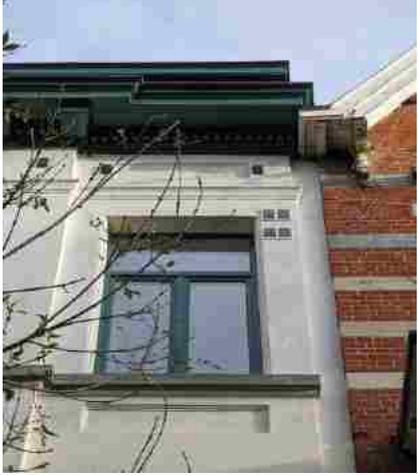


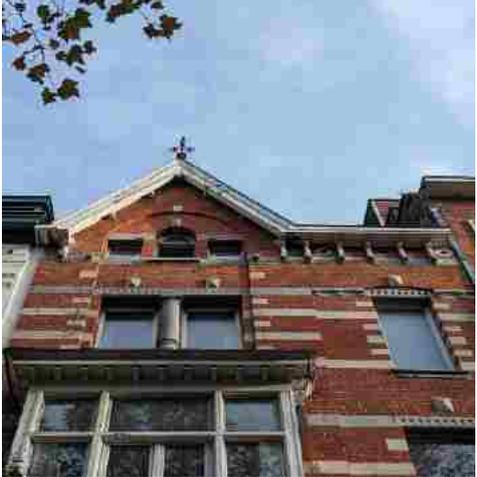
Carte	2.1	llot	CH.1pair	ID Commune	001
Adresse	Avenue Winston Churchill		2		
					
					
Intervenants	Adolphe Pirene		Architecte		
Typologie	immeuble		angle		
Style	Eclectisme		Sous-style		Tardif
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique. Corniche en bois avec consoles Polychromie des matériaux de façade en brique rouge et pierre claire, avec large avant-corps de plan trapézoïda, relief de façade. Balustrade en pierre. Sous-bassement en pierre claire sur l'avenue Churchill et en pierre bleue sur l'avenue Brugmann. Angle est marqué par un bow-window sur large console. Porte d'entrée entourée de pierre sculptée. Zone de recul est délimitée par une haie sur l'avenue Winston Churchill</p>				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	39410				

Carte	2.1	Ilot	CH.1pair	ID Commune	002
Adresse	Avenue Winston Churchill		4		
					
					
Intervenants	Alphonse Pirene		Architecte	1924	
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style	Tardif	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique. Corniche en bois avec consoles Polychromie des matériaux de façade en brique rouge et pierre claire, avec large avant-corps de plan trapézoïda, relief de façade. Balustrade en pierre. Sous-bassement en pierre claire sur l'avenue Churchill et en pierre bleue sur l'avenue Brugmann. Angle est marqué par un bow-window sur large console. Porte d'entrée entourée de pierre sculptée. Zone de recul est délimitée par une haie sur l'avenue Winston Churchill</p>				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	39410				

Carte	2.1	Ilot	CH.1pair	ID Commune	003
Adresse	Avenue Winston Churchill		8A		
					
					
Intervenants	Victor Taelemans		Architecte	1899	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Art nouveau		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
Villa Elisa	Classement		7/13/2006	Monument	
Valeur patrimoniale	voir classement				
Valeur architecturale	voir classement				
Valeur d'ensemble	voir classement				
Arbres					
ID Urban	28153				

Carte	2.1	llot	CH.1pair	ID Commune	004
Adresse	Avenue Winston Churchill		10		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Néo classique		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 8a jusqu'au numéro 14.				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.1	Ilot	CH.1pair	ID Commune	005
Adresse	Avenue Winston Churchill		12		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Néo classique		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 8a jusqu'au numéro 14.				
Arbres					
ID Urban	28154				

Carte	2.1	Ilot	CH.1pair	ID Commune	006
Adresse	Avenue Winston Churchill		14		
					
					
Intervenants	A Stevens		Architecte	1900	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style	Inspiration traditionnaliste	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique de 2 travées Pignon, corniche et consoles en bois Façade à polychromie en brique rouge et pierre de couleur claire Meneaux colonne au 2ème étage Linteaux sculptés et trumeau en pierre bleue Oriels en bois dans la travée principale du 1er étage Balcon au bel-étage Balustrade galbée en fonte, grille Châssis et porte en bois Grille et pilastre de la zone de recul</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 8a jusqu'au numéro 14.				
Arbres					
ID Urban	28154				

Carte	2.1	Ilot	CH.1pair	ID Commune	009
Adresse	Avenue Winston Churchill		20		
					
					
Intervenants	W.J. VAN CAMPENHOUT		Architecte	1990	
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Modernisme		Sous-style	Après-guerre	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique de 4 travées marquées par les balcon ou les oriels Bichromie des matériaux, pierres noires et blanches Deux étages de lucarnes ceintrées Zone de recul limitée par une haie				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	40592				

Carte	2.1	Ilot	CH.1pair	ID Commune	010
Adresse	Avenue Winston Churchill		22		
					
					
Intervenants	W.J. VAN CAMPENHOUT		Architecte	1990	
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Modernisme		Sous-style	Après-guerre	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique de 4 travées marquées par les balcon ou les oriels Bichromie des matériaux, pierres noires et blanches Deux étages de lucarnes ceintrées Zone de recul limitée par une haie				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	40592				

Carte	2.1	llot	CH.1pair	ID Commune	011
Adresse	Avenue Winston Churchill		24		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Néo classique		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
Villa Medici	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique de 3 travées Brisis, lucarnes, corniche en bois Façade en enduit et pierre peinte en couleur claire et bandeaux en et contours de baies en pierre bleue peinte Balcon sur console au 1er étage Balustrade galbée en fonte Châssis en bois, perron droit et porte en bois</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 24 jusqu'au numéro 82.				
Arbres					
ID Urban	28155				

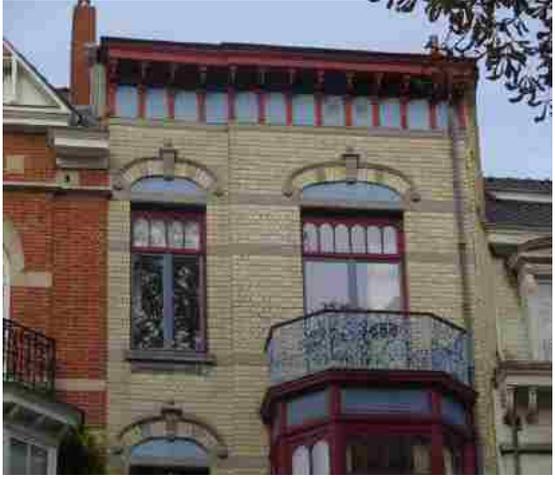
Carte	2.1	Ilot	CH.1pair	ID Commune	012
Adresse	Avenue Winston Churchill		26		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Néo classique		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
Villa Irène	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique de 2 travées avec de la pierre de couleur claire et pierre bleue</p> <p>Brisis, lucarne oculus, corniche sur consoles en bois</p> <p>Relief de façade, oriel en travée principale au 1er étage</p> <p>Balustrade, porte, grille</p> <p>Sous-bassement en pierre bleue</p> <p>Brisis avec lucarne et oeil de boeuf</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 24 jusqu'au numéro 82.				
Arbres					
ID Urban	28155				

Carte	2.1	Ilot	CH.1pair	ID Commune	013
Adresse	Avenue Winston Churchill		28		
					
Intervenants	Jean Van Pee		Architecte		
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Modernisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Socle prolongeant l'alignement et le gabarit des maisons voisines, tour en retrait Terrasse passante, porche, céramiques décoratives				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 24 jusqu'au numéro 82.				
Arbres					
ID Urban	28161				

Carte	2.1	Ilot	CH.1pair	ID Commune	014
Adresse	Avenue Winston Churchill		38		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 82.				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.1	Ilot	CH.1pair	ID Commune	015
Adresse	Avenue Winston Churchill		40		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Néo classique		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 82.				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.1	llot	CH.1pair	ID Commune	016
Adresse	Avenue Winston Churchill		42		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Inspiration traditionnaliste
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique de 2 travées Bichromie des matériaux, brique rouge et en pierre claire Pignon en bois, corniche en bois Sgraffites Oriel en bois sur 2 niveaux et en pierre bleue et brique au demi-sous-sol Châssis en bois Perron droit, garde-corps métallique, porte en bois Grille de la zone de recul				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 82.				
Arbres					
ID Urban	28158				

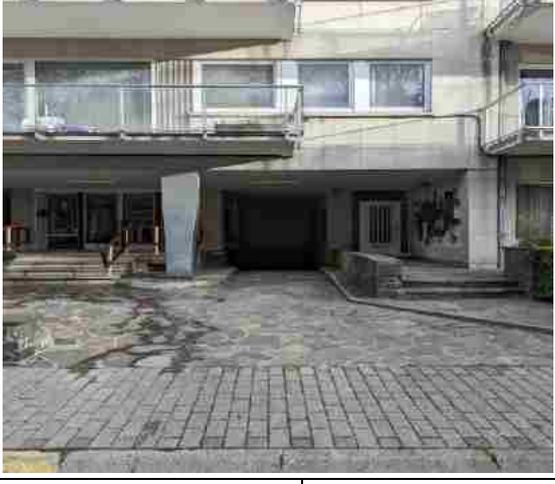
Carte	2.1	Ilot	CH.1pair	ID Commune	017
Adresse	Avenue Winston Churchill		44		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique de 2 travées Façade en brique claire et bandeaux en pierre bleue Pignon, corniche et consoles en bois Oriel en pierre bleue sur 1 niveau et 1 niveau en bois Châssis en bois, perron droit, garde-corps métallique, porte, grille Grille de la zone de recul</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 82.				
Arbres					
ID Urban	28159				

Carte	2.1	llot	CH.1pair	ID Commune	018
Adresse	Avenue Winston Churchill		46		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique de 3 travées aux étages Brisis, lucarnes, corniche et consoles en bois Bichromie des matériaux de façade en brique peinte en blanc et bandeaux, linteaux en pierre bleue Oriel en pierre bleue Sous-bassement en pierre bleue Porte, grille de la zone de recul				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 82.				
Arbres					
ID Urban	28160				

Carte	2.1	Ilot	CH.1pair	ID Commune	019
Adresse	Avenue Winston Churchill		48		
					
					
Intervenants	Stanislas Jasinski		Architecte	1956	
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Modernisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Socle prolongeant l'alignement et le gabarit des maisons voisines, tour en retrait, porche d'entrée, terrasses passantes, céramiques décoratives				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	28161				

Carte	2.1	Ilot	CH.1pair	ID Commune	020
Adresse	Avenue Winston Churchill		48A		
					
					
Intervenants	Stanislas Jasinski		Architecte	1956	
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Modernisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Socle prolongeant l'alignement et le gabarit des maisons voisines, tour en retrait, porche d'entrée, terrasses passantes, céramiques décoratives				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	28161				

Carte	2.1	Ilot	CH.1pair	ID Commune	021
Adresse	Avenue Winston Churchill		50		
					
					
Intervenants	Stanislas Jasinski		Architecte	1956	
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Modernisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Socle prolongeant l'alignement et le gabarit des maisons voisines, tour en retrait, porche d'entrée, terrasses passantes, céramiques décoratives				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	28161				

Carte	2.1	Ilot	CH.1pair	ID Commune	022
Adresse	Avenue Winston Churchill		52		
					
					
Intervenants	Stanislas Jasinski		Architecte	1956	
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Modernisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Socle prolongeant l'alignement et le gabarit des maisons voisines, tour en retrait, porche d'entrée, terrasses passantes, céramiques décoratives				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	28161				

Carte	2.1	Ilot	CH.1pair	ID Commune	023
Adresse	Avenue Winston Churchill		56A		
					
					
Intervenants	Stanislas Jasinski		Architecte	1956	
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Modernisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Socle prolongeant l'alignement et le gabarit des maisons voisines, tour en retrait, porche d'entrée, terrasses passantes, céramiques décoratives				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	28166				

Carte	2.1	Ilot	CH.1pair	ID Commune	024
Adresse	Avenue Winston Churchill		58		
					
					
Intervenants	Stanislas Jasinski		Architecte	1956	
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Modernisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Socle prolongeant l'alignement et le gabarit des maisons voisines, tour en retrait, porche d'entrée, terrasses passantes, céramiques décoratives				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	28166				

Carte	2.1	Ilot	CH.1pair	ID Commune	025
Adresse	Avenue Winston Churchill		60		
					
					
Intervenants	Stanislas Jasinski		Architecte	1956	
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Modernisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Socle prolongeant l'alignement et le gabarit des maisons voisines, tour en retrait, porche d'entrée, terrasses passantes, céramiques décoratives				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	28166				

Carte	2.1	Ilot	CH.1pair	ID Commune	026
Adresse	Avenue Winston Churchill		62		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Néo classique		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition et volume asymétrique de 2 et 3 niveaux</p> <p>Corniche en bois</p> <p>Façade en pierre, relief de façade, oriel sur 3 niveaux</p> <p>Perron latéral</p> <p>Châssis et porte en bois, porte de garage</p> <p>Sous bassement en pierre bleue</p> <p>Grille de la zone de recul</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 82.				
Arbres					
ID Urban	28167				

Carte	2.1	llot	CH.1pair	ID Commune	027
Adresse	Avenue Winston Churchill		64		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
Villa Pauline	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique de 3 travées Bichromie des matériaux de façade en brique blanche et pierre bleue, relief de façade Oriel en pierre bleue Balustrade galbée en fonte Châssis à double cadre et porte en bois, vitrail, porte de garage Grille de la zone de recul				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 82.				
Arbres					
ID Urban	28168				

Carte	2.1	llot	CH.1pair	ID Commune	028
Adresse	Avenue Winston Churchill		66		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Inspiration Art Nouveau
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	Qualité des matériaux, finesse des décors et ornements Balcons galbés ou ceintrés Grande qualité des ferronneries, linteaux galbés				
Valeur architecturale	Composition asymétrique de 2 travées Corniche en bois Bichromie des matériaux de façade en brique claire et pierre bleue Oriel en pierre bleue en demi-sous-sol Sous-bassement en pierre bleue Balcons, support de balcon et balustrade en fonte Châssis en bois à double cadre, porte en bois, grilles Vitrail, sgraffites Grille de la zone de recul				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 82.				
Arbres					
ID Urban	28169				

Carte	2.1	llot	CH.1pair	ID Commune	029
Adresse	Avenue Winston Churchill		68		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition symétrique de 3 travées aux étages Corniche sur supports en pierre Frise sous corniche Bichromie des matériaux de façade en pierre, relief de façade, oriel central au 1er étage Balustrade en pierre Châssis à double cadre en bois, porte métallique</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 82.				
Arbres					
ID Urban	28171				

Carte	2.1	Ilot	CH.1pair	ID Commune	030
Adresse	Avenue Winston Churchill		70		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique de 2 travées Corniche et consoles en bois Bichromie des matériaux de façade en brique blanche et bandeaux en pierre bleue, relief de façade Balustrades en fonte Contour de porte et baie du bel étage, sous-bassement en pierre bleue Châssis et porte en bois				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 82.				
Arbres					
ID Urban	28172				

Carte	2.1	llot	CH.1pair	ID Commune	031
Adresse	Avenue Winston Churchill		72		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique de 2 travées</p> <p>Corniche et consoles en bois</p> <p>Bichromie des matériaux de façade en brique blanche et bandeaux en pierre bleue, relief de façade</p> <p>Oriel, balustrades en fonte</p> <p>Contour de porte et oriel du bel étage, sous-bassement en pierre bleue</p> <p>Châssis en bois, porte métallique</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 82.				
Arbres					
ID Urban	28173				

