | Composition symétrique Brisis, lucarnes étroites, Bichromie des matériaux, façade en brique, bandeaux, frontons, contour de baies en pierre blanche, entablement Soubassement en pierre bleue Balustrade en pierre Châssis et porte en bois |
| Valeur d'ensemble | | | | | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 309 jusqu'au numéro 329. Maison jumelée avec le n°327 |
| Arbres | | | | | |

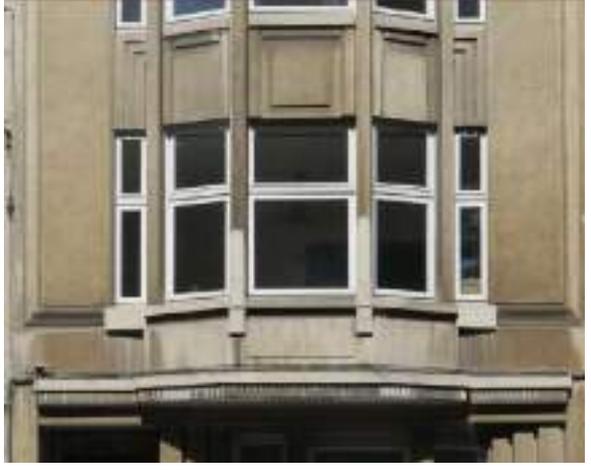
| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|------------------------------|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.4impair | ID Commune | 285 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 327 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Jean-Joseph Caluwaers | | Architecte | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Inspiration Néo-rennaissance |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26896 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique Brisis, lucarnes étroites, Corniche en consoles en bois Bichromie des matériaux, façade en brique, bandeaux, frontons, contour de baies en pierre blanche Soubassement en pierre bleue Balustrade en pierre Châssis et porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 309 jusqu'au numéro 329. Maison jumelée avec le n°325 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.4impair | ID Commune | 286 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 329 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | | |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40273 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique Acrotère en pierre Bichromie des matériaux, façade en brique, bandeaux, meneaux en pierre blanche Soubassement en pierre béton architectonique Châssis en bois Porche et porte | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 309 jusqu'au numéro 329. | | | | |
| Arbres | | | | | |

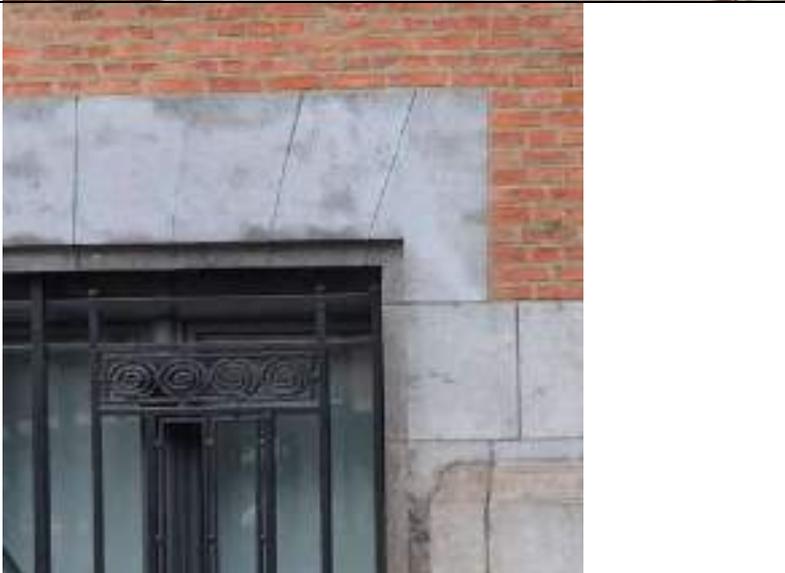
| | | | | | |
|--|--|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.5impair | ID Commune | 288 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 339 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | Jean-Florin Collin | | Architecte | 1928 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 39408 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Composition marquée par l'entrée sous porche, signalée par un trumeau avec ornements géométriques</p> <p>Composition symétrique sur 6 étages et brisis</p> <p>Bichromie des matériaux, façade et oriels en brique, bandeaux, meneaux en béton, élément vertical marquant d'entrée</p> <p>Soubassement en pierre et béton architectonique</p> <p>Châssis en bois</p> <p>Porche, porte métallique</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------------|------|---|------------|---|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.5impair | ID Commune | 292 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 349 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Néoclassique | | Sous-style | | Inspiration néo-classique |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26897 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | Composition symétrique Corniche en consoles en bois Façade en enduit, contour de baies en pierre bleue peinte Soubassement en pierre bleue Balustrade passante en fonte Châssis et porte en bois Brisis avec lucarnes |
| Valeur d'ensemble | | | | | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 349 jusqu'au numéro 359. |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|------|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.5impair | ID Commune | 293 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 351 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | 1925 |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Beaux-Arts | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26898 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique Corniche en bois Façade en pierre Oriel sur 2 niveaux Soubassement en pierre bleue Châssis et porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 349 jusqu'au numéro 359, Maison jumelée avec les n°353-355 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.5impair | ID Commune | 294 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 353 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | Antoine Courtens | | Architecte | 1928 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26899 | | |
| Valeur patrimoniale | Ensemble de 2 maisons similaires, pierre de façade sculptées marquant l'entrée et les bow-window Composition symétrique Corniche en bois, frise sous corniche Façade en pierre Oriels sur 2 niveaux Soubassement en pierre bleue Châssis en bois et porte métallique | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.5impair | ID Commune | 295 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 353A | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | Antoine Courtens | | Architecte | 1928 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26899 | | |
| Valeur patrimoniale | Ensemble de 2 maisons similaires, pierre de façade sculptées marquant l'entrée et les bow-window Composition symétrique Corniche en bois Façade en pierre Oriels sur 2 niveaux Soubassement en pierre bleue Châssis en bois et porte métallique Frise autour du rez-de-chaussée | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|------------|------------|--------|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.5impair | ID Commune | 296 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 355 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | | tardif |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40274 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche en bois Bichromie des matériaux, façade en brique, bandeaux, oriel, linteaux et contour de porte en pierre blanche Soubassement en pierre bleue Châssis et porte en bois et imposte vitrail | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 349 jusqu'au numéro 359. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|--|------------|---------------------------|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.5impair | ID Commune | 297 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 357 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Néo-rennaissance flamande |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26901 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique Corniche et consoles en bois Façade en brique, frontons, contours de baies, balustrades en pierre blanche Châssis en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 349 jusqu'au numéro 359 Maison jumelée avec le n°359 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|------------|--|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.5impair | ID Commune | 298 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 359 | | |
|  | | | |  | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Néo-rennaissance flamande | |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26903 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique Corniche et consoles en bois Polychromie des matériaux, façade en brique, frontons, contours de baies, balustrades en pierre blanche Châssis en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 349 jusqu'au numéro 359 Maison jumelée avec le n°357 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.6impair | ID Commune | 299 |
| Adresse | Avenue de Floréal | | 85 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | 3 façades | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | | |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 85 avenue Floréal jusqu'au numéro 377a avenue Brugmann. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---------------------------|--|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.6impair | ID Commune | 301 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 375 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Beaux-Arts | Sous-style | | | |
| Implantation | terrain traversant | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | non repris à l'inventaire | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 85 avenue Floréal jusqu'au numéro 377a avenue Brugmann. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.6impair | ID Commune | 302 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 377 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | terrain traversant | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 85 avenue Floréal jusqu'au numéro 377a avenue Brugmann. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.6impair | ID Commune | 303 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 377A | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Beaux-Arts | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 85 avenue Floréal jusqu'au numéro 377a avenue Brugmann. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|----------------------|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.6impair | ID Commune | 305 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 383 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Façade à polychromie |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40275 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche en bois Polychromie des matériaux, façade en briques, bandeaux en briques blanches Linteaux en briques rouges et blanches Balustrade métallique Oriel et soubassement en pierre bleue Châssis et porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 383 jusqu'au numéro 397. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------------|---|----------------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.6impair | ID Commune | 306 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 385 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Eclectisme | Sous-style | | Façade à polychromie | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 40276 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche en bois Façade en brique, bandeaux, contour de porte et de baies en pierre bleue, sgraffite Linteaux métalliques avec rosettes sous arc de décharge en pierre bleue ou en brique Balustrade métallique Balcons et soubassement en pierre bleue Châssis et porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 383 jusqu'au numéro 397. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|----------------------|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.6impair | ID Commune | 307 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 387 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Façade à polychromie |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40277 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Lucarne passante avec fronton en bois Composition asymétrique Corniche en bois Façade en brique, bandeaux et linteaux en pierre bleue Balustrade galbée en fonte Balcons et soubassement en pierre bleue Châssis et porte en bois</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | <p>Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 383 jusqu'au numéro 397.</p> | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------------|---|-------------------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.6impair | ID Commune | 308 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 389 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Eclectisme | Sous-style | | Inspiration Pittoresque | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 26915 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Pignon avec rive en bois à lambrequin Corniche et consoles en bois Façade en brique, bandeaux, frises et contour de porte en pierre bleue Frise à lambrequin sous bandeau Balustrade galbée en fonte Balcons et soubassement en pierre bleue Châssis et porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 383 jusqu'au numéro 397. Maison similaire aux n°391 et 393 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|------------|-------------------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.6impair | ID Commune | 309 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 391 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Inspiration Pittoresque | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26916 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Pignon avec frise en bois à lambrequin Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Façade peinte Balustrade métallique Balcons et soubassement en pierre bleue Châssis et porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 383 jusqu'au numéro 397 Maison similaire au n°389 et 393 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------------|---|-------------------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.6impair | ID Commune | 310 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 393 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Eclectisme | Sous-style | | Inspiration Pittoresque | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 26917 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Pignon avec frise en bois à lambrequin Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Façade en brique, bandeaux, frises et contour de porte en pierre bleue Oriel en bois Balustrade métallique Balcons et soubassement en pierre bleue Châssis et porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 383 jusqu'au numéro 397 Maison jumelée au n°389 et 391 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|------------|-------------------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.6impair | ID Commune | 311 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 395 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | 3 façades | | | |
| Style | Eclectisme | Sous-style | | Inspiration Pittoresque | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 26918 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Lucarne passante en pignon Composition symétrique Corniche et consoles en bois Façade en briques en polychromie, bandeaux, motifs en brique blanche, bleue et verte Sgraffite Oriels en bois Balustrade en fonte Balcons et soubassement en pierre bleue Châssis et porte en bois</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 383 jusqu'au numéro 397. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|----------------------------|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.6impair | ID Commune | 312 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 397 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | 3 façades | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Inspiration Pittoresque |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26920 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Dernier niveau mansardé Lucarne pignon à créneaux Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Façade en brique à polychromie, bandeaux, motifs, frises en brique blanche, sgraffite Balcons couverts en bois Soubassement en pierre bleue Châssis et porte avec auvent en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 383 jusqu'au numéro 397. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|----------|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.6impair | ID Commune | 315 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 403 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Art Déco |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Dernier niveau mansardé Corniche en bois Bichromie des matériaux, façade en petites mosaïques, Eléments en pierre bleue, meneaux et socle de l'oriel, linteau fronton, perron Soubassement en pierre bleue Châssis et porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 403 jusqu'au numéro 405. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-------------------------|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.6impair | ID Commune | 316 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 405 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | 3 façades | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Inspiration Pittoresque |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26925 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Lucarne passante en pignon Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Façade en brique à polychromie, bandeaux, linteaux en brique blanche Oriels en bois Balustrade en fonte Soubassement en pierre bleue Châssis et porte en bois Brisis</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 403 jusqu'au numéro 405. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----------------------------|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.6impair | ID Commune | 317 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 407 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | 3 façades | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Inspiration Néo-renaissance |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26927 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Implantation de type 3 façades, forme de la toiture marquant l'angle, Richesse des menuiseries, sculpture de la pierre Bon état d'entretien des éléments d'origine Implantation, forme de la toiture, traitement de l'angle Brisis, lucarnes, tourelle Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Façade en pierre, contour de baies, fronton en pierre, oriel en pierre Châssis et porte en bois</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------------|---|-------------------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.6impair | ID Commune | 318 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 409 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | 1924 | |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Eclectisme | Sous-style | | Inspiration Art nouveau | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 26929 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Lucarne passante fronton sur oriel, brisis et petite lucarne Corniche et consoles en bois Façade en pierre, soubassement en pierre bleue Oriels sur 2 niveaux et demi sous-sol Châssis et porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 407 au numéro 409. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.6impair | ID Commune | 320 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 411 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | 3 façades | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 411 jusqu'au numéro 413. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.6impair | ID Commune | 321 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 413 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Néoclassique | | Sous-style | | |
