



Mondelinge vraag van de h. MEEUS : De inrichting van het Theater Le Public.

De h. Meeus herinnert eraan dat het arrest van de Raad van State van 11 april jongstleden een schorsende werking heeft en bijgevolg het beroep tegen het project voor de vestiging van theater Le Public in de voormalige gebouwen van de vrederechter heeft geschorst. De h. Meeus wenst een stand van zaken op te maken van dit project.

Dit arrest van de Raad van State doet dus geen uitspraak over de grond van de zaak maar verwerpt in dit stadium de bezwaren met betrekking tot overlast, verkeer en de erfgoedwaarde van de gebouwen. Het bevestigt ook dat de wijk in een reeds drukbezocht winkelgebied ligt.

In deze context en gezien het belang van een dergelijk project, dat tegenstrijdige belangen met zich meebrengt, zou de h. Meeus graag weten wat de volgende administratieve of stedenbouwkundige stappen op het niveau van Ukkel zullen zijn.

Heeft de gemeente regelmatig contact met de initiatiefnemers van het project, met name wat betreft de aangegane verbintenissen, om de omwonenden gerust te stellen, terwijl de staat van het gebouw van de vrederechter verslechtert?

Schepen Wyngaard verduidelijkt dat er een beroep tot schorsing en een beroep tot nietigverklaring zijn ingesteld bij de Raad van State. Het verzoek tot schorsing, ingediend door omwonenden, is afgewezen.

In een dergelijke situatie is het aan de projectverantwoordelijke om te beslissen of hij de werkzaamheden start na de afwijzing van het beroep tot opschorting of wacht tot er een uitspraak is over het beroep tot nietigverklaring.

Volgens de beschikbare informatie is theater Le Public van plan het project door te zetten en zullen de werkzaamheden waarschijnlijk in september van start gaan.

Deze situatie doet zich vaak voor. Het dossier met betrekking tot de werkzaamheden aan de Carsoelbrug heeft tot een soortgelijke situatie geleid: na de afwijzing van het door de omwonenden ingediende beroep tot schorsing zijn de MIVB en Infrabel met de werken begonnen, die nu bijna voltooid zijn, terwijl de uitspraak over het beroep tot nietigverklaring nog steeds niet is gedaan.

Tijdens de ontmoetingen met de verantwoordelijken van theater Le Public in de komende weken zullen de burgemeester en schepenen Wyngaard en Biermann ervoor zorgen dat de communicatie met de bewoners en handelaars van de wijk zo volledig mogelijk verloopt. De projectverantwoordelijken delen trouwens deze wens om nauwkeurig en transparant te communiceren.

Als de werken in september van start gaan, zal het college samen met de dienst Wegen zorgen voor een kader dat een optimale organisatie garandeert. Er moet met name worden nagedacht over de manier waarop het verkeer tijdens de werken ter hoogte van het Homère Goossensplein, waar op zondag een markt plaatsvindt, kan worden gekanaliseerd, rekening houdend met de gevolgen voor het parkeren en de status van de Dekenijstraat als schoolstraat.

De h. Meeus is van mening dat het vooruitzicht van een beroep tot nietigverklaring de evolutie van dit dossier onzeker maakt.

Hij merkt ook op dat de raadplegingen in het kader van het dossier betreffende theater Le Public niet dezelfde omvang hebben als die welke voor het Sint-Jobsplein zijn gehouden.

Schepen Wyngaard antwoordt dat de twee situaties niet vergelijkbaar zijn.

Het project van theater Le Public heeft aanleiding gegeven tot een openbaar onderzoek en een vergadering van een overlegcommissie waarin alle partijen de kans hebben gekregen om zich uit te spreken

Wat de Sint-Jobsplein betreft, was het college van mening dat het symbolische karakter van deze plek een uitzonderlijk brede burgerinspraak rechtvaardigde. In dit stadium van de procedure is er nog geen vergunning en zijn er nog minder beroepen ingesteld voor de Sint-Jobsplein. Schepen Wyngaard hoopt dat wanneer een vergunningsaanvraag wordt ingediend, er een voldoende brede consensus kan worden bereikt om beroepen te voorkomen.