Carte	2.1	Ilot	CH.1pair	ID Commune	032
Adresse	Avenue Winston Churchill		74		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Néo classique		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique de 2 travées Corniche et consoles en bois Façade en enduit blanc et bandeaux en pierre bleue Balustrades en fonte Contour de porte et du bel étage, sous-bassement en pierre bleue Châssis en bois, porte métallique				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 82.				
Arbres					
ID Urban	28174				

Carte	2.1	Ilot	CH.1pair	ID Commune	033
Adresse	Avenue Winston Churchill		76		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Art Déco		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 82.				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.1	Ilot	CH.1pair	ID Commune	034
Adresse	Avenue Winston Churchill		78		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style	Inspiration Art Nouveau	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	<p>Gabarit marqué par un pignon Qualité des matériaux, finesse des décors et ornements Sgraffites Balcons droits Grande qualité des ferronneries, pierres sculptées sur linteaux</p>				
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique de 3 travées aux étages Pignon à volutes englobant 2 travées, corniche et consoles en bois Polychromie des matériaux de façade en brique blanche et bandeaux en brique ocre et en pierre bleue, relief de façade Sgraffites Travée principale, pignon à volutes, travail de la pierre de bleue, structure métallique de balcon, châssis, finesse des détails Balustrade, châssis, porte</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 82.				
Arbres					
ID Urban	28175				

Carte	2.1	llot	CH.1pair	ID Commune	035
Adresse	Avenue Winston Churchill		80		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique de 2 travées Corniche et consoles en bois Polychromie des matériaux de façade en brique rouge et blanche et pierre bleue et pierre blanche, relief de façade Frise sous corniche Frise en brique en dent d'engrenage Sgraffites Balustrades en fonte Sous-bassement en pierre bleue Châssis en bois à double cadre, porte en bois</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 82.				
Arbres					
ID Urban	28176				

Carte	2.1	llot	CH.1pair	ID Commune	036
Adresse	Avenue Winston Churchill		82		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique de 2 travées Corniche et consoles en bois Façade en enduit et pierre bleue, relief de façade Frise sous corniche Sgraffites Balustrades en fonte Sous-bassement en pierre bleue Châssis, porte en bois				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 38 jusqu'au numéro 82.				
Arbres					
ID Urban	28177				

Carte	2.1	Ilot	CH.1pair	ID Commune	037
Adresse	Avenue Winston Churchill		84		
					
					
Intervenants	Marie-José van Hee, Johan Van Dessel, Frédéric Hossey		Architecte		1988
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Modernisme		Sous-style		Post modernisme
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique centrale Gabarit adapté aux constructions voisines, marqué par le 4ème étage en recul et une corniche profonde Travée centrale sur 7 niveaux Polychromie des matériaux de façade en pierre blanche et bleue polie Verticalité du calpinage et des divisions de châssis				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	39983				

Carte	2.1	Ilot	CH.1pair	ID Commune	038
Adresse	Avenue Winston Churchill		90		
					
					
Intervenants	Ernest Delune		Architecte		
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Art nouveau		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
Maison 't Bieken	Classement		7/13/2006		Monument
Valeur patrimoniale	voir classement				
Valeur architecturale	voir classement				
Valeur d'ensemble	voir classement				
Arbres					
ID Urban	28180				

Carte	2.1	Ilot	CH.1pair	ID Commune	039
Adresse	Avenue Winston Churchill		92		
					
					
Intervenants	Th. Somville		Architecte	1880	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Art nouveau		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
Villa Felicitas	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique de 3 travées avec de la brique de couleur claire, bandeaux, linteaux sculptés, meneaux en pierre Corniche en bois, lucarne fronton Balcon avec balustrade en bois au 1er étage Céramiques décoratives Porte et châssis en bois avec imposte à petits bois Perron droit et porche sur la largeur du rez-de-chaussée				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 90 jusqu'au numéro 110.				
Arbres					
ID Urban	28181				

Carte	2.1	Ilot	CH.1pair	ID Commune	040
Adresse	Avenue Winston Churchill		94		
					
					
Intervenants	Aimable Delune		Architecte	1907	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style	Inspiration Art Nouveau	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Ensemble de deux maisons jumelées identiques</p> <p>Composition asymétrique de 2 travées</p> <p>Corniche en bois sur grandes consoles</p> <p>Polychromie des matériaux de façade avec de la brique rouge et noire, de la pierre de couleur claire et pierre bleue</p> <p>Oriel sur 2 niveaux en travée principale en bois, structure métallique de support ou en pierre, décors métallique,</p> <p>Rythme des baies</p> <p>Balustrade métallique</p> <p>Porte et châssis en bois avec imposte à petits bois et verre colorés</p> <p>Grande valeur architecturale, hiérarchie des niveaux, finesses des détails décoratifs, qualité des matériaux</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 90 jusqu'au numéro 110.				
Arbres					
ID Urban	28182				

Carte	2.1	Ilot	CH.1pair	ID Commune	041
Adresse	Avenue Winston Churchill		96		
					
					
Intervenants	Aimable Delune		Architecte	1907	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style	Inspiration Art Nouveau	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Ensemble de deux maisons jumelées identiques Composition asymétrique de 2 travées Corniche en bois sur grandes consoles Polychromie des matériaux de façade avec de la brique rouge et noire, de la pierre de couleur claire et pierre bleue Oriels sur 2 niveaux en travée principale en bois, structure métallique de support ou en pierre, décors métalliques, Rythme des baies Balustrade métallique Porte et châssis en bois avec imposte à petits bois et verre colorés Grande valeur architecturale, hiérarchie des niveaux, finesses des détails décoratifs, qualité des matériaux</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 90 jusqu'au numéro 110.				
Arbres					
ID Urban	28183				

Carte	2.1	Ilot	CH.1pair	ID Commune	042
Adresse	Avenue Winston Churchill		98		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Inspiration Art Nouveau
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique de 2 travées</p> <p>Corniche et consoles en bois</p> <p>Bichromie des matériaux de façade avec de la brique claire et de la pierre bleue, relief de façade</p> <p>Oriel en pierre bleue sur 2 niveaux</p> <p>Balcon sur oriel, balustrade métallique et pilastre en pierre bleue</p> <p>Porte et châssis en bois avec imposte à petits bois</p> <p>Grilles latérales de la zone de recul</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 90 jusqu'au numéro 110.				
Arbres					
ID Urban	28184				

Carte	2.1	Ilot	CH.1pair	ID Commune	043
Adresse	Avenue Winston Churchill		100		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique de 2 travées Corniche et consoles en bois Bichromie des matériaux de façade avec de la brique claire et de la pierre bleue Bandeaux en pierre bleue Oriel en pierre bleue et brique sur 2 niveaux Balcon sur oriel, balustrade métallique Porte avec imposte à petits bois et châssis en bois Sous-bassement en pierre bleue Grille de la zone de recul</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 90 jusqu'au numéro 110.				
Arbres					
ID Urban	28185				

Carte	2.1	Ilot	CH.1pair	ID Commune	044
Adresse	Avenue Winston Churchill		102		
					
					
Intervenants	Léon Deville		Architecte	1908	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style	Façade à polychromie	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique de 2 travées</p> <p>Corniche et grandes consoles en bois</p> <p>Bichromie des matériaux de façade avec de la brique claire et pierre bleue</p> <p>Bandeaux et décors en pierre bleue</p> <p>Oriel en pierre bleue et brique sur 3 niveaux, dans la travée latérale</p> <p>Balcon sur oriel, balustrade métallique et pilastre en pierre bleue</p> <p>Porte avec imposte et châssis en bois, vitrail</p> <p>Sous-bassement en pierre bleue</p> <p>Grille de la zone de recul</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 90 jusqu'au numéro 110.				
Arbres					
ID Urban	28186				

Carte	2.1	llot	CH.1pair	ID Commune	045
Adresse	Avenue Winston Churchill		104		
					
					
Intervenants	J. Mataigne		Architecte	1908	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style	Inspiration Art Nouveau	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique de 2 travées Corniche en bois sur consoles Façade en pierre de couleur claire sculptée Oriel en pierre sur 2 niveaux surmonté d'un oriel plus étroit et balcon Balustrades en pierre sculptée Châssis en bois avec petit bois Porte d'entrée en bois, vitrail, grille Sous-bassement en pierre bleue				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 90 jusqu'au numéro 110.				
Arbres					
ID Urban	28187				

Carte	2.1	Ilot	CH.1pair	ID Commune	046
Adresse	Avenue Winston Churchill		106		
					
					
Intervenants	J. Mataigne		Architecte	1908	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style	Inspiration Art Nouveau	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique de 2 travées Enduit de façade de couleur blanche Balcon sur oriel en pierre Oriel et encadrement de fenêtre en pierre de couleur claire Loggia au premier étage Balustrade en bois Châssis en bois, imposte à petits bois et vitraux Grille de la zone de recul				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 90 jusqu'au numéro 110.				
Arbres					
ID Urban	28188				

Carte	2.1	Ilot	CH.1pair	ID Commune	047
Adresse	Avenue Winston Churchill		108		
					
					
Intervenants	H Neefs		Architecte	1911	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique de 2 travées avec de la pierre de couleur claire</p> <p>Pierre sculptée en élément décoratif</p> <p>Oriel en pierre sur 2 niveaux, surmonté d'un oriel plus étroit et balcon dans la travée principale</p> <p>Balustrade métallique</p> <p>Châssis en bois, imposte à petits vois et vitraux</p> <p>Porte métallique, grille</p> <p>Sous-bassement en pierre bleue</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 90 jusqu'au numéro 110.				
Arbres					
ID Urban	28189				

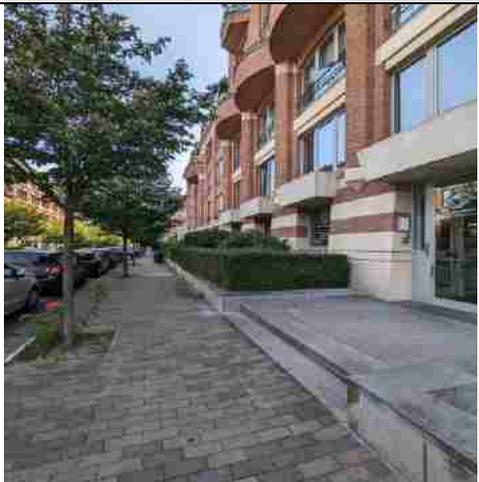
Carte	2.1	Ilot	CH.1pair	ID Commune	048
Adresse	Avenue Winston Churchill		110		
					
					
Intervenants	Jean-Baptiste Dewin		Architecte		
Typologie	maison		angle		
Style	Art nouveau		Sous-style		Secession viennoise
Implantation	parcelle d'angle				
Maison du Bois	Classement		1/14/2010		Monument
Valeur patrimoniale	voir classement				
Valeur architecturale	voir classement				
Valeur d'ensemble	voir classement				
Arbres					
ID Urban	27672				

Carte	2.1	Ilot	CH.2pair	ID Commune	049
Adresse	Avenue Winston Churchill		112		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		angle		
Style	Néo classique		Sous-style		
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique avec de la brique de couleur blanche et pierre blanche Toiture, lucarnes jacobines, pignons, oriel sur 2 niveaux en pierre dans la travée latérale Balcon sur oriel Balustrade métallique Porte et châssis en bois Sous-bassement en pierre bleue et blanche Grille de la zone de recul				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	28191				

Carte	2.1	Ilot	CH.2pair	ID Commune	050
Adresse	Avenue Winston Churchill		114		
					
					
Intervenants	Pol Ongenaes Ir et Fernand De roy		Architecte	1938	
Typologie	immeuble		angle		
Style	Modernisme		Sous-style		
Implantation	parcelle d'angle				
Résidence Belvue	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition symétrique avec de la brique de couleur orangée, contour de baies, trumeaux et linteaux-bandeaux en pierre bleue.</p> <p>Angle marqué par un porche et un oriel arrondi sur 4 niveaux</p> <p>Porte métallique, grilles</p> <p>Sous-bassement en pierre bleue</p> <p>Grille de la zone de recul</p>				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	39984				

Carte	2.1	Ilot	CH.3pair	ID Commune	052
Adresse	Avenue Winston Churchill		118		
					
					
Intervenants	Mario Knauer		Architecte	1932	
Typologie	immeuble		angle		
Style	Art Déco		Sous-style		
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale	Immeuble marquant l'angle de l'ilot, alcove arrondie qsur l'angle				
Valeur architecturale	Composition symétrique avec de la brique rouge, frise sous acrotère avec jeu de briques Oriel arrondi sur l'angle sur 2 niveaux, en brique et pierre bleue Châssis en bois à double cadre, porche et porte en bois, balustreade métallique Bandeaux et sous bassement en pierre bleue Grille et pilastres de la zone de recul				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	39548				

Carte	2.1	Ilot	CH.4pair	ID Commune	053
Adresse	Avenue Winston Churchill		118A		
					
					
Intervenants	Philippe De Blos et Jean Pierre Hoa		Architecte	1988	
Typologie	immeuble		angle		
Style	Modernisme		Sous-style	Post modernisme	
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition symétrique</p> <p>Bichromie des matériaux de façade avec de la brique rouge et des bandeaux en pierre de couleur claire</p> <p>Balcons et oriels donnent un mouvement à la façade</p> <p>Entrée monumentale sur 2 niveaux</p> <p>Style marqué par la verticalité, les formes angulaires, la sobriété des matériaux</p>				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	40101				

Carte	2.1	Ilot	CH.4pair	ID Commune	054
Adresse	Avenue Winston Churchill		118B		
					
					
Intervenants	Philippe De Blos et Jean Pierre Hoa		Architecte	1988	
Typologie	immeuble		angle		
Style	Modernisme		Sous-style	Post modernisme	
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition symétrique</p> <p>Bichromie des matériaux de façade avec de la brique rouge et des bandeaux en pierre de couleur claire</p> <p>Balcons et oriels donnent un mouvement à la façade</p> <p>Entrée monumentale sur 2 niveaux</p> <p>Style marqué par la verticalité, les formes angulaires, la sobriété des matériaux</p>				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	40101				

Carte	2.1	Ilot	CH.4pair	ID Commune	063
Adresse	Avenue Winston Churchill		136		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Néo classique		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique de 2 travées Lucarne passante, corniche en bois Bichromie des matériaux en brique et pierre, encadrement des baies en pierre, vitrail, balustrade métallique. Châssis en bois, grille				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.2	Ilot	CH.5pair	ID Commune	071
Adresse	Avenue Winston Churchill		150		
					
					
Intervenants				1912	
Typologie	maison		angle		
Style	Eclectisme		Sous-style		Traditionalisme
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique marquant l'angle</p> <p>Toiture, pignon en cloche, tourelle</p> <p>Polychromie des matériaux de façade avec de la brique de couleur rouge et des bandeaux en pierre de couleur claire</p> <p>Balcon sur oriel en pierre dans la travée latérale</p> <p>Pierre sculptée autour de la porte d'entrée</p> <p>Châssis en bois à double cadre, petits bois en imposte, porte métallique</p> <p>Sous-bassement en pierre bleue</p> <p>Grille de la zone de recul</p>				
Valeur d'ensemble					
Arbres	Cèdre bleu de l'Atlas	zone de jardin/recul		4914	
ID Urban	28197				

Carte	2.2	Ilot	CH.7pair	ID Commune	086
Adresse	Avenue Winston Churchill		188		
					
					
Intervenants	Paul Piquet		Architecte		
Typologie	maison		angle		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique en brique blanche et en pierre de couleur claire Toiture, lucarnes, lucarnes passantes, corniche en bois sur consoles Oriel en pierre, tourelle sur l'angle Balcons avec balustrade en fonte Porte d'entrée en bois Sous-bassement en pierre bleue Grille de la zone de recul				
Valeur d'ensemble					
Arbres	Hetre pourpre		zone de recul		5147
ID Urban	28203				