| Implantation | terrain traversant | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 411 jusqu'au numéro 413. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.7impair | ID Commune | 323 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 421 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Maurice Houyoux | | Architecte | 1935 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Modernisme | | Sous-style | | |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | Claire maison | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26933 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition horizontale Façade en pierre, bandeaux horizontaux de fenêtres continus Perron en éventail et porche sur l'angle Socle en pierre bleue | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.7impair | ID Commune | 324 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 423 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Leon Janlet | | Architecte | 1928 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Beaux-Arts | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26934 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Façade marquée par une large travée susmontée d'une lucarne sous fronton</p> <p>Richesse du travail de la pierre</p> <p>Bon état des éléments d'origine</p> <p>Composition asymétrique</p> <p>Brisis, lucarne passante en pignon</p> <p>Corniche en bois</p> <p>Façade en pierre, soubassement en pierre bleue</p> <p>Oriel au 1er étage, décors floral, colonne, balustrade en pierre</p> <p>Châssis et porte en bois</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.7impair | ID Commune | 328 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 425 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Louis Cardon | | Architecte | 1913 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26935 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique Corniche en bois Façade en brique claire, balcons, pilastres, bandeaux, contours de baies en pierre blanche, soubassement en pierre bleue Porche d'entrée Châssis en bois et porte métallique | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 423 jusqu'au numéro 425D. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.7impair | ID Commune | 332 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 429 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | A. Lagache | | Architecte | 1927 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | tardif | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26936 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Brisis, lucarne pignon, Composition symétrique, asymétrique au rez Corniche en bois Bichromie des matériaux, façade en brique, contour de fenêtre, meneaux en pierre blanche Oriels sur 2 niveaux Balustrade en pierre Châssis et porte en bois</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.7impair | ID Commune | 333 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 431 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | C. Stockem | | Architecte | 1923 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Beaux-Arts | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26937 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Brisis, corniche en bois, frise sous corniche Façade en pierre blanche Bow-window sur 1 niveau Balustrade en pierre Châssis et porte métallique et portes en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------------|------|---|------------|------|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.7impair | ID Commune | 334 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 433 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | 1923 |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Beaux-Arts | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26938 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | Composition symétrique Brisis, corniche en bois Façade en pierre, bandeaux, Balustrade galbée en fonte Châssis et porte en bois | | |
| Valeur d'ensemble | | | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471. | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|------|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.7impair | ID Commune | 335 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 435 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | F Michel | | Architecte | | 1923 |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Beaux-Arts | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26939 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche en bois Polychromie des matériaux, façade en brique et pierre blanche, frise, contour de fenêtre, meneaux en pierre blanche Orielsur 1 niveau en pierre Balustrade métallique Châssis en bois et porte métallique Brisis, lucarne passante | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|-------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.7impair | ID Commune | 336 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 437 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | 1921 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 26940 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Façade en brique, jeu de briques Oriels sur 1 niveau et demi sous-sol en brique Balustrade en brique Châssis et porte en bois Lucarne | | | | |
| Valeur d'ensemble | Participe à l'ensemble s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471 mais pourrait être rehaussée | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|--|------------|--------|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.7impair | ID Commune | 337 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 439 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | tardif |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26941 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Brisis avec lucarnes Composition asymétrique Corniche en bois Polychromie des matériaux, façade en brique, bandeaux, contour de porte en pierre blanche Relief de façade Châssis et porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|--------|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.7impair | ID Commune | 338 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 441 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | tardif |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26942 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique et brisis Lucarne-pignon passante Corniche et consoles en pierre Façade en pierre blanche Oriels sur 2 niveaux et socle garage Balustrade en pierre Élément décoratif métallique rehaussant la lucarne Châssis et porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|----------------------|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.7impair | ID Commune | 339 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 443 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Façade à polychromie |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26943 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Façade en brique blanche, bandeaux, meneaux de l'oriel, éléments en pierre blanche, sgraffites Oriel sur 1 niveau Balustrade en fonte Soubassement en pierre bleue Châssis et porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------------|---|-------------------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.7impair | ID Commune | 340 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 445 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Eclectisme | Sous-style | | inspiration Pittoresque | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 26944 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique, travée principale de 2 niveaux sur bel étage Brisis, corniche à lambrequin et consoles en bois Polychromie des matériaux, façade en brique, bandeaux et linteaux en pierre sous arc de décharge en brique Balustrade métallique Châssis et porte en bois Maison similaire avec le n°447 | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-------------------------|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.7impair | ID Commune | 341 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 447 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | inspiration Pittoresque |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26945 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Finesse des teintes des matériaux, Qualité des menuiseries extérieures Très bon état des éléments d'origine Composition asymétrique, travée principale de 2 niveaux sur bel étage Brisis, corniche à lambrequin et consoles en bois Polychromie des matériaux, façade en brique, bandeaux et meneaux en pierre Relief de façade Balustrade en fonte Châssis et porte en bois, imposte de fenêtre en vitrage jaune Maison similaire avec le n°445</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|----------------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.7impair | ID Commune | 342 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 449 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Alphonse Annaert | | Architecte | 1904 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Art nouveau | | Sous-style | Façade à polychromie | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26946 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Grande qualité de composition verticale marquée par les trumeaux, les meneaux, Qualité de sdécors sgraffites, taille de la pierre, polychromie</p> <p>Composition asymétrique</p> <p>Acrotère, sgraffites</p> <p>Polychromie des matériaux de façade en brique à blanche et rouge, bandeaux, linteaux et meneaux en pierre bleue</p> <p>Décors de façade et reliefs de façade</p> <p>Balustrades métalliques</p> <p>Châssis et porte en bois</p> <p>Perron droit</p> <p>Grille de la zone de recul</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.7impair | ID Commune | 343 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 451 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | Delouvroy | | Architecte | 1922 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Beaux-Arts | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40278 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Brisis, lucarne passante Façade en pierre, décors de colonnes corinthiennes, Oriels sur 2 niveaux, Balustrade en pierre Châssis et porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.7impair | ID Commune | 344 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 453 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | F. Badoux | | Architecte | 1924 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Tardif | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40279 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche en bois Polychromie des matériaux, façade en brique, bandeaux et linteaux en pierre blanche Bow-window en brique et pierre Balustrade métallique Châssis et porte en bois, grille | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.7impair | ID Commune | 345 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 455 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | René Housiaux | | Architecte | 1928 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Tardif | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40280 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique centrée Polychromie des matériaux de façade Bow-window au 1er étage Balustrade métallique | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|--------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.7impair | ID Commune | 346 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 457 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | jean Gogard | | Géomètre | 1921 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | Régionalisme | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40281 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Brisis et lucarne passante en brique Corniche et console en bois Bichromie des matériaux, façade en brique, bandeaux et meneaux en pierre blanche Oriels en bois Balustrade métallique Châssis et porte en bois Vitrage à petits bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.7impair | ID Commune | 347 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 459 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Beaux-Arts | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26947 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique Corniche et consoles en bois, frise sous corniche Façade en brique claire et en pierre blanche, pierres sculptées, décors floral, frises, Bow-window et balustrade en pierre Châssis et porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|----------------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.7impair | ID Commune | 348 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 461 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Victor Boelens | | Architecte | 1909 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Façade à polychromie | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26948 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Façade en brique claire, éléments et bandeaux en pierre blanche Barre d'appui et balustrade en fonte Châssis et porte en bois et vitrail Grille de la zone de recul | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|----------------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.7impair | ID Commune | 349 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 463 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Victor Boelens | | Architecte | 1908 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Façade à polychromie | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26949 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Façade marquée par un oriel en pierre sur 3 niveaux</p> <p>Bon entretien des éléments d'origine,</p> <p>Composition asymétrique</p> <p>Corniche et consoles en bois</p> <p>Bichromie des matériaux, façade en brique claire,</p> <p>Oriel sur 2 niveaux et demi sous-sol en pierre bleue</p> <p>Balustrade métallique</p> <p>Châssis et porte en bois</p> <p>Grille de la zone de recul</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

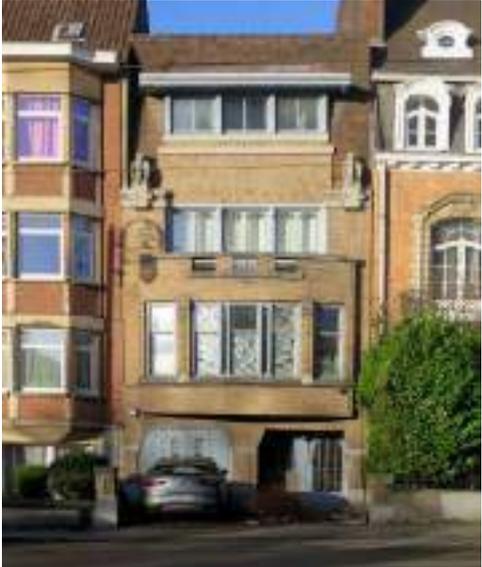
| | | | | | |
|--|--|---|------------|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.7impair | ID Commune | 350 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 465 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | J. Wallegem | | Architecte | 1907 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Art nouveau | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26950 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche en bois sur consoles Façade en pierre claire Oriels en bois Balustrade et barre d'appui métallique Soubassement en pierre bleue Châssis et porte en bois et vitrail Grille de la zone de recul Maison jumelée avec le n°467 | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.7impair | ID Commune | 351 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 467 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | 1895 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Art nouveau | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26951 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche en bois Façade en pierre claire, Oriel en bois Balustrade et barre d'appui métallique Soubassement en pierre bleue Châssis et porte en bois et vitrail Grille de la zone de recul Maison jumelée avec le n°465 | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471, maison jumelée | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.7impair | ID Commune | 352 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 469 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | 1895 | |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Eclectisme | Sous-style | | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 26952 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche en bois, brisis, lucarne passante Façade en pierre claire Pignon, oriel sur 2 niveaux Balustrade en pierre et métallique Soubassement en pierre bleue Châssis en bois et porte métallique et vitrail Grille de la zone de recul | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|------------|------------|------|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.7impair | ID Commune | 353 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 471 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | | | | | 1914 |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Beaux-Arts | | Sous-style | | |
| Implantation | terrain traversant | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26953 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Large façade marquée apr un brisis percé de deux oculus, un oriel en pierre sur deux niveaux</p> <p>Finesse des boirseries d'origine</p> <p>Bon état des éléments d'origine</p> <p>Composition asymétrique</p> <p>Brisis avec oculus, corniche</p> <p>Façade en pierre claire, décors floral</p> <p>Oriel en pierre sur 2 niveaux</p> <p>Balustrade métallique</p> <p>Châssis en bois avec petits bois et porte métallique</p> <p>Grille de la zone de recul</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|------------|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.8impair | ID Commune | 355 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 489 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | 3 façades | | | |
| Style | Beaux-Arts | Sous-style | | | |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 26957 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Tour d'angle de 3 niveaux, Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Façade en brique, bandeau, contours de baies et sous bassement en pierre Oriels en façade latérale Balustrade métallique Soubassement en pierre bleue Châssis et porte en bois Brisis avec lucarnes</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 489 jusqu'au numéro 495. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.8impair | ID Commune | 356 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 491 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Pierre Verbruggen et Louis H de Koning | | Architecte | 1920 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26959 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Grande qualité de composition.</p> <p>Façade marquée par un bow-window au 1er étage</p> <p>La façade est mise en valeur par les sculptures couronnants le bas du brisis et les vitraux</p> <p>Le rez est marquée par la symétrie des baies dont le porche d'entrée</p> <p>Bon état</p> <p>Composition symétrique</p> <p>Forme de la toiture intégrant la lucarne,</p> <p>Façade en briques, travail de briques,</p> <p>Bow-window avec vitraux géométriques à l'étage.</p> <p>Portes et châssis d'origine en bois</p> <p>Sculptures couronnant la façade au deuxième étage.</p> <p>Porche d'entrée</p> <p>Brisis en tuile plate, large lucarne</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|------------|------------|-----|
| Carte | 2.4 | llot | BR.8impair | ID Commune | 357 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 493 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40282 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche en bois Polychromie des matériaux, façade en brique, bandeau, contours de baies et sous-bassement en pierre Oriels sur 3 niveaux en briques, meneaux en pierre Soubassement en pierre bleue Châssis et porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 489 jusqu'au numéro 495. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------------|---|------------|------|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.8impair | ID Commune | 358 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 495 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | 1931 |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Art Déco | Sous-style | | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 26960 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche en bois Façade en brique, linteaux en pierre Oriel sur 2 niveaux en pierre Soubassement en pierre bleue Châssis et porte en bois Perron droit Brisis | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 489 jusqu'au numéro 495. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.8impair | ID Commune | 359 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 497 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | 1913 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26962 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche en bois Façade en pierre blanche, bandeaux, meneaux en pierre bleue Oriel en pierre bleue Balustrade en pierre Soubassement en pierre bleue Châssis et porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|--------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.8impair | ID Commune | 360 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 499 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | S. Jasinski | | Architecte | 1955 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Modernisme | | Sous-style | Après-guerre | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40612 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique, entrée centrale Étage en recul Rerief marquant l'encadrement de la façade Larges balcons incurvés Façade en pierre Oriels au 1er étage Zone de recul plantée et muret en moellons | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|------------|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.8impair | ID Commune | 361 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 505 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | P. Van den Bosch | | Architecte | 1933 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Beaux-Arts | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26964 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Brisis et lucarne passante, lucarne étroite Corniche et consoles en bois Façade en pierre blanche Oriels sur 2 niveaux Balustrade métallique Soubassement en pierre bleue Châssis et porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 505 jusqu'au numéro 509. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|-----------------|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.8impair | ID Commune | 362 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 507 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Beaux-Arts | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26965 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | Composition symétrique Corniche en bois Façade en pierre blanche Oriel sur 1 niveau Balustrade en pierre Soubassement en pierre bleue Châssis en bois et portes métalliques | | |
| Valeur d'ensemble | | | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 505 jusqu'au numéro 509. | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.8impair | ID Commune | 363 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 509 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Modernisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Participe à l'ensemble s'étendant du numéro 505 jusqu'au numéro 509 par le gabarit et teinte de matériaux | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.8impair | ID Commune | 365 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 515 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Beaux-Arts | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26966 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique Brisis, oculus, lucarne étroite centrale Corniche en bois Façade en pierre blanche, décors en frise, colonnes corinthiennes Bow-window sur 1 niveau Balustrade métallique Soubassement en pierre bleue Châssis en bois et porte métallique | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 515 jusqu'au numéro 519. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|----------------------|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.8impair | ID Commune | 366 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 517 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Façade à polychromie |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26967 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Façade en brique blanche, éléments en pierre bleue Bow-window en bois sur 1 niveau Balustrade métallique Soubassement en pierre bleue Châssis en bois e porte métallique | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 515 jusqu'au numéro 519. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|--|-------------------------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.8impair | ID Commune | 367 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 519 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | Jean-Baptiste DEWIN | | Architecte | 1910 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Art nouveau | | Sous-style | Influence Sécession viennoise | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26968 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Façade marquée par les fins décors de façades, les encadrement des baies, l'ordonnancement des niveaux</p> <p>Composition symétrique</p> <p>Corniche en bois</p> <p>Façade en pierre blanche, meneaux, éléments décoratifs en mosaïque</p> <p>Soubassement en pierre bleue</p> <p>Châssis en bois et porte métallique</p> <p>Brisis avec lucarnes</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|--|------------|-------------------------|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.9impair | ID Commune | 374 |
| Adresse | Rue du Doyenné | | 89 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Inspiration Pittoresque |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40295 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique Forme de la toiture, corniche en bois à lambrequin Balcons en bois Façade en enduit blanc Soubassement en pierre bleue Châssis en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 89 rue du Doyenné jusqu'au numéro 545 avenue Brugmann | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|------------|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.9impair | ID Commune | 375 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 527 | | |
|  | |  | | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26969 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique Corniche en bois Bichromie des matériaux, façade en enduit blanc, bandeau en pierre bleue Soubassement comprennent le bel étage en pierre bleue Balustrade en fonte Châssis et porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 89 rue du Doyenné jusqu'au numéro 545 avenue Brugmann. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.9impair | ID Commune | 376 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 529 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Eclectisme | Sous-style | | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 26970 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique Corniche en bois Façade en enduit blanc, bandeau et contours de fenêtre en pierre bleue Soubassement en pierre bleue Balustrade galbé métallique Châssis et porte en bois Lucarne | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 89 rue du Doyenné jusqu'au numéro 545 avenue Brugmann. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|------------|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.9impair | ID Commune | 377 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 531 | | |
|  | |  | | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26971 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique Corniche en bois Bichromie des matériaux, façade en enduit blanc, bandeau et contours de fenêtre en pierre bleue Soubassement en pierre bleue Balustrade en pierre bleue Châssis et porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 89 rue du Doyenné jusqu'au numéro 545 avenue Brugmann. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.9impair | ID Commune | 378 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 533 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26972 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Façade marquée apr la hiérarchie des niveaux, la qualité des matériaux, le travail de la pierre</p> <p>Composition symétrique, hiérarchie des niveaux, Corniche et consoles en bois</p> <p>Bichromie des matériaux, façade en pierre blanche, bandeau et contours de fenêtre du bel étage et fronton d'entrée en pierre bleue</p> <p>Soubassement en pierre bleue en bossage</p> <p>Châssis, porte en bois, grille et vitrail</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|---|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.9impair | ID Commune | 379 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 535 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Victor Boelens | | Architecte | 1904 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Façade à polychromie, influence Art nouveau | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26973 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Façade marquée par la hiérarchie des niveaux, la polychromie des briques et les décors des pierres sculptées</p> <p>Composition asymétrique, hiérarchie des niveaux, Corniche et consoles en bois</p> <p>Polychromie des matériaux, façade en brique jaune et en brique blanche, bandeau, linteaux et fronton d'entrée en pierre bleue, décors art nouveaux</p> <p>Soubassement en pierre bleue</p> <p>Châssis et impostes à petits bois et porte en bois</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.9impair | ID Commune | 380 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 537 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 89 rue du Doyenné jusqu'au numéro 545 avenue Brugmann. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|------------|--|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.9impair | ID Commune | 381 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 539 | | |
|  | | |  | | |
| | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Eclectisme | Sous-style | | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 26974 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche en bois Façade en pierre blanche, décors sculptés, bandeau peint Oriel en bois Balustrade en pierre Soubassement en pierre bleue Châssis et porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 89 rue du Doyenné jusqu'au numéro 545 avenue Brugmann. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.9impair | ID Commune | 382 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 541 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | <p>Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 89 rue du Doyenné jusqu'au numéro 545 avenue Brugmann.</p> <p>Maison de gabarit similaire au n°543</p> | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|--|------------|----------------------|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.9impair | ID Commune | 383 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 543 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Façade à polychromie |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 89 rue du Doyenné jusqu'au numéro 545 avenue Brugmann. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|----------------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.9impair | ID Commune | 384 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 545 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Façade à polychromie | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 89 rue du Doyenné jusqu'au numéro 545 avenue Brugmann. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.10impair | ID Commune | 385 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 547 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | Henri Borgers | | Architecte | 1895 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Art Nouveau | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26975 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Façade en brique jaune et pierre bleue, linteaux, bandeaux en pierre bleue Le bel étage est identifié par les linteaux, balcons, oculus sculpté en pierre bleue Balustrade en fonte Châssis et porte en bois Soubassement du rez-de-chaussée en pierre bleue Lucarnes | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 547 jusqu'au numéro 549 avenue Brugmann. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|----------------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.10impair | ID Commune | 386 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 549 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Façade à polychromie | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26976 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Façade en brique jaune et pierre bleue, linteaux, bandeaux en pierre bleue Balustrade galbé en fonte Châssis et porte en bois, imposte à petits bois Soubassement en pierre bleue | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 547 jusqu'au numéro 549 avenue Brugmann. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|----------------------|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.10impair | ID Commune | 389 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 555 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Henri Borgers | | Architecte | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Façade à polychromie |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40283 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Bichromie des matériaux, façade en brique jaune et pierre bleue, linteaux, bandeaux en pierre bleue Oriels en pierre bleue Balustrade galbée en fonte Châssis et porte en bois Soubassement en pierre bleue | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 555 jusqu'au numéro 577. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|----------------------|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.10impair | ID Commune | 390 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 557 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Henri Borgers | | Architecte | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Façade à polychromie |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40284 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Bichromie des matériaux, façade en brique jaune et pierre bleue, linteaux, bandeaux en pierre bleue Oriels en pierre bleue Balustrade en fonte Châssis et porte en bois Soubassement en pierre bleue | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 555 jusqu'au numéro 577. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|----------------------|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.10impair | ID Commune | 391 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 559 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Henri Borgers | | Architecte | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Façade à polychromie |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40285 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Bichromie des matériaux, façade en brique jaune et pierre bleue, linteaux, bandeaux en pierre bleue Oriels en pierre bleue Balustrade en fonte Châssis neufs et porte en bois Soubassement en pierre bleue Lucarne | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 555 jusqu'au numéro 577. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.10impair | ID Commune | 392 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 561 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Beaux-Arts | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40286 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Polychromie des matériaux, façade en brique et linteaux, bandeaux, oriel pierre blanche et pierre bleue Balustrade en fonte Châssis porte en bois et porte métallique Soubassement en pierre bleue | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 555 jusqu'au numéro 577. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|-------------|----------------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.10impair | ID Commune | 393 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 563 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Façade à polychromie | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40287 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Bichromie des matériaux, façade en brique jaune et pierre bleue, linteaux en pierre bleue Balustrade galbé en fonte Châssis et porte en bois Soubassement en pierre bleue | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 555 jusqu'au numéro 577. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.10impair | ID Commune | 394 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 565 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Floriomont Stockhem | | Entrepreneur | 1922 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | tardif | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40288 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique Corniche et consoles en bois Bichromie des matériaux, façade en brique et pierre bleue, linteaux blanc, bandeaux en pierre bleue Bandeau supérieur en brique à dents d'engrenage Oriels en béton peint en blanc Balustrade métallique Châssis et porte en bois Soubassement en pierre bleue | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 555 jusqu'au numéro 577. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|--------|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.10impair | ID Commune | 395 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 571 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Floriomont Stockhem | | Entrepreneur | | 1921 |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | tardif |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40289 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique Corniche et consoles en bois et pierre Polychromie des matériaux, façade en brique, bandeaux en pierre et brique blanche Oriel en bois Châssis et porte en bois Soubassement en pierre bleue Lucarne | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 555 jusqu'au numéro 577. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-------------------------|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.10impair | ID Commune | 396 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 573 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Inspiration Pittoresque |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40290 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche à lambrequin et consoles en bois Polychromie des matériaux, façade en brique et pierre bleue, linteaux métallique avec rosette et arc en brique blanche Balustrade galbé en fonte Châssis et porte en bois Soubassement en pierre bleue | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 555 jusqu'au numéro 577. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|----------------------|
| Carte | 2.4 | llot | BR.10impair | ID Commune | 397 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 575 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Façade à polychromie |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40291 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique Brisis et lucanes étroites Corniche en bois Façade en brique, bandeaux et contours de baies en pierre bleue Châssis et porte en bois Soubassement en pierre bleue | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 555 jusqu'au numéro 577. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.10impair | ID Commune | 398 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 577 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Art nouveau | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 555 jusqu'au numéro 577. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|---|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.10impair | ID Commune | 400 |
| Adresse | Square Georges Marlow | | 31 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | 1911 |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Inspiration Art Nouveau, façade à polychromie |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 27454 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Grande qualité de composition marquant l'angle de l'ilot par le bow-window sur 2 étages</p> <p>Finesse des détails, verticalité des menuiseries</p> <p>Bon état des éléments d'origine</p> <p>Composition asymétrique, angle de l'ilot marqué par un oriel sur deux niveaux</p> <p>Corniche et consoles en bois</p> <p>Bichromie des matériaux, façade en brique jaune et pierre bleue, linteaux, bandeaux en pierre bleue</p> <p>Balustrade en fonte</p> <p>Châssis et porte en bois</p> <p>Soubassement du rez en pierre bleue</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|----------------------|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.10impair | ID Commune | 401 |
| Adresse | Square Georges Marlow | | 33 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Henri Borgers | | Architecte | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Façade à polychromie |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 27455 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Façade en brique, linteaux, bandeaux, meneaux en pierre et brique blanche Balustrade en fonte Châssis et porte en bois Soubassement en pierre bleue | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 31 jusqu'au 37 square Georges Marlow | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.10impair | ID Commune | 404 |
| Adresse | Square Georges Marlow | | 34 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Eclectisme | Sous-style | | tardif | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 40296 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Pignon sur la travée de gauche, corniche en bois Façade en brique, linteaux, bandeaux en pierre Balustrade en fonte Châssis et porte en bois Soubassement en pierre bleue | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 31 jusqu'au 37 square Georges Marlow | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|----------------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.10impair | ID Commune | 405 |
| Adresse | Square Georges Marlow | | 36 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Façade à polychromie | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 27456 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Bichromie des matériaux, façade en brique blanche, linteaux, bandeaux, bow-window, oculus en pierre bleue Balustrade en fonte Châssis et porte en bois Soubassement en pierre bleue | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 31 jusqu'au 37 square Georges Marlow | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|--|----------------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.10impair | ID Commune | 406 |
| Adresse | Square Georges Marlow | | 37 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Façade à polychromie | |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40297 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique Brisis et lucarne passante en pignon Corniche en bois à lambrequin et consoles Façade en brique à polychromie, bandeau et linteaux en brique blanche/rouge Balustrade galbée en fonte Châssis et porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 31 jusqu'au 37 square Georges Marlow | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.4 | llot | BR.11impair | ID Commune | 410 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 591 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 591 jusqu'au numéro 607. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.11impair | ID Commune | 411 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 593 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Beaux-Arts | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26977 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche en bois, consoles en pierre Frise sous corniche Façade en pierre Balustrade métallique Châssis avec petits bois et porte en bois, Soubassement en pierre bleue, grille | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 591 jusqu'au numéro 607. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|-------------|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.11impair | ID Commune | 412 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 595 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40292 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche en bois Bichromie des matériaux, façade en pierre, bandeaux en pierre bleue Châssis en bois Bel étage et soubassement en pierre bleue | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 591 jusqu'au numéro 607. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|-------------|------------|-----|
| Carte | 2.4 | llot | BR.11impair | ID Commune | 413 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 597 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Beaux-Arts | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26978 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Grande qualité des matériaux et des éléments de décors, des menuiseries et de la porte d'entrée</p> <p>Façade marquée par un oriel en pierre au 1er étage</p> <p>Bon état des éléments d'origine</p> <p>Composition asymétrique</p> <p>Corniche en bois</p> <p>Façade en pierre, bandeaux en pierre bleue, décors colonnes corinthiennes</p> <p>Oriel en pierre</p> <p>Châssis en bois, porte métallique</p> <p>Soubassement en pierre bleue</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|----------------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.11impair | ID Commune | 414 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 599 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | R Cocriamont | | Architecte | 1900 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Façade à polychromie | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26979 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche en bois Façade en briques vernisées, polychromie des linteaux avec briques rouges Châssis en bois avec imposte à petits bois, porte métallique Soubassement en pierre bleue Ensemble de 3 maisons du 599 au 603 | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 591 jusqu'au numéro 607. Maison jumelée avec les n°601 et 603 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|----------------------|-----|
| Carte | 2.4 | llot | BR.11impair | ID Commune | 415 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 601 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | R Cocriamont | | Architecte | 1900 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Façade à polychromie | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26980 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique avec tourelle de la cage d'escalier Acrotère en pierre et brique Façade en en polychromie briques vernisées rouges et jaunes, Balustrades métalliques Châssis et porte en bois Soubassement en pierre bleue, grille Ensemble de 3 maisons du 599 au 603 | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 591 jusqu'au numéro 607. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|--|----------------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.11impair | ID Commune | 416 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 603 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | R Cocriamont | | Architecte | 1900 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Façade à polychromie | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26981 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche en bois, pignon au-dessus de la travée d'entrée Façade en briques vernisées, polychromie des linteaux avec briques rouges Oriels au-dessus de l'entrée Porte en bois Soubassement en pierre bleue Ensemble de 3 maisons du 599 au 603 | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 591 jusqu'au numéro 607. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|----------------------|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.11impair | ID Commune | 417 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 605 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Façade à polychromie |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40293 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Polychromie des matériaux, façade en briques rouges et blanches, linteaux métalliques avec rosettes, bandeaux avec briques blanches Châssis et porte en bois Balustrade galbée en fonte Devanture commerciale avec meneaux en pierre bleue Soubassement en pierre bleue | | | | |
| Valeur d'ensemble | Qualité architecturale de l'ensemble, Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 591 jusqu'au numéro 607. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|----------------------|-----|
| Carte | 2.4 | llot | BR.11impair | ID Commune | 418 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 607 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Néo-rennaissance flamande | | Sous-style | Façade à polychromie | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40294 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique, pignon marquant la travée principale Corniche en bois Polychromie des matériaux, façade en briques, bandeaux, linteaux, contours de baie en pierre bleue Double porte en bois Balustrade galbée en fonte Soubassement en pierre bleue | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 591 jusqu'au numéro 607. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|--|----------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.11impair | ID Commune | 420 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 611 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | Johan van Dessel | | Architecte | 0 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Modernisme | | Sous-style | Postmodernisme | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26982 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche et console en bois Façade en enduit gris Porte et châssis en aluminium en bois Balustrade métallique | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 611 jusqu'au numéro 621. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|----------------------|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.11impair | ID Commune | 421 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 613 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Façade à polychromie |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 611 jusqu'au numéro 621. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | llot | BR.11impair | ID Commune | 422 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 615 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 611 jusqu'au numéro 621. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.11impair | ID Commune | 423 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 617 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26983 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche en bois Façade en pierre, meneaux Contour de la porte et soubassement en pierre bleue Oriels en pierre et brique Porte en bois Barre d'appui métallique | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 611 jusqu'au numéro 621. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.11impair | ID Commune | 424 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 619 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 611 jusqu'au numéro 621. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.11impair | ID Commune | 425 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 621 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Néoclassique | | Sous-style | | |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 611 jusqu'au numéro 621. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.1pair | ID Commune | 426 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 228 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Néoclassique | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade ou style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 228 jusqu'à l'angle de la rue Vanderkindere. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---------------------------|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.1pair | ID Commune | 427 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 230 | | |
|  | |  | | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Néoclassique | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade ou style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 228 jusqu'à l'angle de la rue Vanderkindere. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.1pair | ID Commune | 428 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 232 | | |
|  | | |  | | |
| | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Néoclassique | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade ou style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 228 jusqu'à l'angle de la rue Vanderkindere. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.1pair | ID Commune | 429 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 234 | | |
|  | | |  | | |
| | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Néoclassique | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade ou style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 228 jusqu'à l'angle de la rue Vanderkindere. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.1pair | ID Commune | 430 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 236 | | |
|  | | |  | | |
| | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Néoclassique | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade ou style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 228 jusqu'à l'angle de la rue Vanderkindere. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---------------------------|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.1pair | ID Commune | 431 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 238 | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Néoclassique | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade ou style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 228 jusqu'à l'angle de la rue Vanderkindere. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---------------------------|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.1pair | ID Commune | 432 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 240 | | |
|  | |  | | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Néoclassique | | Sous-style | | |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade ou style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 228 jusqu'à l'angle de la rue Vanderkindere. L'angle est marqué par la symétrie de la façade | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.2pair | ID Commune | 433 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 242 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26850 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique, enduit de teinte blanche, relief de façade, balustrade en fonte. La travée centrale de la façade est plus décorée. Corniche en bois avec consoles. Brisis et petites lucarnes. Frises et bandeau en pierre. Barre d'appui métallique | | | | |
| Valeur d'ensemble | Il se situe dans une enfilade cohérente en gabarit et teinte de façade s'étendant jusqu'à la limite de la commune/Ixelles. L'angle est marqué par la symétrie de la façade | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.2pair | ID Commune | 434 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 244 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique, enduit de teinte claire, relief de façade, balustrade en fonte. Corniche en bois avec consoles | | | | |
| Valeur d'ensemble | Il se situe dans une enfilade cohérente en gabarit et teinte de façade s'étendant jusqu'à la limite de la commune/Ixelles | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.3 | llot | BR.2pair | ID Commune | 435 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 246 (2 ^e entrée distincte au n°248) | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | Adolphe Pirenne | | Architecte | 1924 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Tardif | |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 39410 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Composition symétrique. Corniche en bois avec consoles Polychromie des matériaux de façade en brique rouge et pierre claire, avec large avant-corps de plan trapézoïdal. Balustrade en pierre. Le soubassement en pierre claire sur l'avenue Churchill et en pierre bleue sur l'avenue Brugmann. L'angle est marqué par un bow-window sur large console. La porte d'entrée est entourée de pierre sculptée. La zone de recul est délimitée par une haie sur l'avenue Winston Churchill Brisis avec lucarnes reliées par une corniche en bois</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.2pair | ID Commune | 436 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 248 (2è entrée distincte au n°246) | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Adolphe Pirenne | | Architecte | 1924 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Tardif | |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 39410 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Composition symétrique. Corniche en bois avec consoles Polychromie des matériaux de façade en brique rouge et pierre claire, avec large avant-corps de plan trapézoïdal. Balustrade en pierre. Le soubassement en pierre claire sur l'avenue Churchill et en pierre bleue sur l'avenue Brugmann. L'angle est marqué par un bow-window sur large console. La porte d'entrée est entourée de pierre sculptée. La zone de recul est délimitée par une haie sur l'avenue Winston Churchill Brisis avec lucarnes reliées par une corniche en bois</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|------------|------------|---|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.3pair | ID Commune | 437 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 248A | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Inspiration Pittoresque, façade à polychromie |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26851 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Façade et toiture identifiant l'angle de l'ilot. Façade marquée par le jeu de couleur de briques et jeu de volume des éléments principaux et secondaires</p> <p>Corniche en bois avec consoles</p> <p>Composition symétrique</p> <p>Polychromie des matériaux de façade en brique rouge et noire et pierre calire, balcon sur l'angle.</p> <p>Balustrade en fonte.</p> <p>Linteau en arc surbaissé en brique au 2ème étage, tympan décoratif</p> <p>Linteau métallique avec rosettes sous arc de décharge au 1er étage</p> <p>Linteau en pierre sur console au rez</p> <p>Balustrade manquant sur l'avenue Brugmann au 1er étage</p> <p>Le soubassement en pierre claire.</p> <p>L'angle est marqué par un bow-window sur large console.</p> <p>La zone de recul est délimitée par une haie sur l'avenue Winston Churchill</p> <p>Brisis avec lucarnes reliées par une corniche en bois</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-------------------------|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.3pair | ID Commune | 438 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 250 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Inspiration Art nouveau |
| Implantation | terrain traversant | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26852 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Façade marquée par la richesse du traitement de la pierre bleue contrastant avec la teinte claire de la brique</p> <p>Corniche en bois avec consoles</p> <p>Composition symétrique</p> <p>Bichromie des matériaux de façade en brique blanche et pierre bleue</p> <p>Linéaire et large bandeau et frise en pierre bleue sculptés</p> <p>Oriel sur consoles en pierre et balcon</p> <p>Balustrade en fonte.</p> <p>Linéaire en pierre en arc en plein cintre, avec clé sculptée au rez-de-chaussée</p> <p>Soubassement en pierre bleue en bossage à cavets</p> <p>Brisis avec lucarnes reliées par une corniche en bois</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|----------|------------|------|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.3pair | ID Commune | 439 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 252 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | | | | | 1926 |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Eclectisme | Sous-style | | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 26853 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique et un brisis avec lucarnes Corniche en bois sur consoles Enduit de teinte blanche Balcons passant sur la largeur de la façade, balustrade en fonte Colonnes en pierre bleue entourant l'entrée et la vitrine Vitrine aux vitrages arrondis Lucarnes | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248A au numéro 290 Elle est jumelée avec la maison n°254 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|------|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.3pair | ID Commune | 440 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 254 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | 1929 |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26855 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique et un brisis avec lucarnes reliées par une corniche en bois Enduit de teinte blanche, larges balcons avec balustrade en fonte Corniche en bois sur consoles Balcons passant sur la largeur de la façade Lucarnes | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248A au numéro 290 Elle est jumelée avec la maison n°252 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|------------|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.3pair | ID Commune | 441 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 256 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26856 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Corniche en bois Composition symétrique Bichromie des matériaux de façade en enduit de teinte blanche et soubassement et bel étage en pierre bleue Balcon sur consoles et balustrade en fonte</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | <p>La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248A au numéro 290 Similarité du soubassement avec les maisons 258, 260 et 262</p> | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|----------------------|-----|
| Carte | 2.3 | llot | BR.3pair | ID Commune | 442 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 258 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Façade à polychromie | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26857 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Corniche en bois sur consoles Composition asymétrique Bichromie des matériaux en enduit de teinte blanche et soubassement et bel étage pierre bleue. Balcon sur consoles et balustrade en fonte Vitrail, linteau en fronton</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | <p>La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248A au numéro 290 Similarité de gabarit et soubassement avec les maisons 256, 260 et 262</p> | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|----------|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.3pair | ID Commune | 443 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 260 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Eclectisme | Sous-style | | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 26858 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Corniche en bois sur consoles Composition symétrique en enduit de teinte blanche et pierre bleue en soubassement. Soubassement et bel étage en pierre bleue Jumelée à la maison n°262 | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248A au numéro 290 Similarité de gabarit et soubassement avec les maisons 256, 258 et 262 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|------------|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.3pair | ID Commune | 444 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 262 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26859 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Corniche en bois sur consoles Composition symétrique en enduit de teinte grise et pierre bleue en soubassement Soubassement et bel étage en pierre bleue Jumelée à la maison n°260</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | <p>La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248A au numéro 290 Similarité de gabarit et soubassement avec les maisons 256, 258 et 260</p> | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.3pair | ID Commune | 445 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 264 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Edouard PARYS | | Architecte | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Néo-rennaissance flamande | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26860 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Corniche en bois sur consoles Composition asymétrique Bichromie des matériaux de façade en brique rouge et pierre bleue autour des baies, en fronton et en soubassement. La travée principale est marquée par une lucarne passante à pilastre, entablement à fronton et pignon à gradins et un balcon en pierre Les baies de la travée principale sont entourées de pilastres en pierre Bandeaux en pierre Châssis d'origine Porte en bois et vitraux Grande valeur architecturale, détails décoratifs, qualité des matériaux Lucarne pignon à créneaux et fronton</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248A au numéro 290 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.3 | llot | BR.3pair | ID Commune | 446 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 266 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26861 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition symétrique Corniche en bois sur consoles, frise en pierre sous corniche Bichromie des matériaux de façade de teinte blanche et pierre bleue autour des baies et fronton et en soubassement. Balcon et balustrade en pierre et une balustrade en fonte au 2ème étage Châssis à double cadre Porte en bois d'origine Grande valeur architecturale, détails décoratifs, qualité des matériaux</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248A au numéro 290 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|----------------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.3pair | ID Commune | 447 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 268 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison mitoyenne | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Façade à polychromie | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26862 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique en brique et pierre bleue, fronton et en soubassement. Corniche en bois sur consoles, frises en céramique décorative sous corniche, Balustrade galbée en fonte Fronton en arc en plein cintre au 1er étage, tympan en céramique décorative Soubassement en pierre bleue Châssis à double cadre Porte en bois d'origine | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248A au numéro 290 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.3 | llot | BR.3pair | ID Commune | 448 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 270 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26863 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition asymétrique</p> <p>Consoles sous corniches et balcon en pierre bleue taillée</p> <p>Lucarne entre deux colonnes et linteau en pierre bleue</p> <p>Bichromie des matériaux de façade en pierre blanche et pierre bleue.</p> <p>Balcon et balustrade en fonte et pierre bleue,</p> <p>Bandeaux et frises en pierre bleue sculptée sous les balcons</p> <p>Bandeau et frise sous le 1er étage en pierre bleue</p> <p>Porte en bois d'origine, vitrail</p> <p>Brisis de toiture</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248A au numéro 290 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|----------------------|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.3pair | ID Commune | 449 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 272 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | 1914 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Façade à polychromie |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26865 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition asymétrique Lucarne passante entre deux trumeaux en briques et linteau en pierre bleue Bichromie des matériaux de façade en brique et pierre bleue Linteaux métalliques avec rosaces, arcs en brique rouge et blanche et pierre bleue Bandeaux en pierre bleue Oriels en bois et balcon avec balustrade en fonte Consoles sous balcon en pierre bleue taillée Bandeau en pierre bleue Sous bassement en pierre bleue à bossage Châssis et porte en bois d'origine Brisis de toiture</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | <p>La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248A au numéro 290 Maison similaire au numéro 274</p> | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|----------------------|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.3pair | ID Commune | 450 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 274 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Façade à polychromie |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26866 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition asymétrique</p> <p>Lucarne passante avec balcon entre deux trumeaux en briques et linteau en pierre bleue</p> <p>Bichromie des matériaux de façade en brique et pierre bleue</p> <p>Linteaux métalliques avec rosaces, arcs en brique rouge et blanche et pierre bleue</p> <p>Bandeaux en pierre bleue</p> <p>Oriel en bois et balcon avec balustrade en fonte</p> <p>Consoles sous balcon en pierre bleue taillée</p> <p>Bandeau en pierre bleue</p> <p>Sous bassement en pierre bleue à bossage</p> <p>Châssis et porte en bois d'origine</p> <p>Brisis de toiture</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | <p>La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248A au numéro 290</p> <p>Maison similaire au numéro 272</p> | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|------|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.3pair | ID Commune | 451 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 276 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | 1912 |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26867 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition asymétrique Corniche en bois Frise sous corniche en pierre bleue Bichromie des matériaux de façade en pierre blanche et