Carte	2.2	Ilot	CH.7pair	ID Commune	087
Adresse	Avenue Winston Churchill		190		
					
					
Intervenants	Marcel Blomme		Architecte	1976	
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Modernisme		Sous-style	Après-guerre	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	Sobriété de composition, encadrement des balcons, jeu des balustrades, finesse des bétons architectoniques				
Valeur architecturale	Composition symétrique centrale avec pierre de façade de couleur claire Encadrement des balcons en pierre architectonique Châssis métallique, porte vitrée Larges balcons en béton architectonique et balustrades en verre fumé Bacs de la zone de recul				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	39985				

Carte	2.2	Ilot	CH.7pair	ID Commune	090
Adresse	Avenue Winston Churchill		194		
					
					
Intervenants	Gabriel Wiesel			1968	
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Modernisme		Sous-style		Brutalisme
Implantation	parcelle traversante				
Green garden	Classement				
Valeur patrimoniale	Volume maqué par le jeu des balcons alternés				
Valeur architecturale	Composition symétrique Jeu alterné de balcons avec balustrade métalliques Jeu de matériaux pierre et béton Châssis coulissant en bois de teinte naturelle créé un contraste avec la teinte claire de la façade				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	40042				

Carte	2.2	Ilot	CH.8pair	ID Commune	099
Adresse	Avenue Winston Churchill		208		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Néo classique		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique de 4 travées aux étages avec de la pierre de couleur claire Fronton triangulaire surplombant 2 travées, corniche en bois sur consoles Façade en pierre : frises sous corniche, balustrades, bandeaux, linteaux et frontons triangulaires surbaissés Châssis en bois, porte métallique Sous-bassement en pierre bleue Grille de la zone de recul				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 208 jusqu'au numéro 212.				
Arbres					
ID Urban	28207				

Carte	2.2	llot	CH.8pair	ID Commune	100
Adresse	Avenue Winston Churchill		210		
					
					
Intervenants	Walthère Michel		Architecte	1925	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style	Tardif	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique centrale Corniche en bois Brisis et lucarne à croupe Frise sous corniche en pierre Polychromie des matériaux de façade avec de la brique de couleur rouge et de la pierre de couleur claire Oriels en pierre dans la travée centrale, balustrade en pierre Sous-bassement du rez-de-chaussée en pierre				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 208 jusqu'au numéro 212.				
Arbres					
ID Urban	28209				

Carte	2.2	Ilot	CH.8pair	ID Commune	101
Adresse	Avenue Winston Churchill		212		
					
					
Intervenants	Albert Roosenboom		Architecte		
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition symétrique de 3 travées aux étages</p> <p>Brisis avec lucarnes, petites lucarnes œil de bœuf en toiture</p> <p>Polychromie des matériaux de façade avec de la brique de couleur claire à l'étage et de la pierre bleue et de la pierre de couleur claire au rez-de-chaussée</p> <p>Oculus au rez-de-chaussée</p> <p>Balustrade en fonte</p> <p>Châssis en bois avec division en petits bois</p> <p>Porche fermé par une grille, portes métalliques</p> <p>Sous bassement du rez-de-chaussée en pierre bleue et pierre bosselée</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 208 jusqu'au numéro 212.				
Arbres					
ID Urban	28210				

Carte	2.2	Ilot	CH.8pair	ID Commune	103
Adresse	Avenue Winston Churchill		216		
					
Intervenants	Oscar Wery		Architecte	1989	
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Modernisme		Sous-style	Après-guerre	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Polychromie des matériaux de façade, sculpture des pierres Travée d'entrée marquée par l'oriel en pointe, larges balcons Zone de recul plantée				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	40598				

Carte	2.2	Ilot	CH.8pair	ID Commune	110
Adresse	Avenue Winston Churchill		228		
					
					
Intervenants	Emile Missu		Architecte	1925	
Typologie	maison		3 façades		
Style	Eclectisme		Sous-style	Inspiration Pittoresque	
Implantation	parcelle traversante				
Villa Puy Fleuri	Classement		6/1/2022	Monument	
Valeur patrimoniale	voir classement				
Valeur architecturale	voir classement				
Valeur d'ensemble	voir classement				
Arbres	Magnolier de Soulange	zone de recul		6841	
ID Urban	28212				

Carte	2.1	llot	CH.1impair	ID Commune	124
Adresse	Avenue Winston Churchill		1		
					
					
Intervenants					
Typologie	annexe		3 façades		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition symétrique Brisis, corniche en bois avec consoles Polychromie des matériaux de façade en brique rouge et noire et pierre claire, balcon sur l'angle. Balustrade en fonte. Linteau en arc surbaissé en brique au 2ème étage, tympan décoratif Linteau métallique avec rosettes sous arc de décharge au 1er étage Linteau en pierre sur console au rez Balustrade manquant sur l'avenue Brugmann au 1er étage Le sous-bassement en pierre claire. L'angle est marqué par un bow-window sur large console. La zone de recul est délimitée par une haie sur l'avenue Winston Churchill</p>				
Valeur d'ensemble	L'immeuble fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 1 jusqu'au numéro 7				
Arbres					
ID Urban	26851				

Carte	2.1	Ilot	CH.1impair	ID Commune	125
Adresse	Avenue Winston Churchill		3		
					
					
Intervenants	A. Golenvaux		Architecte	1900	
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique aux étages de 2 et 3 travées. Façade en pierre, relief de façade Corniche en bois, consoles en pierre Bandeaux, meneaux en pierre Relief de façade en pierre bleue. Châssis en bois, impostes en vitrail, Porche et porte métallique				
Valeur d'ensemble	L'immeuble fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 1 jusqu'au numéro 7				
Arbres					
ID Urban	28151				

Carte	2.1	Ilot	CH.1impair	ID Commune	126
Adresse	Avenue Winston Churchill		5		
					
					
Intervenants	A. Golenvaux		Architecte	1900	
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition symétrique aux étages 2 et 3. Corniche en bois, consoles en pierre Balcon et oriel dans la travée latérale. Façade en pierre, relief de façade Bandeaux, meneaux en pierre Balustrade en fonte et en pierre Relief de façade en pierre bleue. Châssis en bois et imposte en vitrail, porte métallique, grilles Grille de la zone de recul</p>				
Valeur d'ensemble	L'immeuble fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 1 jusqu'au numéro 7				
Arbres					
ID Urban	28151				

Carte	2.1	Ilot	CH.1impair	ID Commune	127
Adresse	Avenue Winston Churchill		7		
					
					
Intervenants	P. Picquet		Architecte	1922	
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style	Traditionalisme	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition symétrique aux étages Brisis avec large lucarne rampante soulignée par une corniche en consoles en bois Seconde large lucarne sur le terrasson Bichromie des matériaux de façade en briques rouges, bandeaux, meneaux, oriel et sous-bassement en pierre. Oriel et balcon centrés. Pierre sculptée en console de l'oriel Balustrade en bois. Porte et chassis en bois</p>				
Valeur d'ensemble	L'immeuble fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 1 jusqu'au numéro 7				
Arbres					
ID Urban	28152				

Carte	2.1	Ilot	CH.1impair	ID Commune	130
Adresse	Avenue Winston Churchill		15		
					
					
Intervenants	A.Stevens				1900
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique de 2 travées Bichromie des matériaux de façade en brique rouge, bandeau en pierre bleue. Corniche en bois. Balustrade en fonte. Chassis en bois à double cadre, porte en bois Sous bassement en pierre bleue Lucarne retroussée sur toiture à double versant. Perron droit, demi sous-sol avec garage</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 15 jusqu'au numéro 23.				
Arbres					
ID Urban	39996				

Carte	2.1	Ilot	CH.1impair	ID Commune	131
Adresse	Avenue Winston Churchill		17		
					
					
Intervenants				0	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique de 2 travées Polychromie des matériaux de façade en brique rouge et bandeaux en brique blanche, linteaux en pierre bleue, relief de façade Linteaux bicolore en brique rouge et blanche Bandeaux et sous bassement en pierre bleue. Balustrade en fonte Châssis à double cadre, porte d'origine en bois, grille				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 15 jusqu'au numéro 23.				
Arbres					
ID Urban	39997				

Carte	2.1	Ilot	CH.1impair	ID Commune	132
Adresse	Avenue Winston Churchill		19		
					
					
Intervenants					0
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique</p> <p>Polychromie des matériaux de façade en brique rouge et bandeaux en brique blanche, relief de façade</p> <p>Linteaux bicolore en brique rouge et blanche</p> <p>Bandeaux et sous bassement en pierre bleue.</p> <p>Balustrade en fonte</p> <p>Châssis, porte d'origine en bois, imposte en bois sculpté, grille</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 15 jusqu'au numéro 23.				
Arbres					
ID Urban	39997				

Carte	2.1	Ilot	CH.1impair	ID Commune	133
Adresse	Avenue Winston Churchill		21		
					
					
Intervenants				0	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique de 2 travées</p> <p>Polychromie des matériaux de façade en brique rouge et bandeaux en brique blanche et pierre bleue, relief de façade</p> <p>Sgraffites, décor carrelé sous la baie du bel étage</p> <p>Linteaux bicolore en brique rouge et blanche</p> <p>Bandeaux et sous bassement en pierre bleue.</p> <p>Balustrade en fonte</p> <p>Châssis, porte d'origine en bois, grille</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 15 jusqu'au numéro 23.				
Arbres					
ID Urban	39997				

Carte	2.1	Ilot	CH.1impair	ID Commune	134
Adresse	Avenue Winston Churchill		23		
					
					
Intervenants				0	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique de 2 travées Corniche en bois sur consoles Polychromie des matériaux de façade en brique rouge, bandeaux et meneaux en pierre bleue. Balcon sur console avec balustrade en fonte. Linteau en plein cintre Porte et châssis en bois				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 15 jusqu'au numéro 23.				
Arbres					
ID Urban	39998				

Carte	2.1	Ilot	CH.1impair	ID Commune	138
Adresse	Avenue Winston Churchill		29		
					
Intervenants	Aimable Delune		Architecte	1905	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Art nouveau		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	<p>Richesses des décors, sgraffites, formes des linteaux, pierres sculptées, panneaux latéraux de la porte d'entrée</p> <p>Bon état des éléments d'origine</p>				
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique de 2 travées et symétrique au 2ème étage</p> <p>Corniche et consoles en bois.</p> <p>Polychromie des matériaux de façade en brique blanche et pierre bleue sculptée.</p> <p>Sgraffites</p> <p>Bandeaux, oriel à structure métallique</p> <p>Balustrade en fonte sur corniche de l'oriel en bois sur console.</p> <p>Sous-bassement en pierre bleue</p> <p>Porte et châssis en bois</p> <p>Grille de la zone de recul</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 29 jusqu'au numéro 35.				
Arbres					
ID Urban	28156				

Carte	2.1	Ilot	CH.1impair	ID Commune	139
Adresse	Avenue Winston Churchill		31		
					
Intervenants	Aimable Delune		Architecte	1907	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	Richesse des ferronneries, oriel et bacon ceintrés				
Valeur architecturale	Composition asymétrique de 2 travées Corniche et consoles en bois Polychromie des matériaux de façade en pierre blanche et bleue, bandeaux, meneaux, oriel au bel étage à structure métallique Terrasse couverte de l'étage Balcon et oriel dans la travée latérale. Balustrade en fonte. Châssis en bois, vitrages arrondis au bel étage Demi-sous-sol en pierre bleue.				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 29 jusqu'au numéro 35.				
Arbres					
ID Urban	28157				

Carte	2.1	Ilot	CH.1impair	ID Commune	140
Adresse	Avenue Winston Churchill		33		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		3 façades		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 29 jusqu'au numéro 35.				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

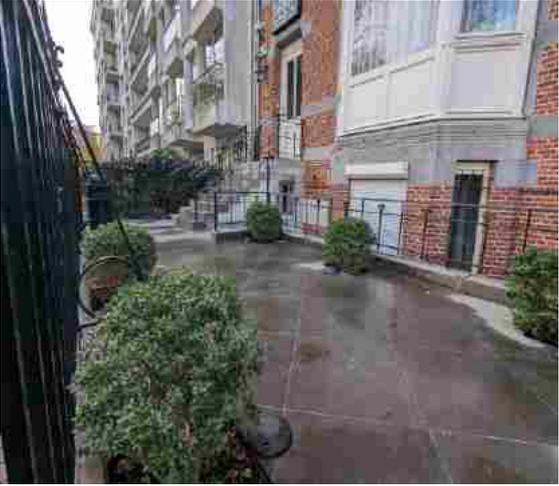
Carte	2.1	Ilot	CH.1impair	ID Commune	141
Adresse	Avenue Winston Churchill		35		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		3 façades		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 29 jusqu'au numéro 35.				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.1	llot	CH.1impair	ID Commune	144
Adresse	Avenue Winston Churchill		49		
					
					
Intervenants	Charles Dewys		Architecte	1935	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique de 2 travées Brisis avec lucarne gauche et lucarne fronton Polychromie des matériaux de façade en brique rouge, contours de baies et sous-bassement en pierre de couleur claire Châssis en bois avec petits bois, portes métallique d'origine Grille de la zoe de recul				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	28164				

Carte	2.1	llot	CH.1impair	ID Commune	145
Adresse	Avenue Winston Churchill		49B		
					
					
Intervenants	Jean-Florian Collin		Architecte	1935	
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Modernisme		Sous-style	Entre deux guerre	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique de 5 travées, Travée centrale marquée par le perron et le porche d'entrée avec colonnes Oriels de part et d'autre de la travée centrale Façade en enduit blanc Sous-bassement en pierre bleue Porte et grille métallique Murets et grilles de la zone de recul				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	28163				

Carte	2.1	Ilot	CH.1impair	ID Commune	146
Adresse	Avenue Winston Churchill		49A		
					
<div style="border: 1px solid black; height: 200px; width: 100%;"></div>					
Intervenants	Alban Thomas		Architecte	1936	
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Modernisme		Sous-style	Entre deux guerre	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique avec oriel central Façade enduite blanche Porche d'entrée en pierre bleue Châssis à petits bois au dessus de l'entrée Grille de la zone de recul et du perron				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	28162				

Carte	2.1	Ilot	CH.1impair	ID Commune	147
Adresse	Avenue Winston Churchill		51		
					
					
Intervenants	Edouard Pelseener		Architecte	1910	
Typologie	maison		isolé		
Style	Eclectisme		Sous-style	Régionalisme	
Implantation	parcelle traversante				
Villa Pelseener (maison atelier de l'architecte Edouard PELSENEER)	Classement		3/4/1999	Monument	
Valeur patrimoniale	voir classement				
Valeur architecturale	voir classement				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	28165				

Carte	2.1	Ilot	CH.1impair	ID Commune	152
Adresse	Avenue Winston Churchill		67		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Inspiration traditionnaliste
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique de 2 travées Corniche et consoles en bois, lucarne passante à fronton en bois sculpté et 2 petites lucarnes meunières Polychromie des matériaux de façade en brique, bandeaux en pierre bleue et partie peinte en blanc Sgraffites Balcon sur oriel en bois sculpté sur 2 niveaux, oriel en pierre en brique au demi-sous-sol Balustrade métallique Châssis et porte en bois, perron droit, balustrade Grille de la zone de recul</p>				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	28170				

Carte	2.1	Ilot	CH.4impair	ID Commune	159
Adresse	Avenue Winston Churchill		81		
					
					
Intervenants					0
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		Inspiration Art-Déco
Implantation	Parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique de 3 travées Brisis, lucarnes, corniche en bois Bichromie des matériaux de façade en briques, contour de baies et bandeaux peints en blanc Large bow-window au 1er étage Châssis en bois à double cadre, porte vitrée avec grille Grille de la zone de recul				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 81 jusqu'au numéro 85.				
Arbres					
ID Urban	39999				

Carte	2.1	llot	CH.4impair	ID Commune	160
Adresse	Avenue Winston Churchill		83		
					
					
Intervenants				0	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Modernisme		Sous-style		après-guerre
Implantation	Parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition symétrique de 3 travées, asymétrique au bel étage</p> <p>Corniche en bois</p> <p>Façade en enduit avec relief horizontal, bandeaux en pierre bleue bosselée au bel étage</p> <p>Oriels arrondis sur 2 niveaux à gauche et 1 niveau à droite</p> <p>Châssis en bois à double cadre, imposte à petits bois,</p> <p>Perron droit, porche et porte métallique</p> <p>Zone de recul plantée</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 81 jusqu'au numéro 85.				
Arbres					
ID Urban	28178				

Carte	2.1	Ilot	CH.4impair	ID Commune	161
Adresse	Avenue Winston Churchill		85		
					
					
Intervenants	Jean De Ligne		Architecte	1922	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Art Déco		Sous-style		
Implantation	Parcelle traversante				
Maison Thorelle	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique de 2 travées Brisis, lucarnes, corniche en bois Façade en pierre, large oriel au 1er étage, bandeaux Porte métallique, châssis en bois Grille de la zone de recul				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 81 jusqu'au numéro 85.				
Arbres					
ID Urban	28179				

Carte	2.1	Ilot	CH.4impair	ID Commune	165
Adresse	Avenue Winston Churchill		93		
					
					
Intervenants	Amelinckx sa		Promoteur Immobilier	1975	
Typologie	immeuble		3 façades		
Style	Modernisme		Sous-style	Brutalisme	
Implantation	Parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Deux immeubles sur parcelle traversante Composition symétrique. Dernier étage en recul Implantation 3 façades, à l'alignement et en recul Façade en pierre, balcons en béton, relief de façade, balustrades en verre fumé Châssis métalliques coulissants Rez-de-chaussée en pierre ocre Porche d'entrée Bacs à plantes en zone de recul Plantation de la zone latérale</p>				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	40044				

Carte	2.1	Ilot	CH.4impair	ID Commune	167
Adresse	Avenue Winston Churchill		121		
					
					
Intervenants	Victor Dricot		Architecte	1914	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	Parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique de 2 travées Brisis et lucarnes Corniche et consoles en bois Façade en pierre avec relief et sculptures, oriel sur 2 niveaux dans la travée principale Balustrades métalliques Châssis en bois, porte métallique				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	40002				

Carte	2.1	Ilot	CH.4impair	ID Commune	169
Adresse	Avenue Winston Churchill		125		
					
					
Intervenants				1927	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Tardif
Implantation	Parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique de 2 travées Brisis avec lucarnes Corniche et consoles en bois Bichromie des matériaux de façade en brique rouge et pierre blanche. Bow-window sur 2 niveaux dans la travée principale Châssis en bois Perron droit, porche et porte métallique, grille Sous-bassement en pierre bleue Grille de la zone de recul</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 125 jusqu'au numéro 135.				
Arbres					
ID Urban	40003				

Carte	2.1	Ilot	CH.4impair	ID Commune	170
Adresse	Avenue Winston Churchill		127		
					
					
Intervenants					1927
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Tardif
Implantation	Parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique de 2 travées Brisis avec lucarnes Corniche et consoles en bois Polychromie des matériaux de façade en brique rouge et pierre blanche Oriel sur 2 niveaux Châssis en bois avec petits bois Sous-bassement en pierre bleue Perron droit, porche et porte métallique Grille de la zone de recul				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 125 jusqu'au numéro 135.				
Arbres					
ID Urban	40003				

Carte	2.1	llot	CH.4impair	ID Commune	171
Adresse	Avenue Winston Churchill		129		
					
					
Intervenants				1927	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Tardif
Implantation	Parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique de 2 travées Brisis, lucarnes, corniche en bois Polychromie des matériaux de façade en brique rouge et pierre blanche Oriel en pierre Châssis en bois Porche et porte métallique, grille Sous-bassement en pierre bleue				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 125 jusqu'au numéro 135.				
Arbres					
ID Urban	40003				

Carte	2.1	Ilot	CH.4impair	ID Commune	172
Adresse	Avenue Winston Churchill		131		
					
					
					
Intervenants	Adolphe Pirenne		Architecte	1926	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style	Tardif	
Implantation	Parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition symétrique Bichromie des matériaux de façade en briques rouges aux étages et en pierre blanche en contour de baies, meneau de l'oriel et au rez-de-chaussée. Oriel sur consoles et balcon en pierre dans la travée centrale. Châssis en bois, portes métalliques, grilles Sous bassement en pierre claire avec double console sous l'oriel</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 125 jusqu'au numéro 135.				
Arbres					
ID Urban	40004				

Carte	2.1	Ilot	CH.4impair	ID Commune	173
Adresse	Avenue Winston Churchill		133		
					
					
Intervenants	Hubert Marcq		Architecte	1923	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style	Tardif	
Implantation	Parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique de 2 travées</p> <p>Brisis, lucarnes, corniche et consoles en bois</p> <p>Façade en pierre grise bosselée, contours de baies, bandeaux, oriel en pierre plus claire lisse</p> <p>Balustrade métallique</p> <p>Châssis à double cadre avec petits bois et portes en bois d'origine</p> <p>Porche abritant deux portes</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 125 jusqu'au numéro 135.				
Arbres					
ID Urban	28192				

Carte	2.1	Ilot	CH.4impair	ID Commune	174
Adresse	Avenue Winston Churchill		135		
					
					
Intervenants	Camille Damman		Architecte	1913	
Typologie	Hôtel particulier		angle		
Style	Eclectisme		Sous-style	Inspiration Pittoresque	
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale	Volume marquant l'angle de l'ilot, façade incurvée sur l'angle marquant l'entrée, hiérarchie des matériaux de façade				
Valeur architecturale	Composition symétrique marquant l'angle Brisis, lucarnes, tourelles Polychromie des matériaux de façade, façade à colombage à l'étage, en brique au bel étage et en pierre en sous-bassement Angle entrant et tourelles autour du porche d'entrée Châssis en bois avec petit bois Sous-bassement en pierres bossellées Zone de recul avec Magnolia				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 125 jusqu'au numéro 135.				
Arbres	Magnolier de soulange	zone de recul		5869	
ID Urban	28193				

Carte	2.2	Ilot	CH.5impair	ID Commune	175
Adresse	Avenue Winston Churchill		137		
					
					
Intervenants				1977	
Typologie	immeuble		angle		
Style	Modernisme		Sous-style		Après-guerre
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique marquant l'angle Terrasse supérieure passante en débord Façade en pierre claire, sous-bassement en pierre grise structurée Châssis métalliques Porche sur l'angle Zone de recul plantée				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	40549				

Carte	2.2	Ilot	CH.5impair	ID Commune	176
Adresse	Avenue Winston Churchill		139		
					
					
Intervenants					1977
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Modernisme		Sous-style		Après-guerre
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique marquant l'angle Terrasse supérieure passante en débord Façade en pierre claire, sous-bassement en pierre grise structurée Châssis métalliques Porche sur l'angle Zone de recul plantée				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	40549				

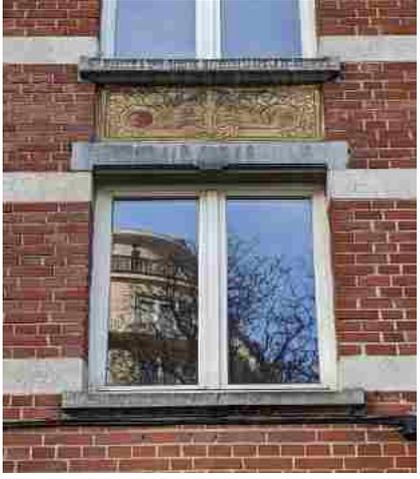
Carte	2.2	Ilot	CH.5impair	ID Commune	177
Adresse	Avenue Winston Churchill		141		
					
					
Intervenants	Hubert Marcq		Architecte	1913	
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique de 2 travées Brisis avec lucarnes Corniche et consoles en bois Façade en pierre blanche, bandeaux, colonnes et relief floraux Balustrades métalliques Châssis en bois à petits bois, portes métalliques Haies entre les zones de recul				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	28194				

Carte	2.2	Ilot	CH.5impair	ID Commune	180
Adresse	Avenue Winston Churchill		147		
					
					
Intervenants	G. de Larabrie		Architecte		
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique de 3 travées aux étages Lucarnes étroites en toiture Corniche et consoles en bois Façade en pierre, relief sculpté, contours de baies, bandeaux Balustrade en fonte Châssis en bois, porte métallique Sous-bassement en pierre bleue.				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 147 jusqu'au numéro 149.				
Arbres					
ID Urban	28195				

Carte	2.2	Ilot	CH.5impair	ID Commune	181
Adresse	Avenue Winston Churchill		149		
					
					
Intervenants	G. de Larabrie		Architecte		
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique de 3 travées aux étages en pierre blanche Lucarnes étroites en toiture Oriels et balcon dans la travée centrale. Balustrades en fonte Châssis en bois à petits bois, porte métallique Grilles latérales et pilastres de la zone de recul				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 147 jusqu'au numéro 149.				
Arbres					
ID Urban	28196				

Carte	2.2	Ilot	CH.5impair	ID Commune	182
Adresse	Avenue Winston Churchill		151		
					
					
Intervenants	Novgorodsky		Architecte	1938	
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Art Déco		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Etage en recul Composition asymétrique de 2 travées Oriel en demi-cercle, balcons, balustrades métalliques style paquebot Division verticales des châssis Porche sous l'oriel, porte métallique Demi sous-sol pour l'accès au garage. Sous-bassement en pierre bleue.</p>				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	28198				

Carte	2.2	Ilot	CH.5impair	ID Commune	183
Adresse	Avenue Winston Churchill		153		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Inspiration Art Nouveau
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique de 2 travées</p> <p>Maison jumelle du n°155</p> <p>Brisis et lucarne passante en pignon, structure bois</p> <p>Polychromie des matériaux en briques rouges et pierre blanche</p> <p>Linteaux à polychromie en brique rouge et blanche, bandeaux en pierre</p> <p>Oriels en bois dans les travées principales au 3ème niveau.</p> <p>Sgraffites</p> <p>Contours de baies du rez-de-chaussée en pierre bleue</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 153 jusqu'au numéro 155				
Arbres					
ID Urban	28199				

Carte	2.2	Ilot	CH.5impair	ID Commune	184
Adresse	Avenue Winston Churchill		155		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Inspiration Art Nouveau
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique de 2 travées</p> <p>Maison jumelle du n°153</p> <p>Brisis et lucarne passante en pignon, structure bois</p> <p>Polychromie des matériaux en briques rouges et pierre blanche</p> <p>Linteaux à polychromie, bandeaux en pierre</p> <p>Oriels en bois dans les travées principales au 3ème niveau.</p> <p>Sgraffites</p> <p>Contours de baies du rez-de-chaussée en pierre bleue</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 153 jusqu'au numéro 155				
Arbres					
ID Urban	28200				

Carte	2.2	llot	CH.5impair	ID Commune	186
Adresse	Avenue Winston Churchill		159		
					
					
Intervenants	Pierre Carsoel		Entrepreneur	1913	
Typologie	hotel particulier		isolé		
Style	Eclectisme		Sous-style	d'inspiration pittoresque	
Implantation	parcelle traversante				
ancienne propriété Pierre Carsoel	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Toiture à double versant avec lucarnes Composition asymétrique, implantation 4 façades Corniche fortement dépassante en bois Polychromie de la façade en brique, bandeaux, contours de baies en pierre blanche Oriel en pierre bleue dans la travée centrale Châssis en bois à double cadre, meneaux en pierre Sous basseemtn en pierre bleue bossellée Zone de recul délimitée par un mur en briques avec pilastres et grilles</p>				
Valeur d'ensemble					
Arbres	Chêne pédonculé	zone de jardin	5950		
ID Urban	40211				

Carte	2.2	Ilot	CH.5impair	ID Commune	192
Adresse	Avenue Winston Churchill		167		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		3 façades		
Style	Eclectisme		Sous-style		Inspiration traditionnaliste
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Jeux de toiture, tourelle, pignon Oriel, balcon, balustrade, châssis, grille, Grille de la zone de recul, plantation de la zone de recul				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	28201				

Carte	2.2	Ilot	CH.5impair	ID Commune	193
Adresse	Avenue Winston Churchill		169		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		3 façades		
Style	Eclectisme		Sous-style		Inspiration traditionnaliste
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Jeux de toiture, pignon Oriel, balcon, balustrade, châssis, grille, Grille de la zone de recul, plantation de la zone de recul				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	28202				

Carte	2.2	Ilot	CH.5impair	ID Commune	195
Adresse	Avenue Winston Churchill		173		
					
					
Intervenants	Jean-Florian Collin		Architecte	1936	
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Art Déco		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
Résidence Longchamp	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique de 5 travées Bichromie des matériaux de façade en brique et enduit blanc Oriels en brique Balustrades métalliques Sous-bassement du rez-de-chaussée en pierre bleue, auvent et porte métallique, grilles Le rez-de-chaussée est destiné uniquement aux accès et portes de garages. Murets de la zone de recul				
Valeur d'ensemble	L'immeuble fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 173 jusqu'au numéro 175.				
Arbres					
ID Urban	40005				

Carte	2.2	Ilot	CH.5impair	ID Commune	196
Adresse	Avenue Winston Churchill		175		
					
					
Intervenants	Jean-Florian Collin		Architecte	1936	
Typologie	immeuble		angle		
Style	Art Déco		Sous-style		
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Angle marqué par une tourelle à l'étage en recul et angle arrondi Composition symétrique en briques rouges et enduit beige clair. Balustrade métallique Châssis hublo en façade latérale Porche marqué par 2 colonnes en pierre bleue Porte métallique, grilles Sous-bassement du rez-de-chaussée en pierre bleue, auvent et porte métallique Le rez-de-chaussée est destiné uniquement aux accès et portes de garages.</p>				
Valeur d'ensemble	L'immeuble fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 173 jusqu'au numéro 175.				
Arbres					
ID Urban	40005				

Carte	2.2	Ilot	CH.6impair	ID Commune	198
Adresse	Avenue Winston Churchill		185		
					
					
Intervenants	Victor Marres		Architecte	1931	
Typologie	maison		angle		
Style	Art Déco		Sous-style		
Implantation	parcelle d'angle				
Villa Rutten	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique marquant l'angle, corniche en bois Maison d'angle en briques foncées et encadrement des baies clair Perron droit Grille de la zone de recul				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	40212				

Carte	2.2	Ilot	CH.6impair	ID Commune	199
Adresse	Avenue Winston Churchill		187		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Art Déco		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique en pierre blanche avec relief. Oriels au 1er étage. Balustrades métalliques Châssis en bois à double cadre, vitraux en imposte, porte métallique et grille Arbre d'ornement en zone de recul Grille latérale et pilastres				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	40213				

Carte	2.2	llot	CH.6impair	ID Commune	201
Adresse	Avenue Winston Churchill		193		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique de 2 travées Corniche en bois façade en pierre blanche avec relief Oriel en pierre au 1er étage, balcons métalliques Châssis en bois à double cadre, impostes avec petits bois, portes métalliques Grille et pilastre de la zone de recul				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	28204				