pierre bleue Balustrade en fonte Consoles sous balcon en pierre bleue taillée Frise, bandeaux et pilastres en pierre bleue Soubassement en pierre bleue sur bel étage et demi sous-sol Châssis et porte en bois d'origine</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248A au numéro 290 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|----------------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.3pair | ID Commune | 452 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 278 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | 1898 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Façade à polychromie | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26868 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition asymétrique</p> <p>Corniche en bois, frise en céramique décorative sous corniche, jeu de brique en redent</p> <p>Bichromie des matériaux de façade en brique rouge et bandeaux en pierre claire</p> <p>Tympan sculpté en pierre claire</p> <p>Linteau arqué en polychromie, brique rouge et blanche, pierre bleue</p> <p>La travée principale est marquée par un arc en plein cintre avec clé en pierre, linteau en pierre, balcon avec balustrade galbé en fonte,</p> <p>Consoles sous balcon en pierre bleue taillée</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248A au numéro 290 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|---|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.3pair | ID Commune | 453 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 280 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | 1922 |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Inspiration Pittoresque, façade à polychromie |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26869 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition asymétrique Corniche en bois Lucarne passante dans un pignon en brique et pierre bleue, linteau en arc plein cintre en pierre bleue en brique et bandeaux en pierre bleue Brisés avec lucarne à gâble en bois et lucarne passante Bichromie des matériaux de façade en brique rouge et pierre bleue Balustrade galbé en fonte Oriel en pierre bleue avec balustrade en pierre Consoles sous balcon en pierre bleue taillée Bandeaux en pierre Châssis du bel étage modifié Sous bassement en bossage à cavets</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248A au numéro 290 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.3pair | ID Commune | 454 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 282 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26871 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition asymétrique Corniche en bois et frise décorative sous corniche Bichromie des matériaux de façade en pierre blanche et bandeaux, linteaux, soubassement en pierre bleue Sgraffites Balcons avec balustrade en pierre bleue en partie latérale et en fonte Consoles sous balcon en pierre bleue taillée</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | <p>La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248A au numéro 290 Ensemble de 4 maisons similaires au n°284, 286, 288</p> | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.3 | llot | BR.3pair | ID Commune | 455 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 284 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26873 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition asymétrique Corniche en bois et frise décorative sous corniche Bichromie des matériaux de façade en pierre blanche et bandeaux, linteaux, soubassement en pierre bleue Sgraffites La travée principale est marquée par 2 balcons avec balustrade en pierre bleue en partie latérale et en fonte Consoles sous balcon en pierre bleue taillée Châssis en bois aux étages Porte en bois</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | <p>La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248A au numéro 290 Ensemble de 4 maisons similaires au n°282, 286 et 288</p> | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|------------|------------|-----|
| Carte | 2.3 | llot | BR.3pair | ID Commune | 456 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 286 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26875 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition asymétrique</p> <p>Corniche en bois et frise décorative sous corniche Bichromie des matériaux de façade en pierre blanche et bandeaux, linteaux, soubassement en pierre bleue</p> <p>Sgraffites</p> <p>La travée principale est marquée par 2 balcons avec balustrade en pierre bleue en partie latérale et en fonte</p> <p>Consoles sous balcon en pierre bleue taillée</p> <p>Châssis en bois aux étages</p> <p>Porte en bois</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | <p>La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248A au numéro 290</p> <p>Ensemble de 4 maisons similaires au n°282, 284 et 288</p> | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|------------|------------|-----|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.3pair | ID Commune | 457 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 288 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26876 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition asymétrique Corniche en bois et frise décorative sous corniche Bichromie des matériaux de façade en pierre blanche et bandeaux, linteaux, soubassement en pierre bleue Sgraffites La travée principale est marquée par 2 balcons avec balustrade en pierre bleue en partie latérale et en fonte Consoles sous balcon en pierre bleue taillée Châssis en bois aux étages Porte en bois</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | <p>La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248A au numéro 290 Ensemble de 4 maisons similaires au n°282, 284 et 286</p> | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------------|---|------------|------|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.3pair | ID Commune | 458 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 290 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | 1921 |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Eclectisme | Sous-style | | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 26878 | | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Qualité des matériaux, oriel, trumeaux, linteaux en pierre, consoles sculptées</p> <p>Façade marquée par un oriel en pierre et vitrages d'angle arrondis</p> <p>Composition asymétrique</p> <p>Corniche en bois sur consoles</p> <p>Bichromie en pierre blanche, trumeaux en colonnes, fronton de l'entrée, contour de fenêtres et balcons et soubassement en pierre bleue.</p> <p>Oriel et balcon et balustrade en pierre bleue.</p> <p>Linteaux, meneaux et seuils en pierre</p> <p>Pierre bleue sculptée, sgraffites, vitrages courbes de l'oriel</p> <p>Châssis à double cadre</p> <p>Porte en bois d'origine</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|------|---|------------|--------------|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.5pair | ID Commune | 468 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 324 (entrées distinctes aux n°326 et 328) | | |
|  | | |  | | |
| | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | immeuble | | isolé | | |
| Style | Modernisme | | Sous-style | | Après guerre |
| Implantation | terrain traversant | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 41690 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique Zone de recul plantée Porte métallique 10 étages | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|------|--|------------|--------------|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.5pair | ID Commune | 469 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 326 (entrées distinctes aux n°324 et 328) | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | immeuble | | isolé | | |
| Style | Modernisme | | Sous-style | | Après guerre |
| Implantation | terrain traversant | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 41690 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique Zone de recul plantée Porte métallique 10 étages | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|--------------|
| Carte | 2.3 | Ilot | BR.5pair | ID Commune | 470 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 328 (entrées distinctes aux n° 324 et 326) | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | immeuble | | isolé | | |
| Style | Modernisme | | Sous-style | | Après guerre |
| Implantation | terrain traversant | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 41690 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique Zone de recul plantée Porte métallique 10 étages | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|------|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.6pair | ID Commune | 475 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 358 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Jean-Florin Collin | | Architecte | | 1928 |
| Typologie | immeuble | | 3 façades | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | | |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26902 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Bâti à l'angle de l'avenue Brugmann et l'avenue Boetendael, l'immeuble est très marquant par son gabarit et ses formes angulaires. La verticalité est renforcée par l'incrustation ligne en pierre</p> <p>Bon état des éléments d'origine</p> <p>Composition symétrique en enduit de teinte blanche. Incrustation ligne verticale en pierre</p> <p>Sous bassement de teinte gris foncé</p> <p>Porte métallique</p> <p>Zone de recul plantée</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.6pair | ID Commune | 476 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 360 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | 1925 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Traditionnaliste | | Sous-style | | |
| Implantation | terrain traversant | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26904 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique en briques Bichromie des matériaux de façade, contours de fenêtres en pierre blanche La travée principale est marquée par un oriel cintré et châssis à croisée La travée de droite est marquée par des fenêtres à meneaux en pierre et bas-relief sculptés Perron et porte en bois d'origine Pignon à facettes | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 360 au 382 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|-------|---|--------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.6pair | ID Commune | 477 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 362 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Marcel Chabot | | Architecte | 1924 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | Régionalisme | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 40258 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique en enduit blanc Oriel arrondi au rez-de-chaussée et acrotère du balcon de l'étage Balcon angulaire sur consoles Sous bassement en brique | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 360 au 382 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | llot | BR.6pair | ID Commune | 478 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 364 (2è entrée distincte au n°366) | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Jacques Obozinsky | | Architecte | 1921 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26905 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>La maison personnelle de Jacques Obozinsky est sa première création. Elle présente un style sobre et soigné, une absence totale d'ornementation, se rapprochant du courant moderniste, la finesse des seuils, la verrière éclairant la cage d'escalier.</p> <p>Bon état</p> <p>Composition asymétrique, marquée par la verticalité de la baie de la travée d'accès</p> <p>Brisis percé de 3 lucarnes</p> <p>Façade en enduit clair</p> <p>Fenêtres à croisée en bois ou en pierre</p> <p>Muret et plantation de la zone de recul</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.6pair | ID Commune | 479 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 366 (2è entrée distincte au n°364) | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Jacques Obozinsky | | Architecte | 1921 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26905 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>La maison personnelle de Jacques Obozinsky est sa première création. Elle présente un style sobre et soigné, une absence totale d'ornementation, se rapprochant du courant moderniste, la finesse des seuils, la verrière éclairant la cage d'escalier.</p> <p>Bon état</p> <p>Composition asymétrique, marquée par la verticalité de la baie de la travée d'accès</p> <p>Brisis percé de 3 lucarnes</p> <p>Façade en enduit clair</p> <p>Fenêtres à croisée en bois ou en pierre</p> <p>Muret et plantation de la zone de recul</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----------------|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.6pair | ID Commune | 480 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 368 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | 1923 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | | Traditionalisme |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26906 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Brisis et lucarnes jacobines Façade en brique rouge et trumeaux en béton Châssis en bois Jeu de auvents en ardoises | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 360 au numéro 382 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.6pair | ID Commune | 481 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 370 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | François Van Meulecom | | Architecte | 1923 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26907 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique Bichromie des matériaux de façade, enduit, brique et pierre Oriel arrondi en brique au rez-de-chaussée Châssis en bois et petits bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 360 au numéro 382 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|----------|------------|------|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.6pair | ID Commune | 482 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 372 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | | | | | 1922 |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Beaux-Arts | Sous-style | | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 26908 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique Façade en pierre avec relief et sculptures Oriel centré au 1er étage Oriel au bel étage et entrée sous perron Balustrade métallique Châssis en bois avec petits bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 360 au numéro 382 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|------|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.6pair | ID Commune | 483 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 372A | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | 1923 |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Beaux-Arts | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26908 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique, façade en pierre avec relief et sculptures Corniche en bois avec consoles en pierre Oriol centré sur deux étages Châssis en bois avec imposte à petits bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 360 au numéro 382 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|------|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.6pair | ID Commune | 484 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 374 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Jean Hendrickx | | Architecte | | 1923 |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26910 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>La maison personnelle de l'architecte Jean Hendrickx.</p> <p>Elle est typique par les jeux de briques, les vignettes à décors animaliers</p> <p>Bon état des éléments d'origine</p> <p>Composition symétrique aux étages.</p> <p>Façade marquée par le relief des briques, à dessin géométrique, bas relief</p> <p>Jeu de matériau enduit et brique</p> <p>Châssis en bois peints à petits bois</p> <p>Murets et grilles de la zone de recul</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.6pair | ID Commune | 485 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 376 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40259 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique, Corniche en bois avec consoles Bichromie des matériaux de façade en briques et pierre claire en bandeaux Oriel en pierre claire au rez-de-chaussée Châssis en bois à double cadre | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 360 au numéro 382 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|------|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.6pair | ID Commune | 486 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 378 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | 1914 |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26911 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique, façade en briques Contours de fenêtre en pierre avec relief et clés en motifs coquillage Corniche en bois avec consoles en bois Châssis en bois Balustrades et barres d'appui métallique Porte en bois avec grille | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 360 au numéro 382 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.6pair | ID Commune | 487 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 380 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Beaux-Arts | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26912 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition asymétrique Corniche en bois avec consoles en bois Bichromie des matériaux de façade en briques et pierre blanche Oriel en brique et pierre sur 2 niveaux Contours de fenêtre en pierre avec relief et motifs géométrique et blason Châssis en bois à croisillons Perron, porche et porte en bois 2 lucarnes en brisis</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 360 au numéro 382 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.6pair | ID Commune | 488 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 382 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Jacques Obozinsky | | Architecte | 1923 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26913 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche en bois Bichromie des matériaux de façade en briques et bandeaux pierre bleue Oriel en briques et meneaux en pierre bleue Châssis en bois, imposte à petits bois Porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 360 au numéro 382 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|-------------------|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.6pair | ID Commune | 489 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 384 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Antoine Courtens | | Architecte | 1928 | |