Carte	2.2	Ilot	CH.6impair	ID Commune	206
Adresse	Avenue Winston Churchill		201		
					
					
Intervenants				1924	
Typologie	maison	mitoyen			
Style	Néo classique	Sous-style			
Implantation	parcelle traversante				
Maison et Atelier du sculpteur Eugène de Bremaecker	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique Corniche en bois Façade en brique, bandeaux, trumeaux et contours de baies, sous-bassement en pierre bleue Châssis en bois à double cadre, porte en bois Muret et plantations de la zone de recul, accès au garage en pavés				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 201 jusqu'au numéro 213.				
Arbres					
ID Urban	40214				

Carte	2.2	llot	CH.6impair	ID Commune	207
Adresse	Avenue Winston Churchill		205		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Inspiration Art Nouveau
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Ensemble de 3 maisons similaires (205-209) Lucarnes en toiture, lucarnes passantes, structure bois Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Façade en brique à polychromie et pierre bleue Linteaux métalliques et arc de descente de charge en brique Bandeaux, meneaux en pierre bleue Balcons sur consoles, Oriels en brique Porche, linteau arc, porte en bois Balustrade métallique Escalier d'accès dans la zone de recul</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 201 jusqu'au numéro 213.				
Arbres					
ID Urban	28205				

Carte	2.2	llot	CH.6impair	ID Commune	208
Adresse	Avenue Winston Churchill		207		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Inspiration Art Nouveau
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Ensemble de 3 maisons similaires (205-209) Composition asymétrique Lucarnes en toiture, tourelle centrale Corniche et consoles en bois Façade en brique à polychromie et pierre bleue Linteaux métalliques et arc de descente de charge en brique Bandeaux, meneaux en pierre bleue Balcons en pierre bleue sur consoles, Oriel en brique Porche, porte en bois Balustrade métallique Grille et pilastre de la zone de recul, balustrade faux bois en béton</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 201 jusqu'au numéro 213.				
Arbres					
ID Urban	28206				

Carte	2.2	Ilot	CH.6impair	ID Commune	209
Adresse	Avenue Winston Churchill		209		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Inspiration Art Nouveau
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Ensemble de 3 maisons similaires (205-209) Lucarnes en toiture, lucarne passante centrale Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Façade en brique à polychromie et pierre bleue Linteaux métalliques et arc de descente de charge en brique Bandeaux, meneaux en pierre bleue Balcons sur consoles, Oriels en brique Porche, linteau arc, porte en bois Balustrade métallique Escalier d'accès dans la zone de recul et garage avec pilastres Grille et pilastre de la zone de recul, balustrade faux bois en béton</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 201 jusqu'au numéro 213.				
Arbres					
ID Urban	28208				

Carte	2.2	Ilot	CH.6impair	ID Commune	210
Adresse	Avenue Winston Churchill		211		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		3 façades		
Style	Eclectisme		Sous-style		Traditionalisme
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Lucarne pignon Façade en briques, bandeaux en pierre Linteaux métalliques, linteaux en briques Zone de recul délimitée par murets, grilles et pilastres en brique				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 201 jusqu'au numéro 213.				
Arbres					
ID Urban	40215				

Carte	2.2	Ilot	CH.6impair	ID Commune	211
Adresse	Avenue Winston Churchill		213		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		3 façades		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Echauguette marquant l'angle de la toiture côté droit Brisis avec lucarnes dont 2 lucarnes passantes à gâbles et une tourelle Corniche en bois Façade en enduit blanc, Avancée en pierre, acrotère Sous bassement du rez-de-chaussée en pierre bleue				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 201 jusqu'au numéro 213.				
Arbres					
ID Urban	28211				

Carte	2.2	Ilot	CH.6impair	ID Commune	212
Adresse	Avenue Winston Churchill		221		
					
					
Intervenants	Emile Goffay et Marcel Callie		Architecte		1937
Typologie	immeuble		3 façades		
Style	Modernisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition symétrique en briques beiges 2 travées d'oriels en demi-cercle sur 5 niveaux. Balustrade style paquebot au dernier étage Bandeaux de fenêtres Chassis métalliques à l'origine Le rez-de-chaussée est destiné uniquement aux accès et portes de garages.</p>				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	40006				

Carte	2.2	Ilot	CH.6impair	ID Commune	213
Adresse	Avenue Winston Churchill		223		
					
					
Intervenants				1976	
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Modernisme		Sous-style		Après-guerre
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	Immeuble sur parcelle étroite, duplex marqués par les balcons				
Valeur architecturale	Composition symétrique Façade en brique, largement vitrée et marquée par les balcons en béton, balustrades métalliques Le dernier niveau est en recul Châssis coulissant				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	40043				

Carte	2.2	Ilot	CH.6impair	ID Commune	215
Adresse	Avenue Winston Churchill		237		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	Richesses des décors de façade, linteaux sculptés, balustrades en pierre, imposte du porche d'entrée, lucarnes Bon état des éléments d'origine				
Valeur architecturale	Composition symétrique de 5 travées, plus travée d'accès Brisis avec lucarnes Corniche en bois Bichromie des matériaux de façade en brique jaune et pierre blanche en contour de fenêtres sculptés, frise sous corniche Sous-bassement en pierre bleue Châssis à petits bois et porte en bois, balustrade métallique et en pierre Grille de la zone de recul, pilastres en brique et pierre				
Valeur d'ensemble	L'Hôtel fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 237 jusqu'au numéro 241.				
Arbres					
ID Urban	28213				

Carte	2.2	llot	CH.6impair	ID Commune	216
Adresse	Avenue Winston Churchill		239		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	Richesses des décors de façade, linteaux sculptés, balustrades métallique, grille, lucarnes Bon état des éléments d'origine				
Valeur architecturale	Composition asymétrique Brisis et lucarnes, corniche en bois Façade en pierre et brique claire Entrée surmontée d'un oriel en pierre sur 3 niveaux en travée latérale. Contour de la porte d'entrée en pierre bleue Châssis en bois à petits bois, porte métallique, grilles Balustrade métallique Grille de la zone de recul et pilastres				
Valeur d'ensemble	L'Hôtel fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 237 jusqu'au numéro 241.				
Arbres					
ID Urban	28214				

Carte	2.2	Ilot	CH.6impair	ID Commune	217
Adresse	Avenue Winston Churchill		241		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Brisis avec lucarnes, corniche en bois Oriel dans la travée latérale sur 4 niveaux Façade en brique, bandeaux, meneaux et contours de portes en pierre bleue Châssis en bois, imposte à petits bois et verre coloré Pilastres de la zone de recul				
Valeur d'ensemble	L'Hôtel fait partie d'un ensemble très cohérent s'étendant du numéro 237 jusqu'au numéro 241.				
Arbres					
ID Urban	28215				

Carte	2.2	Ilot	CH.6impair	ID Commune	219
Adresse	Avenue Winston Churchill		247A		
					
					
Intervenants	Ernest Chaineux		Architecte	1947	
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Modernisme		Sous-style	Après-guerre	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique Façade en pierre, balcon Porche d'entrée Sous bassement en pierre bleue				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	40216				

Carte	2.2	Ilot	CH.6impair	ID Commune	222
Adresse	Avenue Winston Churchill		249		
					
					
Intervenants	C. Daens		Architecte	1947	
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Modernisme		Sous-style	Après-guerre	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique façade en enduit, contour de baie en pierre balcon Porche d'entrée, colonnes Sous bassement en pierre bleue				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	40216				

Carte	2.2	Ilot	CH.6impair	ID Commune	224
Adresse	Avenue Winston Churchill		251		
					
Intervenants	C Daens		Architecte	1947	
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Modernisme		Sous-style	Après-guerre	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique façade en enduit, contour de baie en pierre, balcon, orien de demi-cercle Porche d'entrée, colonnes Sous bassement en pierre bleue Zone de recul rédimitee apr une haie				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	40216				

Carte	2.3	Ilot	BR.1impair	ID Commune	230
Adresse	Avenue Brugmann		239		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 239 jusqu'au numéro 247.				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.3	Ilot	BR.1impair	ID Commune	231
Adresse	Avenue Brugmann		241		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 239 jusqu'au numéro 247.				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.3	Ilot	BR.1impair	ID Commune	232
Adresse	Avenue Brugmann		243		
					
Intervenants					
Typologie		maison		mitoyen	
Style		Eclectisme		Sous-style Façade à polychromie	
Implantation		parcelle traversante			
		Classement			
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble		Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 239 jusqu'au numéro 247.			
Arbres					
ID Urban		non repris à l'inventaire			

Carte	2.3	llot	BR.1impair	ID Commune	233
Adresse	Avenue Brugmann		245		
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style	Inspiration Art nouveau	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 239 jusqu'au numéro 247.				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.3	Ilot	BR.1impair	ID Commune	234
Adresse	Avenue Brugmann		247		
					
					
Intervenants					
Typologie	immeuble		angle		
Style	Néoclassique		Sous-style		
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Immeuble marquant l'angle, Composition symétrique, Corniche et consoles en bois, lucarnes étroites Façade en enduit de teinte blanche, relief de façade Bandeaux en pierre Balustrade en fonte</p>				
Valeur d'ensemble	<p>Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 239 jusqu'au numéro 247.</p>				
Arbres					
ID Urban	26717				

Carte	2.3	Ilot	BR.1impair	ID Commune	235
Adresse	Avenue Albert		293		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		angle		
Style	Eclectisme		Sous-style		Néo-rennaissance flamande
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Façade marquée par le pignon à redans Bichromie des matériaux, en brique et bandeaux en pierre médaillon, relief de façade Châssis en bois				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.3	Ilot	BR.2impair	ID Commune	236
Adresse	Place Léon Vanderkindere		3		
					
<div style="border: 1px solid black; height: 200px; width: 100%;"></div>					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Néoclassique		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition symétrique de 3 travées Corniche et consoles en bois Façade en enduit de teinte blanche. Balcon avec balustrade en fonte Relief de façade, encadrement des baies, bandeaux, Châssis en bois</p>				
Valeur d'ensemble	<p>Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 7, place Vanderkindere jusqu'au numéro 261 avenue Brugmann.</p>				
Arbres					
ID Urban	40298				

Carte	2.3	Ilot	BR.2impair	ID Commune	237
Adresse	Place Léon Vanderkindere		1		
					
Intervenants					
Typologie	maison		angle		
Style	Néoclassique		Sous-style		
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique de 3 travées Façade marquant l'angle de la place Corniche et consoles en bois Façade en enduit de teinte blanche Balcons avec balustrade en fonte Relief de façade, bandeaux, encadrement des baies, bandeaux Châssis en bois</p>				
Valeur d'ensemble	<p>Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 7, place Vanderkindere jusqu'au numéro 261 avenue Brugmann.</p>				
Arbres					
ID Urban	40298				

Carte	2.3	llot	BR.2impair	ID Commune	238
Adresse	Avenue Brugmann		249		
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Un gabarit similaire aux maisons voisines pourrait être atteint en remontant la corniche, teinte claire de matériaux de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 7, place Vanderkindere jusqu'au numéro 261 avenue Brugmann.				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.3	llot	BR.2impair	ID Commune	239
Adresse	Avenue Brugmann		251		
					
					
Intervenants	Théo Somville		Architecte	1924	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Art Déco		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Immeuble faisant un ensemble avec le n° 253, Composition asymétrique de 2 travées Corniche et frise sous corniches, Bichromie de matériaux, façade en brique et bandeaux de teinte blanche. Oriels en pierre, décor floral Balcon passant sur la largeur de la façade avec balustrades en fonte, frise sous balcon Châssis en bois et porte métallique</p>				
Valeur d'ensemble	<p>Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 7, place Vanderkindere jusqu'au numéro 261 avenue Brugmann. Maison jumelée avec le n°253</p>				
Arbres					
ID Urban	26854				

Carte	2.3	Ilot	BR.2impair	ID Commune	240
Adresse	Avenue Brugmann		253		
					
					
Intervenants	Théo Somville		Architecte	1928	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Art Déco		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Immeuble faisant un ensemble avec le n° 251, Composition asymétrique de 2 travées Corniche et consoles en bois, frise sous corniches, Bichromie de matériaux, façade en brique et bandeaux de teinte blanche. Oriel en pierre, décor floral Balcon avec balustrades en fonte, frise sous balcon Châssis en bois et porte métallique				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 7, place Vanderkindere jusqu'au numéro 261 avenue Brugmann. Maison jumelée avec le n°251				
Arbres					
ID Urban	26854				

Carte	2.3	llot	BR.2impair	ID Commune	241
Adresse	Avenue Brugmann		255		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Eclectisme pittoresque
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique de 3 travées Façade marquée par un pignon avec oculus Corniche avec lambrequin et consoles en bois Bichromie des matériaux, façade en brique et contour de baies, bandeaux de teinte blanche bandeaux, contours de baies, Châssis et porte en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 7, place Vanderkindere jusqu'au numéro 261 avenue Brugmann.				
Arbres					
ID Urban	40270				

Carte	2.3	Ilot	BR.2impair	ID Commune	242
Adresse	Avenue Brugmann		257		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Néoclassique		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 7, place Vanderkindere jusqu'au numéro 261 avenue Brugmann. Maison jumelée avec le n°259				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.3	Ilot	BR.2impair	ID Commune	243
Adresse	Avenue Brugmann		259		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Néoclassique		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	<p>Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 7, place Vanderkindere jusqu'au numéro 261 avenue Brugmann.</p> <p>Maison jumelée avec le n°257</p>				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.3	Ilot	BR.2impair	ID Commune	244
Adresse	Avenue Brugmann		261		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style	Façade à polychromie	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 7, place Vanderkindere jusqu'au numéro 261 avenue Brugmann.				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.3	Ilot	BR.2impair	ID Commune	248
Adresse	Avenue Brugmann		271		
					
					
Intervenants	D. Fastré		Architecte	1912	
Typologie	immeuble		angle		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale	Implantation, tourelle marquant l'entrée, Travail de la pierre, balustrade et décord de la travée d'entrée Forme de la toiture				
Valeur architecturale	L'implantation partiellement en recul marque l'angle de l'ilot Forme de la toiture, oculus pour la partie implantée à l'alignement Composition symétrique de 4 travées pour la partie en recul Corniche et consoles en bois et avec brisis Façade en pierre, oriel, balcon avec balustrades en pierre Pierre de taille, matériau Châssis en bois				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	26864				

Carte	2.3	Ilot	BR.2impair	ID Commune	249
Adresse	Place Léon Vanderkindere		5		
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Néoclassique		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique de 3 travées Corniche et consoles en bois Façade en enduit de teinte blanche Balcons passant sur la largeur de la façade avec balustrade galbée en fonte Relief de façade, encadrement des baies, façades enduites, bandeaux Châssis en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 7, place Vanderkindere jusqu'au numéro 261 avenue Brugmann.				
Arbres					
ID Urban	40298				

Carte	2.3	Ilot	BR.2impair	ID Commune	250
Adresse	Place Léon Vanderkindere		7		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		angle		
Style	Néoclassique		Sous-style		
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Immeuble marquant l'angle, Composition asymétrique de 3 travées Toiture marquée par le brisis et les lucarnes étroites Corniche et consoles en bois Façade en enduit de teinte blanche Relief de façade, entablement, encadrement des baies, façades enduites sur sous-bassement marqués par un bossage continu Châssis en bois</p>				
Valeur d'ensemble	<p>Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 7, place Vanderkindere jusqu'au numéro 261 avenue Brugmann.</p>				
Arbres					
ID Urban	40298				

Carte	2.3	Ilot	BR.2impair	ID Commune	251
Adresse	Place Léon Vanderkindere		2		
					
<div style="border: 1px solid black; height: 200px; width: 100%;"></div>					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Néoclassique		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique de 3 travées Façade marquant l'angle de la place Corniche et consoles en bois Façade en enduit de teinte blanche Balcons avec balustrade en fonte Relief de façade, bandeaux, encadrement des baies, bandeaux Châssis en bois</p>				
Valeur d'ensemble	<p>Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 7, place Vanderkindere jusqu'au numéro 261 avenue Brugmann.</p>				
Arbres					
ID Urban	40298				

Carte	2.3	Ilot	BR.2impair	ID Commune	252
Adresse	Place Léon Vanderkindere		4		
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Néoclassique		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique de 3 travées Corniche et consoles en bois Façade en enduit de teinte blanche Balcons passant sur la largeur de la façade avec balustrade galbée en fonte Relief de façade, encadrement des baies, bandeaux Châssis en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 7, place Vanderkindere jusqu'au numéro 261 avenue Brugmann.				
Arbres					
ID Urban	40298				

Carte	2.3	Ilot	BR.2impair	ID Commune	253
Adresse	Place Léon Vanderkindere		6		
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Néoclassique		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition symétrique de 2 travées Toiture marquée par le brisis et les lucarnes étroites Corniche et consoles en bois Façade en enduit Balcon passant sur la largeur de la façade avec balustrade en fonte Relief de façade, entablement, encadrement des baies, Châssis en bois</p>				
Valeur d'ensemble	<p>Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 7, place Vanderkindere jusqu'au numéro 261 avenue Brugmann.</p>				
Arbres					
ID Urban	40298				

Carte	2.3	Ilot	BR.3impair	ID Commune	254
Adresse	Avenue Brugmann		271A		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		angle		
Style	Néoclassique		Sous-style		
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 271 jusqu'au numéro 285.				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.3	Ilot	BR.3impair	ID Commune	255
Adresse	Avenue Brugmann		273		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique de 2 travées Corniche et consoles en bois Bichromie des matériaux, sgraffite sous corniche et seuils, oriel Façade en brique et bandeaux en pierre Oriel en bois, balcon avec balustrades en fonte Châssis et porte en bois Sous bassement en pierre bleue à bossage</p>				
Valeur d'ensemble	<p>Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 271 jusqu'au numéro 285.</p>				
Arbres					
ID Urban	40271				

Carte	2.3	Ilot	BR.3impair	ID Commune	256
Adresse	Avenue Brugmann		275		
					
<p>Intervenants</p>					
Typologie		maison		mitoyen	
Style		Eclectisme		Sous-style Façade à polychromie	
Implantation		parcelle traversante			
		Classement			
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale		<p>Composition asymétrique de 2 travées Façade en polychromie, brique et bandeaux en brique rouge, sous bassement en pierre bleue. Balcon avec balustrades en fonte Châssis et porte en bois Sous bassement en pierre bleue Maison similaire au n°279</p>			
Valeur d'ensemble		<p>Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 271 jusqu'au numéro 285. Maison jumelée avec les n°277 et 279</p>			
Arbres					
ID Urban		40272			

Carte	2.3	Ilot	BR.3impair	ID Commune	257
Adresse	Avenue Brugmann		277		
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style	Façade à polychromie	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique de 2 travées Façade en polychromie brique blanche et bandeaux en pierre Corniche et consoles en bois Balcon avec balustrades en fonte Châssis en bois Devanture commerciale en pierre bleue				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 271 jusqu'au numéro 285. Maison jumelée avec les n°275 et 279				
Arbres					
ID Urban	40272				

Carte	2.3	Ilot	BR.3impair	ID Commune	258
Adresse	Avenue Brugmann		279		
					
<div style="background-color: white; height: 200px; width: 100%;"></div>					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique de 2 travées Façade en polychromie, brique et bandeaux en brique rouge, sous bassement en pierre bleue. Balcon avec balustrades en fonte Châssis et porte en bois Mais similaire au n°275</p>				
Valeur d'ensemble	<p>Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 271 jusqu'au numéro 285. Maison jumelée avec les n°275 et 277</p>				
Arbres					
ID Urban	40272				

Carte	2.3	Ilot	BR.3impair	ID Commune	259
Adresse	Avenue Brugmann		281		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Art Nouveau
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique de 2 travées au demi-sous-sol et bel étage et 3 travées symétriques aux étages Corniche et consoles en bois Sgraffite sous corniche Façade en polychromie brique blanche et ocre, bandeaux, sous bassement en pierre bleue. Linteaux métallique avec rosettes Balcon avec balustrades en fonte Châssis avec impostes à petits bois et porte en bois</p>				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 271 jusqu'au numéro 285.				
Arbres					
ID Urban	26870				

Carte	2.3	Ilot	BR.3impair	ID Commune	260
Adresse	Avenue Brugmann		283		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique de 2 travées Corniche et consoles en bois, frise sous corniche Bichromie des matériaux, bandeaux, entablement, contour de baies en pierre bleue, sous bassement et bel étage en pierre bleue Linteaux et contours de baies en pierre Balcon avec balustrades en pierre et en fonte Bel étage et sous bassement en pierre Châssis et porte en bois</p>				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 271 jusqu'au numéro 285.				
Arbres					
ID Urban	26872				

Carte	2.3	Ilot	BR.3impair	ID Commune	261
Adresse	Avenue Brugmann		285		
					
					
Intervenants				1878	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique de 2 travées Corniche et consoles en bois, frise sous corniche Façade en enduit et pierre, entablement, contour de baies et bel étage en pierre bleue Linteaux et contours de baies en pierre Rez-de-chaussée en pierre, frise en sous bassement Châssis et porte en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 271 jusqu'au numéro 285				
Arbres					
ID Urban	26874				

Carte	2.3	Ilot	BR.3impair	ID Commune	263
Adresse	Avenue Brugmann		289		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		3 façades		
Style	Néo renaissance flamande		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	Implantation de type 3 façades, forme de la toiture marquant la travée de gauche comprenant un oriel hiérarchie des niveaux Jeu de volume en zone latérale Bon état des éléments d'origine				
Valeur architecturale	Composition asymétrique de 3 travées Implantation, forme de la toiture, brisis, lucarnes étroites Brisis et lucarnes, corniche et consoles en bois Frise sous corniche Bichromie et jeu de matériaux, façade en brique rouge et pierre blanche Linteaux et contours de baies et de lucarnes en pierre Bel étage et oriel du 1er étage en pierre Muret et grille de la zone de recul Châssis et porte en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 289 avenue Brugmann jusqu'au numéro 160 rue des Cottages.				
Arbres					
ID Urban	26877				

Carte	2.3	Ilot	BR.3impair	ID Commune	264
Adresse	Avenue Brugmann		291		
					
					
Intervenants	Victor van Nieuwenhuysse		Architecte	0	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Art nouveau		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	Façade centrée sur l'oriel du 1er étage comme seul baie de ce niveau Hiérarchie des niveaux				
Valeur architecturale	Composition symétrique de 3 travées Brisis et lucarnes étroites Corniche et consoles en bois, frise sous corniche, Façade en pierre blanche Contours de baies au rez-de-chaussée en pierre Oriel central en métal au 1er étage Pierre bleue en sous-bassement et contours des baies au rez Châssis et porte en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 289 avenue Brugmann jusqu'au numéro 160 rue des Cottages.				
Arbres	Zelkox du japon	zone de jardin		4981	
ID Urban	26879				

Carte	2.3	Ilot	BR.3impair	ID Commune	265
Adresse	Avenue Brugmann		293		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition symétrique de 3 travées</p> <p>Brisis, lucarnes, corniche et consoles en bois, frise sous corniche</p> <p>Façade en polychromie en pierre blanche et bleue</p> <p>Contours de baies au rez-de-chaussée en pierre</p> <p>Oriel centré au 1er étage en pierre</p> <p>Balustrade en fonte</p> <p>Châssis et porte en bois, grille</p>				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 289 avenue Brugmann jusqu'au numéro 160 rue des Cottages.				
Arbres					
ID Urban	26880				

Carte	2.3	Ilot	BR.3impair	ID Commune	266
Adresse	Avenue Brugmann		295		
					
					
Intervenants	Dierickx		Architecte	1912	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style	Eclectisme Beaux Arts	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique de 3 travées Corniche et consoles en bois Façade en pierre blanche, sous bassement en pierre bleue Contours de baies au rez-de-chaussée en pierre, frise en bandeau Oriels du 1er étage en pierre Balustrade en fonte Pierre bleue en sous-bassement et bel étage Châssis en bois et porte métallique, grilles				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 289 avenue Brugmann jusqu'au numéro 160 rue des Cottages				
Arbres					
ID Urban	26881				

Carte	2.3	llot	BR.3impair	ID Commune	267
Adresse	Avenue Brugmann		297A		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Inspiration Néo-baroque
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	Richesse decorative des pierres sculptées du pignon, contours de baies, bow-window, consoles, linteaux				
Valeur architecturale	Composition centrée marqué par un pignon avec lucarnes en oculus, lucarne fronton passante en pierre avec volute Brisis, corniche et consoles en bois Bichromie des matériaux, façade en pierre blanche, pierre taillée, riche en décor floral Oriels du 1er étage en pierre Balustrade en fonte Châssis et porte en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 289 avenue Brugmann jusqu'au numéro 160 rue des Cottages.				
Arbres					
ID Urban	26883				

Carte	2.3	llot	BR.3impair	ID Commune	268
Adresse	Avenue Brugmann		297		
					
					
Intervenants				1913	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Eclectisme Beaux Arts
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique de 3 travées Corniche et consoles en bois Façade en pierre blanche, entablement, décors sculptés à motifs floraux Oriol du 1er étage en pierre Balustrade en fonte Châssis en bois et porte métallique				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 289 avenue Brugmann jusqu'au numéro 160 rue des Cottages.				
Arbres					
ID Urban	26882				

Carte	2.3	Ilot	BR.3impair	ID Commune	269
Adresse	Rue des Cottages		160		
					
					
Intervenants	Albert Dumont		Architecte	1913	
Typologie	Hotel particulier		angle		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale	Angle de l'ilot marqué par le jeu de volumétrie des oriels hiérarchie des niveaux Bon état des éléments d'origine				
Valeur architecturale	Composition symétrique, façades qui marquent l'angle, Brisis, lucarnes étroites Corniche et consoles en bois Bichromie des matériaux, façade en brique, frise, bandeau, bandeaux, meneaux et contours de baies en pierre, éléments de sculpture à motif floraux, Sous-bassement sur le rez en pierre Barre d'appui en fonte Châssis et porte en bois Brisis avec lucarnes				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 289 avenue Brugmann jusqu'au numéro 160 rue des Cottages.				
Arbres					
ID Urban	27155				

Carte	2.3	Ilot	BR.4impair	ID Commune	271
Adresse	Avenue Brugmann		299		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		angle		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Façades qui marquent l'angle, Composition symétrique Brisis, lucarnes étroites, pignon et oculus, oeil de boeuf sous fronton Corniche et consoles en bois Polychromie des matériaux, façade en brique et pierre blanche, éléments de sculpture, Sous bassement sur le rez en pierre Balustrade et barre d'appui en métal Châssis en bois, porte métallique</p>				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 299 jusqu'au numéro 303.				
Arbres					
ID Urban	26884				

Carte	2.3	Ilot	BR.4impair	ID Commune	272
Adresse	Avenue Brugmann		301		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Corniche et consoles en bois Composition symétrique, oriel centré au 1er étage Bichromie des matériaux, façade en pierre blanche et bandeaux, bandeaux, contour de baies, pilastres et meneaux en pierre bleue Balustrade en fonte Châssis et porte en bois</p>				
Valeur d'ensemble	<p>Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 299 jusqu'au numéro 303.</p>				
Arbres					
ID Urban	26885				

Carte	2.3	llot	BR.4impair	ID Commune	273
Adresse	Avenue Brugmann		303		
					
					
Intervenants	Victor Boelens		Architecte	1913	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style	Néo-baroque	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	Qualité des éléments décoratifs des pierres sculptées en pignon, meneaux, linteaux, consoles Hiérarchie des niveaux				
Valeur architecturale	Composition symétrique, Large lucarne pignon- fronton, Bow-window au 1er étage Bichromie et qualité des matériaux, façade en pierre blanche, pierre de taille à motifs floraux et animaliers Balustrade en fonte Châssis en bois et porte métallique				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 299 jusqu'au numéro 303.				
Arbres					
ID Urban	26886				

Carte	2.3	Ilot	BR.4impair	ID Commune	274
Adresse	Avenue Brugmann		305		
					
					
Intervenants	Maurice Houyoux		Architecte	1938	
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Modernisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique Façade incurvé, revêtement de façade en pierre Baies en bandeaux horizontal, revêtement incurvé en pierre, sous bassement en pierre bleue				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	39407				

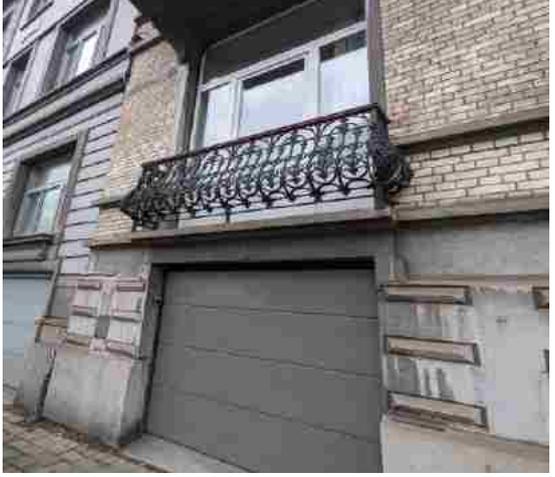
Carte	2.3	Ilot	BR.4impair	ID Commune	275
Adresse	Avenue Brugmann		307		
					
					
Intervenants	Maurice Houyoux		Architecte	1938	
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Modernisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique Façade incurvé, revêtement en pierre Baies en bandeaux horizontal, revêtement incurvé en pierre, sous bassement en pierre bleue				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	39407				

Carte	2.3	Ilot	BR.4impair	ID Commune	276
Adresse	Avenue Brugmann		309		
					
					
Intervenants	Luc Coppé		Architecte	1927	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	Qualité de composition exprimant les différents niveaux entre les deux travées Bon état des éléments d'origine				
Valeur architecturale	Composition asymétrique dans la moitié basse et symétrique dans la moitié haute Corniche et consoles en bois Oriel centré au 1er étage Bichromie qualité des matériaux, façade en brique, contour de baies, support d'oriel en pierre blanche Balustrade en brique et pierre Porche, porte métallique Châssis et porte en bois Brisis avec lucarne, lucarne pignon avec fronton et oculus				
Valeur d'ensemble	Qualité architecturale participant à l'ensemble Ensemble cohérent s'étendant du numéro 309 jusqu'au numéro 329.				
Arbres					
ID Urban	26887				

Carte	2.3	Ilot	BR.4impair	ID Commune	277
Adresse	Avenue Brugmann		311		
					
					
Intervenants	Alexandre Desruelles		Architecte	1909	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Bichromie et qualité des matériaux, bandeaux, linteaux avec entablement, sous bassement en pierre bleue et contour de porte Façade en pierre blanche, et éléments en pierre bleue Balustrade galbée en fonte Châssis et porte en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 309 jusqu'au numéro 329.				
Arbres					
ID Urban	26888				

Carte	2.3	Ilot	BR.4impair	ID Commune	278
Adresse	Avenue Brugmann		313		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Façade en brique blanche, oriel, bandeaux, linteaux avec entablement, contour de porte et sous-bassement en pierre bleue Balustrade en fonte Châssis et porte en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 309 jusqu'au numéro 329.				
Arbres					
ID Urban	26889				