| Typologie | hotel particulier | | mitoyen | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | | |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | Hotel Haerens | | 8/8/1988 | Monument | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26914 | | |
| Valeur patrimoniale | Voir classement | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---------------|---|------------|-----------------|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.7pair | ID Commune | 491 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 396 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | 1923 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | | Traditionalisme |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26919 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition symétrique marquant l'angle Gabarit et toiture en cohérence avec l'avenue de la Ramée Jeux de toiture Une seconde maison similaire est bâtie en mitoyenneté rue de la Ramée 2 lucarnes pignons, brisis en façade latérale Bichromie des matériaux de façade en briques et contours de baies et trumeaux en pierre blanche Oriel arrondi en brique et pierre au rez-de-chaussée avec acrotères des balcons de l'étage Châssis en bois, grands vitraux au-dessus de l'entrée Porte en bois</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | Bien que la maison dégage un pignon en héberge, elle fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale jusqu'au numéro 414 | | | | |
| Arbres | Aesculus sp | zone de recul | | 6717 | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.7pair | ID Commune | 492 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 398 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26921 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche en bois avec consoles en bois Façade en briques peinte en blanc Relief de façade Oriels en bois, châssis à croisée et petits bois Châssis en bois à petits bois Porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 396 au numéro 414 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | llot | BR.7pair | ID Commune | 493 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 400 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | 1908 | |
| Typologie | maison mitoyenne | mitoyen | | | |
| Style | Art Déco | Sous-style | | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 26922 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique, Lucarne pignon en cloche Corniche et consoles en bois Façade en briques claires et pierre claire Fenêtre à croisée au 2ème étage Oriels en pierre sur 2 niveaux, meneaux en pierre Balustrade en pierre Châssis en bois à petits bois Porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 396 au numéro 414 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.7pair | ID Commune | 494 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 402 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Beaux-Arts | Sous-style | | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 26923 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Lucarne pignon Corniche en bois Façade en briques claires et pierre claire Relief de façade Oriels en pierre sur 2 niveaux, trumeaux en pierre Châssis en bois à petits bois Porte en bois avec grille | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 396 au numéro 414 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------------|---|------------|------|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.7pair | ID Commune | 495 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 404 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | 1910 |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Beaux-Arts | Sous-style | | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 26924 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Façade en pierre Relief de façade Corniche en bois Oriel en pierre, trumeaux en pierre Châssis en bois, imposte à petits bois au 1er étage Porte en bois avec grille 2 lucarnes | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 396 au numéro 414 | | | | |
| Arbres | | | | | |

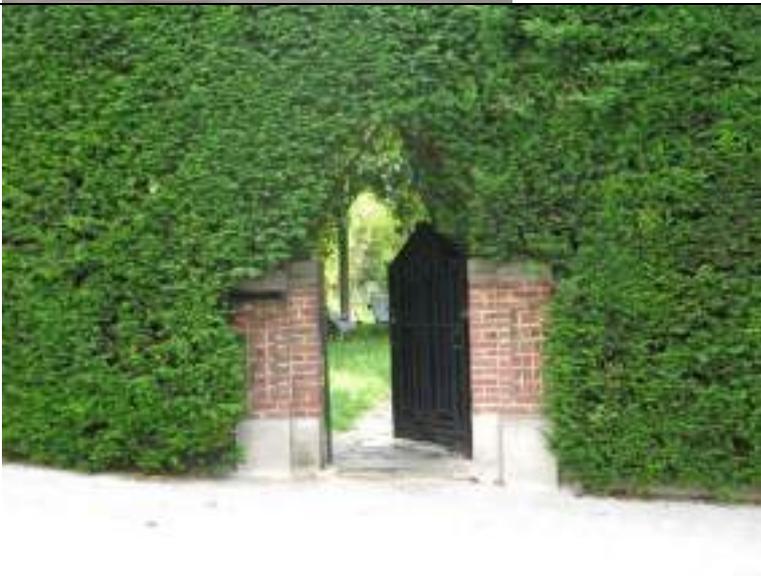
| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|----------------------|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.7pair | ID Commune | 496 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 406 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Façade à polychromie |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26926 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche en bois avec consoles en bois Façade en briques vernissées en polychromie blanc et bandeau en brique vernissées vertes Oriels en bois, brique et soubassement en pierre bleue, trumeaux en bois Châssis en bois, imposte à petits bois Porte en bois avec grille 2 lucarnes en brisis | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 396 au numéro 414 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|-------------------------------|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.7pair | ID Commune | 497 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 408 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | jean Baptiste Dewin | Architecte | 1906 | | |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Art nouveau | Sous-style | Influence Sécession viennoise | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 26928 | | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Façade marquée par les céramiques à décors animaliers et floraux</p> <p>Bon état des éléments d'origine</p> <p>Composition asymétrique</p> <p>Corniche en bois, lucarne passante</p> <p>Façade en brique, mosaïques à motifs floral et animalier</p> <p>Bandeaux en pierre</p> <p>Relief de façade</p> <p>Oriel en pierre, trumeaux en pierre</p> <p>Balustrade métallique</p> <p>Châssis en bois, imposte à petits bois, vitraux en imposte dans l'oriel</p> <p>Perron et porte en bois</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|------------|-------------------------------|-----|
| Carte | 2.4 | llot | BR.7pair | ID Commune | 498 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 410 | | |
|  | |  | | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | jean Baptiste Dewin | | Architecte | 1906 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Art nouveau | | Sous-style | Influence Sécession viennoise | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26930 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Façade marquée par les céramiques à décors et floraux Bon état des éléments d'origine Composition asymétrique Brisis et lucarnes Corniche sur consoles en bois Façade en briques vernissées de teinte claire Mosaïques à motifs floraux, linteaux en pierre Relief de façade Châssis en bois, impostes à petits bois Balustrade et barre d'appui métallique Porte en bois</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|--------|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.7pair | ID Commune | 499 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 412 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | tardif |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26931 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche en bois sur consoles en bois Bichromie des matériaux de façade en briques claires, linteaux avec rosettes en pierre, contour de baies, soubassement en pierre Relief de façade Balustrade métallique Châssis en bois Perron droit et porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 396 au numéro 414. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------------|---|-------------------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.7pair | ID Commune | 500 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 414 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Eclectisme | Sous-style | | Inspiration Pittoresque | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 26932 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition asymétrique</p> <p>Corniche en bois sur consoles en bois, lucarne passante en pignon</p> <p>Bichromie des matériaux de façade en brique rouge et en pierre blanche</p> <p>Linteaux en arc en plein-cintre et cintre surbaissé avec sommiers, claveaux et clef en pierre</p> <p>Oriel en bois au bel étage et en brique et pierre au demi sous-sol</p> <p>Châssis en bois</p> <p>Perron droit et porte en bois avec grille</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 396 au numéro 414. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------------------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.8pair | ID Commune | 505 |
| Adresse | Square des Héros | | 1 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | immeuble | | 3 façades | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Eclectisme tradionnaliste | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 27504 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Tourelle d'angle Toiture avec lucarnes normandes Bichromie des matériaux de façade en brique et pierre bleue Relief de façade Oriels en bois au bel étage en en brique et pierre au demi sous-sol Châssis en bois, meneaux en briques Lucarnes | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.8pair | ID Commune | 506 |
| Adresse | Square des Héros | | 5 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | immeuble | | 3 façades | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | | |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Tourelle d'angle, travée d'entrée surhaussée Bichromie des matériaux de façade en brique et pierre blanche Relief de façade Bandeaux en pierre en alternance avec la brique au rez Châssis en bois, meneaux et acrotère en pierre | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.8pair | ID Commune | 507 |
| Adresse | Square des Héros | | 6 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | immeuble | | 3 façades | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | | |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Tourelle d'angle, travée d'entrée surhaussée Bichromie des matériaux de façade en brique et pierre blanche Relief de façade Bandeaux en pierre en alternance avec la brique au rez Châssis en bois, meneaux et acrotère en pierre | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.9pair | ID Commune | 512 |
| Adresse | Avenue de Fré | | 7 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | René Lamury | | Architecte | 1924 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Beaux-Arts | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40266 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Bichromie des matériaux de la façade en brique et contours de baies en pierre Travée de droite en pierre, balustrade métallique Rez-de-chaussée en pierre Châssis à double cadre et porte en bois Soubassement du rez en pierre | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|------------|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.9pair | ID Commune | 514 |
| Adresse | Avenue de Fré | | 9 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | Gaston Boghemans | | Architecte | 1927 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | tardif | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40267 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Bichromie des matériaux de façade en brique rouge et pierre bosselée Travée de droite en pierre, balustrade métallique Balustrade métallique Rez-de-chaussée en pierre Châssis à double cadre et porte métallique | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.9pair | ID Commune | 516 |
| Adresse | Square Georges Marlow | | 3 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Henri Jacobs | | Architecte | 1903 | |
| Typologie | maison | | 3 façades | | |
| Style | Néo-rennaissance flamande | | Sous-style | | |
| Implantation | terrain traversant | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 27446 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique, lucarne pignon marquant l'angle Polychromie des matériaux de façade en briques Rez-de-chaussée en pierre Corniche en bois Châssis à double cadre avec imposte et porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | llot | BR.9pair | ID Commune | 519 |
| Adresse | Avenue de Fré | | 5 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | 1925 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | tardif | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40265 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Brisis, corniche en bois Bichromie des matériaux de la façade en brique rouge et pierre claire Relief de la pierre entourant les travées Balustrade métallique Bow-window en pierre Porche d'entrée Châssis à double cadre et porte en bois Soubassement du rez en pierre | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.9pair | ID Commune | 521 |
| Adresse | Rue Rouge | | 1 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | L. Tenaerts | | architecte | 1936 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Modernisme | | Sous-style | | |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40269 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Bichromie des matériaux de façade, bandeaux horizontaux en brique et en enduit clair L'immeuble marque l'angle par la courbe de la façade Entrée marquée par une travée verticale jusqu'en toiture | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.9pair | ID Commune | 523 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 474 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | tardif | |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40260 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique Corniche en bois Polychromie des matériaux de façade, en brique rouge et en pierre blanche Balcon avec balustrade galbée en fonte Rez-de-chaussée en pierre peinte Châssis avec imposte | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison d'angle fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale jusqu'au numéro 492. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|----------------------|-----|
| Carte | 2.4 | llot | BR.9pair | ID Commune | 524 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 476 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Façade à polychromie | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40262 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche en bois Bichromie des matériaux de façade en brique claire et en pierre bleue Bow-window, bandeaux, meneaux, linteaux en pierre Châssis avec imposte et porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 474 au numéro 492. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|------------|----------------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.9pair | ID Commune | 525 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 478 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | Verhoeven | | Architecte | 1909 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Façade à polychromie | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26954 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique Polychromie des matériaux de façade en brique en blanche et ocre et pierre bleue Corniche en bois sur grandes consoles en bois Balustrade métallique Châssis avec imposte à petits bois et porte en bois Soubassement en pierre bleue | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 474 au numéro 492. | | | | |
| Arbres | | | | | |

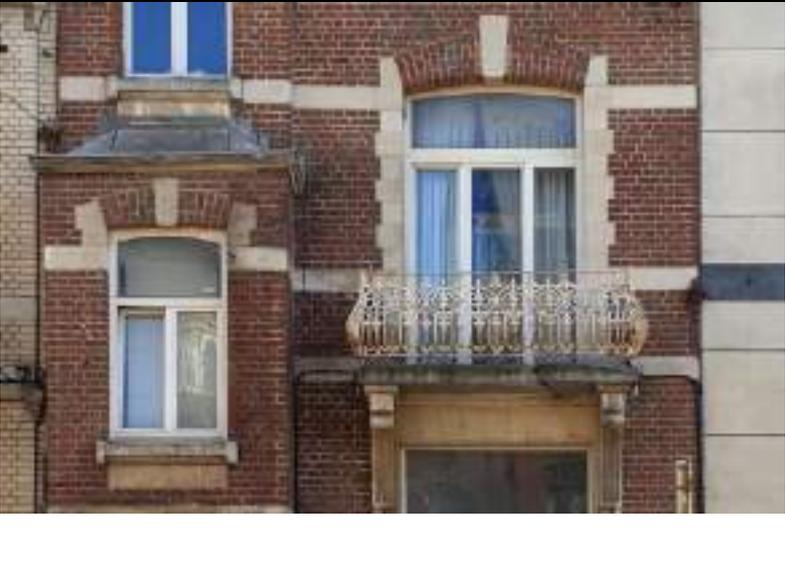
| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.9pair | ID Commune | 526 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 480 (entrées distinctes aux n°482 et 484) | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | Hôtel de maître | | mitoyen | | |
| Style | Beaux-Arts | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26955 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Forme de la toiture, large façade à composition centrale marquée par un oriel en pierre au 2ème étage</p> <p>Façade en pierre, ornements floraux, colonnes, frise sous corniche, fronton</p> <p>Bon état des éléments d'origine</p> <p>Imposante composition asymétrique</p> <p>Lucarnes en brisis</p> <p>Corniche en bois</p> <p>Façade en pierre, frises à motif floral</p> <p>Oriel en pierre</p> <p>Relief de façade</p> <p>Châssis à double cadre avec imposte et porte en bois</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.9pair | ID Commune | 527 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 482 (entrées distinctes aux n°480 et 484) | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | Hôtel de maître | | mitoyen | | |