Carte	2.3	Ilot	BR.4impair	ID Commune	279
Adresse	Avenue Brugmann		315		
					
					
Intervenants	Alexandre Desruelles		Architecte	1907	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche en consoles en bois Bichromie des matériaux, façade en pierre blanche, balcon, bandeaux, linteaux, contour de porte et sous-bassement en pierre bleue Balustrade en fonte Châssis et porte en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 309 jusqu'au numéro 329.				
Arbres					
ID Urban	26890				

Carte	2.3	Ilot	BR.4impair	ID Commune	280
Adresse	Avenue Brugmann		317		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche en consoles en bois Bichromie des matériaux, façade en brique blanche, oriel, bandeaux, linteaux, contour de porte et sous-bassement en pierre bleue Balustrade galbée en fonte Châssis et porte en bois Lucarne				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 309 jusqu'au numéro 329.				
Arbres					
ID Urban	26891				

Carte	2.3	Ilot	BR.4impair	ID Commune	281
Adresse	Avenue Brugmann		319		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Néoclassique		Sous-style	Inspiration néo-classique	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche en consoles en bois Façade en enduit peint, balcon, bandeaux, linteaux, contour de baies et de porte, sous-bassement en pierre bleue Balustrade en pierre Châssis et porte en bois Lucarnes				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 309 jusqu'au numéro 329.				
Arbres					
ID Urban	26892				

Carte	2.3	llot	BR.4impair	ID Commune	282
Adresse	Avenue Brugmann		321		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Néoclassique		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique Brisis, lucarnes étroites, Corniche en consoles en bois Façade en enduit peint, balcons, contour de baies et sous-bassement du bel étage en pierre bleue Balustrade en fonte Châssis et porte en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 309 jusqu'au numéro 329. Maison jumelée avec le n°323				
Arbres					
ID Urban	26893				

Carte	2.3	Ilot	BR.4impair	ID Commune	283
Adresse	Avenue Brugmann		323		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition symétrique Brisis, lucarnes étroites, Corniche en consoles en bois Façade en enduit peint, balcons, contour de baies et sous-bassement du bel étage en pierre bleue Balustrade en fonte Châssis et porte en bois</p>				
Valeur d'ensemble	<p>Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 309 jusqu'au numéro 329. Maison jumelée avec le n°321</p>				
Arbres					
ID Urban	26894				

Carte	2.3	Ilot	BR.4impair	ID Commune	284
Adresse	Avenue Brugmann		325		
					
					
Intervenants	Jean-Joseph Caluwaers		Architecte	0	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style	Inspiration Néo-renaissance	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique Brisis, lucarnes étroites, Bichromie des matériaux, façade en brique, bandeaux, frontons, contour de baies en pierre blanche, entablement Sous-bassement en pierre bleue Balustrade en pierre Châssis et porte en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 309 jusqu'au numéro 329. Maison jumelée avec le n°327				
Arbres					
ID Urban	26895				

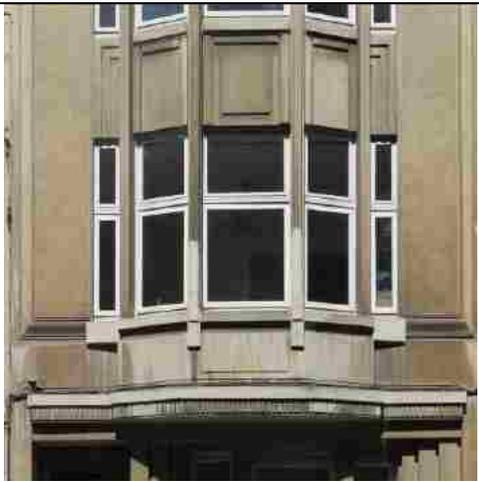
Carte	2.3	Ilot	BR.4impair	ID Commune	285
Adresse	Avenue Brugmann		327		
					
					
Intervenants	Jean-Joseph Caluwaers		Architecte	0	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style	Inspiration Néo-renaissance	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique Brisis, lucarnes étroites, Corniche en consoles en bois Bichromie des matériaux, façade en brique, bandeaux, frontons, contour de baies en pierre blanche Sous-bassement en pierre bleue Balustrade en pierre Châssis et porte en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 309 jusqu'au numéro 329. Maison jumelée avec le n°325				
Arbres					
ID Urban	26896				

Carte	2.3	Ilot	BR.4impair	ID Commune	286
Adresse	Avenue Brugmann		329		
					
					
Intervenants					
Typologie	immeuble		angle		
Style	Art Déco		Sous-style		
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique Acrotère en pierre Bichromie des matériaux, façade en brique, bandeaux, meneaux en pierre blanche Sous-bassement en pierre béton architectonique Châssis en bois Porche et porte				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 309 jusqu'au numéro 329.				
Arbres					
ID Urban	40273				

Carte	2.3	Ilot	BR.5impair	ID Commune	288
Adresse	Avenue Brugmann		339		
					
					
Intervenants	Jean-Florin Collin		Architecte	1928	
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Art Déco		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	Composition marquée par l'entrée sous porche, signalée par un trumeau avec ornements géométriques				
Valeur architecturale	Composition symétrique sur 6 étages et brisis Bichromie des matériaux, façade et oriels en brique, bandeaux, meneaux en béton, élément vertical marquant d'entrée Sous-bassement en pierre et béton architectonique Châssis en bois Porche, porte métallique				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	39408				

Carte	2.3	llot	BR.5impair	ID Commune	292
Adresse	Avenue Brugmann		349		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Néoclassique		Sous-style		Inspiration néo-classique
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique Corniche en consoles en bois Façade en enduit, contour de baies en pierre bleue peinte Sous-bassement en pierre bleue Balustrade passante en fonte Châssis et porte en bois Brisis avec lucarnes				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 347 jusqu'au numéro 359.				
Arbres					
ID Urban	26897				

Carte	2.3	llot	BR.5impair	ID Commune	293
Adresse	Avenue Brugmann		351		
					
					
Intervenants				1925	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique Corniche en bois Façade en pierre Oriel sur 2 niveaux Sous-bassement en pierre bleue Châssis et porte en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 347 jusqu'au numéro 359, Maison jumelée avec les n°353-355				
Arbres					
ID Urban	26898				

Carte	2.3	Ilot	BR.5impair	ID Commune	294
Adresse	Avenue Brugmann		353		
					
					
Intervenants	Antoine Courtens		Architecte	1928	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Art Déco		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	Ensemble de 2 maisons similaires, pierre de façade sculptées marquant l'entrée et les bow-window				
Valeur architecturale	Composition symétrique Corniche en bois, frise sous corniche Façade en pierre Oriel sur 2 niveaux Sous-bassement en pierre bleue Châssis en bois et porte métallique				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 347 jusqu'au numéro 359 Maison jumelée avec le n°351				
Arbres					
ID Urban	26899				

Carte	2.3	Ilot	BR.5impair	ID Commune	295
Adresse	Avenue Brugmann		353A		
					
					
Intervenants	Antoine Courtens		Architecte	1928	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Art Déco		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	Ensemble de 2 maisons similaires, pierre de façade sculptées marquant l'entrée et les bow-window				
Valeur architecturale	Composition symétrique Corniche en bois Façade en pierre Oriel sur 2 niveaux Sous-bassement en pierre bleue Châssis en bois et porte métallique Frise autour du rez-de-chaussée				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 347 jusqu'au numéro 359 Maison jumelée avec le n°351				
Arbres					
ID Urban	26899				

Carte	2.3	Ilot	BR.5impair	ID Commune	296
Adresse	Avenue Brugmann		355		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Art Déco		Sous-style		tardif
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche en bois Bichromie des matériaux, façade en brique, bandeaux, oriel, linteaux et contour de porte en pierre blanche Sous-bassement en pierre bleue Châssis et porte en bois et imposte vitrail				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 347 jusqu'au numéro 359.				
Arbres					
ID Urban	40274				

Carte	2.3	Ilot	BR.5impair	ID Commune	297
Adresse	Avenue Brugmann		357		
					
					
Intervenants					
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style	Néo-rennaissance flamande	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique Corniche et consoles en bois Façade en brique, frontons, contours de baies, balustrades en pierre blanche Châssis en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 347 jusqu'au numéro 359 Maison jumelée avec le n°359				
Arbres					
ID Urban	26901				

Carte	2.3	Ilot	BR.5impair	ID Commune	298
Adresse	Avenue Brugmann		359		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		angle		
Style	Eclectisme		Sous-style	Néo-renaissance flamande	
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique Corniche et consoles en bois Polychromie des matériaux, façade en brique, frontons, contours de baies, balustrades en pierre blanche Châssis en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 347 jusqu'au numéro 359 Maison jumelée avec le n°357				
Arbres					
ID Urban	26903				

Carte	2.3	Ilot	BR.6impair	ID Commune	299
Adresse	Avenue de Floréal		85		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		angle		
Style	Art Déco		Sous-style		
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 85 avenue Floréal jusqu'au numéro 377a avenue Brugmann.				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.3	Ilot	BR.6impair	ID Commune	301
Adresse	Avenue Brugmann		375		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 85 avenue Floréal jusqu'au numéro 377a avenue Brugmann.				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.3	Ilot	BR.6impair	ID Commune	302
Adresse	Avenue Brugmann		377		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 85 avenue Floréal jusqu'au numéro 377a avenue Brugmann.				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.3	Ilot	BR.6impair	ID Commune	303
Adresse	Avenue Brugmann		377A		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 85 avenue Floréal jusqu'au numéro 377a avenue Brugmann.				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.3	llot	BR.6impair	ID Commune	305
Adresse	Avenue Brugmann		383		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche en bois Polychromie des matériaux, façade en briques, bandeaux en briques blanches Linteaux en briques rouges et blanches Balustrade métallique Oriels et sous-bassement en pierre bleue Châssis et porte en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 383 jusqu'au numéro 397.				
Arbres					
ID Urban	40275				

Carte	2.3	Ilot	BR.6impair	ID Commune	306
Adresse	Avenue Brugmann		385		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche en bois Façade en brique, bandeaux, contour de porte et de baies en pierre bleue, sgraffite Linteaux métalliques avec rosettes sous arc de décharge en pierre bleue ou en brique Balustrade métallique Balcons et sous-bassement en pierre bleue Châssis et porte en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 383 jusqu'au numéro 397.				
Arbres					
ID Urban	40276				

Carte	2.3	Ilot	BR.6impair	ID Commune	307
Adresse	Avenue Brugmann		387		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p> Lucarne passante avec fronton en bois Composition asymétrique Corniche en bois Façade en brique, bandeaux et linteaux en pierre bleue Balustrade galbée en fonte Balcons et sous-bassement en pierre bleue Châssis et porte en bois </p>				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 383 jusqu'au numéro 397.				
Arbres					
ID Urban	40277				

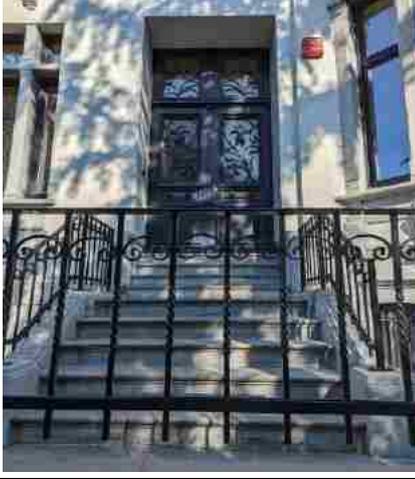
Carte	2.3	Ilot	BR.6impair	ID Commune	308
Adresse	Avenue Brugmann		389		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Inspiration Pittoresque
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique Pignon avec rive en bois à lambrequin Corniche et consoles en bois Façade en brique, bandeaux, frises et contour de porte en pierre bleue Frise à lambrequin sous bandeau Balustrade galbée en fonte Balcons et sous-bassement en pierre bleue Châssis et porte en bois</p>				
Valeur d'ensemble	<p>Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 383 jusqu'au numéro 397. Maison similaire aux n°391 et 393</p>				
Arbres					
ID Urban	26915				

Carte	2.3	Ilot	BR.6impair	ID Commune	309
Adresse	Avenue Brugmann		391		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Inspiration Pittoresque
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Pignon avec frise en bois à lambrequin Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Façade peinte Balustrade métallique Balcons et sous-bassement en pierre bleue Châssis et porte en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 383 jusqu'au numéro 397 Maison similaire au n°389 et 393				
Arbres					
ID Urban	26916				

Carte	2.3	Ilot	BR.6impair	ID Commune	310
Adresse	Avenue Brugmann		393		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Inspiration Pittoresque
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Pignon avec frise en bois à lambrequin Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Façade en brique, bandeaux, frises et contour de porte en pierre bleue Oriel en bois Balustrade métallique Balcons et sous-bassement en pierre bleue Châssis et porte en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 383 jusqu'au numéro 397 Maison jumelée au n°389 et 391				
Arbres					
ID Urban	26917				

Carte	2.3	Ilot	BR.6impair	ID Commune	311
Adresse	Avenue Brugmann		395		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		3 façades		
Style	Eclectisme		Sous-style		Inspiration Pittoresque
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Lucarne passante en pignon Composition symétrique Corniche et consoles en bois Façade en briques en polychromie, bandeaux, motifs en brique blanche, bleue et verte Sgraffite Oriel en bois Balustrade en fonte Balcons et sous-bassement en pierre bleue Châssis et porte en bois</p>				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 383 jusqu'au numéro 397.				
Arbres					
ID Urban	26918				

Carte	2.3	Ilot	BR.6impair	ID Commune	312
Adresse	Avenue Brugmann		397		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		3 façades		
Style	Eclectisme		Sous-style		Inspiration Pittoresque
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Dernier niveau mansardé Lucarne pignon à créneaux Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Façade en brique à polychromie, bandeaux, motifs, frises en brique blanche, sgraffite Balcons couverts en bois Sous-bassement en pierre bleue Châssis et porte avec auvent en bois</p>				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 383 jusqu'au numéro 397.				
Arbres					
ID Urban	26920				

Carte	2.3	llot	BR.6impair	ID Commune	315
Adresse	Avenue Brugmann		403		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Art Déco
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Dernier niveau mansardé Corniche en bois Bichromie des matériaux, façade en petites mosaïques, Eléments en pierre bleue, meneaux et socle de l'oriel, linteau fronton, perron Sous-bassement en pierre bleue Châssis et porte en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 403 jusqu'au numéro 409.				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.3	Ilot	BR.6impair	ID Commune	316
Adresse	Avenue Brugmann		405		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		3 façades		
Style	Eclectisme		Sous-style		Inspiration Pittoresque
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Lucarne passante en pignon Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Façade en brique à polychromie, bandeaux, linteaux en brique blanche Oriels en bois Balustrade en fonte Sous-bassement en pierre bleue Châssis et porte en bois Brisis</p>				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 403 jusqu'au numéro 409.				
Arbres					
ID Urban	26925				

Carte	2.3	Ilot	BR.6impair	ID Commune	317
Adresse	Avenue Brugmann		407		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		3 façades		
Style	Eclectisme		Sous-style		Inspiration Néo-renaissance
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	Implantation de type 3 façades, forme de la toiture marquant l'angle, Richesse des menuiseries, sculpture de la pierre Bon état d'entretien des éléments d'origine				
Valeur architecturale	Implantation, forme de la toiture, traitement de l'angle Brisis, lucarnes, tourelle Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Façade en pierre, contour de baies, fronton en pierre, oriel en pierre Châssis et porte en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 403 jusqu'au numéro 409.				
Arbres					
ID Urban	26927				

Carte	2.3	llot	BR.6impair	ID Commune	318
Adresse	Avenue Brugmann		409		
					
					
Intervenants					1924
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Inspiration Art nouveau
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Lucarne passante fronton sur oriel, brisis et petite lucarne Corniche et consoles en bois Façade en pierre, sous-bassement en pierre bleue Oriel sur 2 niveaux et demi sous-sol Châssis et porte en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 403 jusqu'au numéro 409.				
Arbres					
ID Urban	26929				