| Style | Beaux-Arts | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26955 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Forme de la toiture, large façade à composition centrale marquée par un oriel en pierre au 2ème étage Façade en pierre, ornements floraux, colonnes, frise sous corniche, fronton Bon état des éléments d'origine Imposante composition asymétrique Lucarnes en brisis Corniche en bois Façade en pierre, frises à motif floral Oriel en pierre Relief de façade Châssis à double cadre avec imposte et porte en bois</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.9pair | ID Commune | 528 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 484 (entrées distinctes aux n°480 et 482) | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | Hôtel de maître | | mitoyen | | |
| Style | Beaux-Arts | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26955 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Forme de la toiture, large façade à composition centrale marquée par un oriel en pierre au 2ème étage</p> <p>Façade en pierre, ornements floraux, colonnes, frise sous corniche, fronton</p> <p>Bon état des éléments d'origine</p> <p>Imposante composition asymétrique</p> <p>Lucarnes en brisis</p> <p>Corniche en bois</p> <p>Façade en pierre, frises à motif floral</p> <p>Oriel en pierre</p> <p>Relief de façade</p> <p>Châssis à double cadre avec imposte et porte en bois</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|--|------------|----------------------|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.9pair | ID Commune | 529 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 488 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | Leon David | | Architecte | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Façade à polychromie |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26956 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Façade marquée par la qualité des matériaux et du travail de la pierre L'oriel en pierre est surmonté d'un balcon en pierre et du fronton de la lucarne en pierre Balustrade en pierre Consoles de corniche sculptées Bon état des éléments d'origine Composition asymétrique Fronton de lucarne passante en pierre Brisis avec Oculus Corniche en bois sur console Bichromie des matériaux de façade en briques vernissées blanche et turquoise, Oriels, trumeaux, linteaux en pierre bleue Châssis à double cadre avec imposte et porte en bois Sous-bassement en pierre bleue</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|------------|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.9pair | ID Commune | 530 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 490 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | Leon David | | Architecte | 1895 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Art nouveau | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26958 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Cette maison fut peut-être la maison personnelle de Léon David. Travail de la pierre, volutes aériennes des ferronneries des balcons et balustrade. Composition asymétrique Corniche en bois Lucarne passante et fronton Façade en briques claires et pierre claire sculptée Balcons et linteaux en pierre sculptée Balustrade métallique Châssis à double cadre avec imposte et porte en bois Sous-bassement en pierre bleue, grilles</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.9pair | ID Commune | 531 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 492 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Eclectisme | Sous-style | | tardif | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | 40263 | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Corniche en bois Polychromie des matériaux de façade en briques rouge, pierre blanche et bleue Oriels en brique, balcons galbés en fonte Châssis à double cadre avec imposte et porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 474 au numéro 492. | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.10pair | ID Commune | 536 |
| Adresse | Square Georges Marlow | | 22 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Florimont Stockhem | | Entrepreneur | 1923 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | tardif | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40268 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | <p>Composition symétrique</p> <p>Lucarne passante de la travée centrale, lucarnes en brisis</p> <p>Polychromie des matériaux de façade en briques et oriel et bandeaux clairs</p> <p>Corniche en bois</p> <p>Oriels en pierre sur deux niveaux pour les deux travées latérales</p> <p>Contour de baies en pierre bleue au rez-de-chaussée</p> <p>Châssis à double cadre avec imposte à petits bois et porte en bois</p> | | | | |
| Valeur d'ensemble | Grande valeur d'ensemble de ce front bâti qui ferme la place George Marlow en fond de perspective de l'avenue Brugmann, du numéro 22 au 30 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | llot | BR.10pair | ID Commune | 537 |
| Adresse | Square Georges Marlow | | 23 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Florimont Stockhem | | Entrepreneur | 1923 | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | tardif | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40268 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique, Lucarne passante de la travée centrale, lucarnes en brisis Polychromie des matériaux de façade en briques et oriel et bandeaux clairs Corniche en bois Oriels en pierre sur deux niveaux pour les deux travées latérales Contour de baies en pierre bleue au rez-de-chaussée Châssis à double cadre avec imposte à petits bois et porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Grande valeur d'ensemble de ce front bâti qui ferme la place George Marlow en fond de perspective de l'avenue Brugmann, du numéro 22 au 30 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|------------|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.10pair | ID Commune | 538 |
| Adresse | Square Georges Marlow | | 24 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | | | | 1913 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Beaux arts | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 27447 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Façade marquée par le fronton sculpté et percé d'un oculus, contour des baies en pierre sculpté en coquille</p> <p>Finesse des balustrades et grille métalliques</p> <p>Bon état des éléments d'origine</p> <p>Composition asymétrique</p> <p>Polychromie des matériaux de façade en pierre blanche et brique</p> <p>La travée principale présente un pignon à gradins avec œil de bœuf, un oriel en pierre, deux balcons, des linteaux en coquille</p> <p>La travée d'entrée est marquée par un balcon</p> <p>Travée principale majestueuse, renforcée par le pignon avec fronton en pierre</p> <p>Châssis d'origine à petits bois</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|------------|------------|-----|
| Carte | 2.4 | llot | BR.10pair | ID Commune | 539 |
| Adresse | Square Georges Marlow | | 25 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | Alexandre Desruelles | | Architecte | 1912 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Beaux arts | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 27448 | | |
| Valeur patrimoniale | <p>Qualité des matériaux et maintien des éléments d'origine</p> <p>Façade en pierre, bichromie Sous bassement s'élevant jusqu'au 1er étage, et le balcon en pierre rend la façade noble</p> <p>Composition symétrique à l'étage et brisis avec une lucarne passante au centre</p> <p>Façade en pierre blanche, colonne, console sculptée, balcon cintré</p> <p>Bel étage et le demi-sous-sol en pierre bleue</p> <p>Balustrade en pierre et métallique</p> <p>Châssis en bois d'origine</p> <p>Grilles, porte métallique</p> | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|------------|------------|---|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.10pair | ID Commune | 540 |
| Adresse | Square Georges Marlow | | 26 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Inspiration Art Nouveau, façade à polychromie |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 27449 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition symétrique aux étages Façade en briques claires, balcon en pierre, console sculptée, balustrade en fonte Bel étage et le demi-sous-sol en pierre bleue Châssis en bois Sous bassement en pierre bleue avec motif floral | | | | |
| Valeur d'ensemble | Grande valeur d'ensemble de ce front bâti qui ferme la place George Marlow en fond de perspective de l'avenue Brugmann du numéro 22 au 30 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | llot | BR.10pair | ID Commune | 541 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 496 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Beaux-Arts | | Sous-style | | |
| Implantation | terrain d'angle | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26961 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique, la travée principale est marquée par balcon au bel étage Façade enduite avec reliefs floraux Châssis et porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Ensemble comprenant des immeubles à appartements, le front bâti est discontinu et est à compléter dans le même gabarit, jusqu'au numéro 512 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---|------------|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.10pair | ID Commune | 542 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 498 | | |
|  | |  | | | |
|  | |  | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 26963 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique, la travée principale est marquée par un oriel en bois sur 2 niveaux Façade en pierre enduite La porte d'entrée est surmontée d'un vitrail Châssis et porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Ensemble comprenant des immeubles à appartements, le front bâti est discontinu et est à compléter dans le même gabarit, du numéro 496 au numéro 512 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|--------|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.10pair | ID Commune | 543 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 500 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | tardif |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 40264 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique, la travée principale est marquée par un oriel sur 2 niveaux Corniche sur consoles en bois Façade en pierre enduite, reliefs floraux Châssis et porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Ensemble comprenant des immeubles à appartements, le front bâti est discontinu et est à compléter dans le même gabarit, du numéro 496 au numéro 512 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | llot | BR.10pair | ID Commune | 544 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 502 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | Immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Ensemble comprenant des immeubles à appartements, le front bâti est discontinu et est à compléter dans le même gabarit, du numéro 496 au numéro 512 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.10pair | ID Commune | 545 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 504 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Ensemble comprenant des immeubles à appartements, le front bâti est discontinu et est à compléter dans le même gabarit, du numéro 496 au numéro 512 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | llot | BR.10pair | ID Commune | 546 |
| Adresse | Square Georges Marlow | | 27 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 27450 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Façade en pierre enduite, relief de façade de part et d'autres des balcons Relief de façade Linteaux en pierre Châssis en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Grande valeur d'ensemble de ce front bâti qui ferme la place George Marlow en fond de perspective de l'avenue Brugmann du numéro 22 au 30 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.10pair | ID Commune | 547 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 506 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Ensemble comprenant des immeubles à appartements, le front bâti est discontinu et est à compléter dans le même gabarit, du numéro 496 au numéro 512 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|------------|-------------------------|
| Carte | 2.4 | llot | BR.10pair | ID Commune | 548 |
| Adresse | Square Georges Marlow | | 28 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | Borgers | | Architecte | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Inspiration Art Nouveau |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 27451 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique, la travée principale est marquée par un bow-window au bel étage Façade en pierre enduite La porte d'entrée est surmontée d'un vitrail Châssis et porte en bois | | | | |
| Valeur d'ensemble | Grande valeur d'ensemble de ce front bâti qui ferme la place George Marlow en fond de perspective de l'avenue Brugmann du numéro 22 au 30 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.10pair | ID Commune | 549 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 508 (entrées distinctes aux n°510 et 512) | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Ensemble comprenant des immeubles à appartements, le front bâti est discontinu et est à compléter dans le même gabarit, du numéro 496 au numéro 512 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.10pair | ID Commune | 550 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 510 (entrées distinctes aux n°508 et 512) | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Ensemble comprenant des immeubles à appartements, le front bâti est discontinu et est à compléter dans le même gabarit, du numéro 496 au numéro 512 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|--|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.10pair | ID Commune | 551 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 512 (entrées distinctes aux n°508 et 510) | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | immeuble | | mitoyen | | |
| Style | Art Déco | | Sous-style | | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Ensemble comprenant des immeubles à appartements, le front bâti est discontinu et est à compléter dans le même gabarit, depuis le numéro 496 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------|--|------------|----------------------|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.10pair | ID Commune | 557 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 520 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | | Inspiration Art Déco |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Ensemble comprenant des immeubles à appartements, le front bâti est discontinu et est à compléter dans le même gabarit jusqu'au numéro 524 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|------------|--|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.10pair | ID Commune | 558 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 522 | | |
|  | | |  | | |
|  | | | | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Eclectisme | Sous-style | | Tardif | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | non repris à l'inventaire | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Ensemble comprenant des immeubles à appartements, le front bâti est discontinu et est à compléter dans le même gabarit, du numéro 520 au 524 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|---------------------------|---|------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.10pair | ID Commune | 559 |
| Adresse | Avenue Brugmann | | 524 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | |
| Typologie | maison | mitoyen | | | |
| Style | Eclectisme | Sous-style | | Tardif | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | non repris à l'inventaire | | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | | | | | |
| Valeur d'ensemble | Ensemble comprenant des immeubles à appartements, le front bâti est discontinu et est à compléter dans le même gabarit depuis le numéro 520 Similarité avec la maison n°522 | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|-------------------------|-----|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.10pair | ID Commune | 565 |
| Adresse | Square Georges Marlow | | 29 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | 1909 | |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Inspiration Art Nouveau | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 27452 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique, Façade en brique et bandeaux clairs Sgraffites, châssis et porte en bois Balustrades en fonte | | | | |
| Valeur d'ensemble | Grande valeur d'ensemble de ce front bâti qui ferme la place George Marlow en fond de perspective de l'avenue Brugmann | | | | |
| Arbres | | | | | |

| | | | | | |
|--|---|------|---|----------------------|------|
| Carte | 2.4 | Ilot | BR.10pair | ID Commune | 568 |
| Adresse | Square Georges Marlow | | 30 | | |
|  | | |  | | |
|  | | |  | | |
| Intervenants | | | | | 1910 |
| Typologie | maison | | mitoyen | | |
| Style | Eclectisme | | Sous-style | Façade à polychromie | |
| Implantation | | | | | |
| Classement | / | | | | |
| Inventaire légal du 19/08/2024 | ID Urban | | 27453 | | |
| Valeur patrimoniale | | | | | |
| Valeur architecturale | Composition asymétrique Façade en pierre enduite Châssis avec imposte à petits bois et à vitrages colorés, porte en bois Sgraffites au-dessus des linteaux métalliques Balustrades en fonte | | | | |
| Valeur d'ensemble | Grande valeur d'ensemble de ce front bâti qui ferme la place George Marlow en fond de perspective de l'avenue Brugmann | | | | |
| Arbres | | | | | |