Carte	2.3	Ilot	BR.6impair	ID Commune	320
Adresse	Avenue Brugmann		411		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		3 façades		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 411 jusqu'au numéro 413.				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.3	Ilot	BR.6impair	ID Commune	321
Adresse	Avenue Brugmann		413		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Néoclassique		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 411 jusqu'au numéro 413.				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.4	Ilot	BR.7impair	ID Commune	323
Adresse	Avenue Brugmann		421		
					
					
Intervenants	Maurice Houyoux		Architecte	1935	
Typologie	immeuble		angle		
Style	Modernisme		Sous-style		
Implantation	parcelle d'angle				
Claire maison	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition horizontale Façade en pierre, bandeaux horizontaux de fenêtres continus Perron en éventail et porche sur l'angle Socle en pierre bleue				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	26933				

Carte	2.4	Ilot	BR.7impair	ID Commune	324
Adresse	Avenue Brugmann		423		
					
					
Intervenants	Leon Janlet		Architecte	1928	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	Façade marquée par une large travée susmontée d'une lucarne sous fronton Richesse du travail de la pierre Bon état des éléments d'origine				
Valeur architecturale	Composition asymétrique Brisis, lucarne passante en pignon Corniche en bois Façade en pierre, sous-bassement en pierre bleue Oriels au 1er étage, décors floral, colonne, balustrade en pierre Châssis et porte en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 423 jusqu'au numéro 425D.				
Arbres					
ID Urban	26934				

Carte	2.4	Ilot	BR.7impair	ID Commune	325
Adresse	Avenue Brugmann		425		
					
					
Intervenants					1924
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 423 jusqu'au numéro 425D.				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.4	Ilot	BR.7impair	ID Commune	326
Adresse	Avenue Brugmann		425		
					
					
Intervenants	D. Renier		Architecte	1926	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Similarité de matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 423 jusqu'au numéro 425D.				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.4	Ilot	BR.7impair	ID Commune	327
Adresse	Avenue Brugmann		425		
					
					
Intervenants					1928
Typologie	maison		3 façades		
Style	Eclectisme		Sous-style		Inspiration traditionnaliste
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Brisis, corniche en bois Polychromie des matériaux, façade en brique, contour de fenêtre, meneaux en pierre blanche Bow-window sur 2 niveaux et socle garage Balustrade en pierre et barre d'appui métallique Châssis en bois et porte métallique				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 423 jusqu'au numéro 425D.				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.4	Ilot	BR.7impair	ID Commune	328
Adresse	Avenue Brugmann		425		
					
					
Intervenants	Louis Cardon		Architecte	1913	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique Corniche en bois Façade en brique claire, balcons, pilastres, bandeaux, contours de baies en pierre blanche, sous-bassement en pierre bleue Porche d'entrée Châssis en bois et porte métallique				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 423 jusqu'au numéro 425D.				
Arbres					
ID Urban	26935				

Carte	2.4	llot	BR.7impair	ID Commune	332
Adresse	Avenue Brugmann		429		
					
					
Intervenants	A. Lagache		Architecte	1927	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style	tardif	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Brisis, lucarne pignon, Composition symétrique, asymétrique au rez Corniche en bois Bichromie des matériaux, façade en brique, contour de fenêtre, meneaux en pierre blanche Oriels sur 2 niveaux Balustrade en pierre Châssis et porte en bois</p>				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471.				
Arbres					
ID Urban	26936				

Carte	2.4	Ilot	BR.7impair	ID Commune	333
Adresse	Avenue Brugmann		431		
					
					
Intervenants	C. Stockem		Architecte	1923	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Brisis, corniche en bois, frise sous corniche Façade en pierre blanche Bow-window sur 1 niveau Balustrade en pierre Châssis et porte métallique et portes en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471.				
Arbres					
ID Urban	26937				

Carte	2.4	Ilot	BR.7impair	ID Commune	334
Adresse	Avenue Brugmann		433		
					
					
Intervenants				1923	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique Brisis, corniche en bois Façade en pierre, bandeaux, Balustrade galbée en fonte Châssis et porte en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471.				
Arbres					
ID Urban	26938				

Carte	2.4	Ilot	BR.7impair	ID Commune	335
Adresse	Avenue Brugmann		435		
					
					
Intervenants	F Michel		Architecte	1923	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche en bois Polychromie des matériaux, façade en brique et pierre blanche, frise, contour de fenêtre, meneaux en pierre blanche Orielsur 1 niveau en pierre Balustrade métallique Châssis en bois et porte métallique Brisis, lucarne passante				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471.				
Arbres					
ID Urban	26939				

Carte	2.4	Ilot	BR.7impair	ID Commune	336
Adresse	Avenue Brugmann		437		
					
					
Intervenants					1921
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Art Déco		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Façade en brique, jeu de briques Oriel sur 1 niveau et demi sous-sol en brique Balustrade en brique Châssis et porte en bois Lucarne				
Valeur d'ensemble	Participe à l'ensemble s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471, mais pourrait être rehaussée				
Arbres					
ID Urban	26940				

Carte	2.4	Ilot	BR.7impair	ID Commune	337
Adresse	Avenue Brugmann		439		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		tardif
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Brisis avec lucarnes Composition asymétrique Corniche en bois Polychromie des matériaux, façade en brique, bandeaux, contour de porte en pierre blanche Relief de façade Châssis et porte en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471.				
Arbres					
ID Urban	26941				

Carte	2.4	Ilot	BR.7impair	ID Commune	338
Adresse	Avenue Brugmann		441		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		tardif
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique et brisis Lucarne-pignon passante Corniche et consoles en pierre Façade en pierre blanche Oriel sur 2 niveaux et socle garage Balustrade en pierre Élément décoratif métallique rehaussant la lucarne Châssis et porte en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471.				
Arbres					
ID Urban	26942				

Carte	2.4	llot	BR.7impair	ID Commune	339
Adresse	Avenue Brugmann		443		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Façade en brique blanche, bandeaux, meneaux de l'oriel, éléments en pierre blanche, sgraffites Oriel sur 1 niveau Balustrade en fonte Sous-bassement en pierre bleue Châssis et porte en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471.				
Arbres					
ID Urban	26943				

Carte	2.4	Ilot	BR.7impair	ID Commune	340
Adresse	Avenue Brugmann		445		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		inspiration Pittoresque
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique, travée principale de 2 niveaux sur bel étage Brisis, corniche à lambrequin et consoles en bois Polychromie des matériaux, façade en brique, bandeaux et linteaux en pierre sous arc de décharge en brique Balustrade métallique Châssis et porte en bois Maison similaire avec le n°447				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471.				
Arbres					
ID Urban	26944				

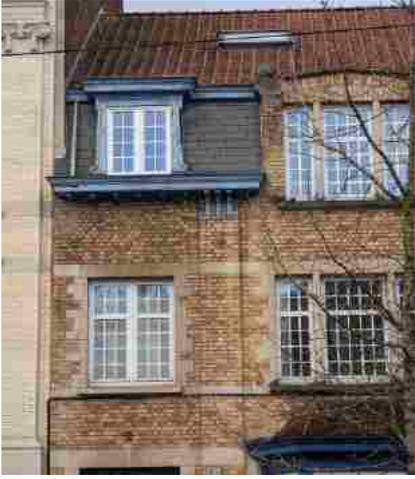
Carte	2.4	Ilot	BR.7impair	ID Commune	341
Adresse	Avenue Brugmann		447		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		inspiration Pittoresque
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	Finesse des teintes des matériaux, Qualité des menuiseries extérieures Très bon état des éléments d'origine				
Valeur architecturale	Composition asymétrique, travée principale de 2 niveaux sur bel étage Brisis, corniche à lambrequin et consoles en bois Polychromie des matériaux, façade en brique, bandeaux et meneaux en pierre Relief de façade Balustrade en fonte Châssis et porte en bois, imposte de fenêtre en vitrage jaune Maison similaire avec le n°445				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471.				
Arbres					
ID Urban	26945				

Carte	2.4	Ilot	BR.7impair	ID Commune	342
Adresse	Avenue Brugmann		449		
					
					
Intervenants	Alphonse Annaert		Architecte	1904	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Art nouveau		Sous-style	Façade à polychromie	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	Grande qualité de composition verticale marquée par les trumeaux, les meneaux, Qualité de sdécors sgraffites, taille de la pierre, polychromie				
Valeur architecturale	Composition asymétrique Acrotère, sgraffites Polychromie des matériaux de façade en brique à blanche et rouge, bandeaux, linteaux et meneaux en pierre bleue Décors de façade et reliefs de façade Balustrades métalliques Châssis et porte en bois Perron droit Grille de la zone de recul				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471				
Arbres					
ID Urban	26946				

Carte	2.4	Ilot	BR.7impair	ID Commune	343
Adresse	Avenue Brugmann		451		
					
					
Intervenants	Delouvroy		Architecte	1922	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Brisis, lucarne passante Façade en pierre, décors de colonnes corinthiennes, Oriel sur 2 niveaux, Balustrade en pierre Châssis et porte en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471.				
Arbres					
ID Urban	40278				

Carte	2.4	llot	BR.7impair	ID Commune	344
Adresse	Avenue Brugmann		453		
					
					
Intervenants	F. Badoux		Architecte	1924	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style	Tardif	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche en bois Polychromie des matériaux, façade en brique, bandeaux et linteaux en pierre blanche Bow-window en brique et pierre Balustrade métallique Châssis et porte en bois, grille				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471.				
Arbres					
ID Urban	40279				

Carte	2.4	llot	BR.7impair	ID Commune	345
Adresse	Avenue Brugmann		455		
					
					
Intervenants	René Housiaux		Architecte	1928	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style	Tardif	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique centrée Polychromie des matériaux de façade Bow-window au 1er étage Balustrade métallique				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471.				
Arbres					
ID Urban	40280				

Carte	2.4	Ilot	BR.7impair	ID Commune	346
Adresse	Avenue Brugmann		457		
					
					
Intervenants	jean Gogard		Géomètre	1921	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Art Déco		Sous-style	Régionalisme	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Brisis et lucarne passante en brique Corniche et console en bois Bichromie des matériaux, façade en brique, bandeaux et meneaux en pierre blanche Oriel en bois Balustrade métallique Châssis et porte en bois Vitrage à petits bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471.				
Arbres					
ID Urban	40281				

Carte	2.4	Ilot	BR.7impair	ID Commune	347
Adresse	Avenue Brugmann		459		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique Corniche et consoles en bois, frise sous corniche Façade en brique claire et en pierre blanche, pierres sculptées, décors floral, frises, Bow-window et balustrade en pierre Châssis et porte en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471.				
Arbres					
ID Urban	26947				

Carte	2.4	Ilot	BR.7impair	ID Commune	348
Adresse	Avenue Brugmann		461		
					
					
Intervenants	Victor Boelens		Architecte	1909	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style	Façade à polychromie	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Façade en brique claire, éléments et bandeaux en pierre blanche Barre d'appui et balustrade en fonte Châssis et porte en bois et vitrail Grille de la zone de recul				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471.				
Arbres					
ID Urban	26948				

Carte	2.4	Ilot	BR.7impair	ID Commune	349
Adresse	Avenue Brugmann		463		
					
					
Intervenants	Victor Boelens		Architecte	1908	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style	Façade à polychromie	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	Façade marquée par un oriel en pierre sur 3 niveaux Bon entretien des éléments d'origine,				
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Bichromie des matériaux, façade en brique claire, Oriel sur 2 niveaux et demi sous-sol en pierre bleue Balustrade métallique Châssis et porte en bois Grille de la zone de recul				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471.				
Arbres					
ID Urban	26949				

Carte	2.4	llot	BR.7impair	ID Commune	350
Adresse	Avenue Brugmann		465		
					
					
Intervenants	J. Walleghem		Architecte	1907	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Art nouveau		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche en bois sur consoles Façade en pierre claire Oriel en bois Balustrade et barre d'appui métallique Sous-bassement en pierre bleue Châssis et porte en bois et vitrail Grille de la zone de recul Maison jumelée avec le n°467				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471,				
Arbres					
ID Urban	26950				

Carte	2.4	llot	BR.7impair	ID Commune	351
Adresse	Avenue Brugmann		467		
					
					
Intervenants					1895
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Art nouveau		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche en bois Façade en pierre claire, Oriel en bois Balustrade et barre d'appui métallique Sous-bassement en pierre bleue Châssis et porte en bois et vitrail Grille de la zone de recul Maison jumelée avec le n°465				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471, maison jumelée				
Arbres					
ID Urban	26951				

Carte	2.4	Ilot	BR.7impair	ID Commune	352
Adresse	Avenue Brugmann		469		
					
					
Intervenants					1895
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche en bois, brisis, lucarne passante Façade en pierre claire Pignon, oriel sur 2 niveaux Balustrade en pierre et métallique Sous-bassement en pierre bleue Châssis en bois et porte métallique et vitrail Grille de la zone de recul				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471.				
Arbres					
ID Urban	26952				

Carte	2.4	Ilot	BR.7impair	ID Commune	353
Adresse	Avenue Brugmann		471		
					
					
Intervenants				1914	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	Large façade marquée par un brisis percé de deux oculi, un oriel en pierre sur deux niveaux Finesse des boiseries d'origine Bon état des éléments d'origine				
Valeur architecturale	Composition asymétrique Brisis avec oculi, corniche Façade en pierre claire, décors floral Oriel en pierre sur 2 niveaux Balustrade métallique Châssis en bois avec petits bois et porte métallique Grille de la zone de recul				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 429 jusqu'au numéro 471.				
Arbres					
ID Urban	26953				

Carte	2.4	Ilot	BR.8impair	ID Commune	355
Adresse	Avenue Brugmann		489		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		3 façades		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Tour d'angle de 3 niveaux, Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Façade en brique, bandeau, contours de baies et sous-bassement en pierre Oriels en façade latérale Balustrade métallique Sous-bassement en pierre bleue Châssis et porte en bois Brisis avec lucarnes</p>				
Valeur d'ensemble	<p>Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 489 jusqu'au numéro 495.</p>				
Arbres					
ID Urban	26957				

Carte	2.4	Ilot	BR.8impair	ID Commune	356
Adresse	Avenue Brugmann		491		
					
					
Intervenants	Pierre Verbruggen et Louis H de Koning		Architecte	1920	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Art Déco		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	<p>Grande qualité de composition. Façade marquée par un bow-window au 1er étage La façade est mise en valeur par les sculptures couronnant le bas du brisis et les vitraux Le rez est marquée par la symétrie des baies dont le porche d'entrée Bon état des él</p>				
Valeur architecturale	<p>Composition symétrique Forme de la toiture intégrant la lucarne, Façade en briques, travail de briques, Bow-window avec vitraux géométriques à l'étage. Portes et châssis d'origine en bois Sculptures couronnant la façade au deuxième étage. Porche d'entrée Brisis en tuile plate, large lucarne</p>				
Valeur d'ensemble	<p>Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 489 jusqu'au numéro 495.</p>				
Arbres					
ID Urban	26959				

Carte	2.4	llot	BR.8impair	ID Commune	357
Adresse	Avenue Brugmann		493		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Art Déco		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche en bois Polychromie des matériaux, façade en brique, bandeau, contours de baies et sous-bassement en pierre Oriel sur 3 niveaux en briques, meneaux en pierre Sous-bassement en pierre bleue Châssis et porte en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 489 jusqu'au numéro 495.				
Arbres					
ID Urban	40282				

Carte	2.4	llot	BR.8impair	ID Commune	358
Adresse	Avenue Brugmann		495		
					
					
Intervenants					1931
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Art Déco		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche en bois Façade en brique, linteaux en pierre Oriel sur 2 niveaux en pierre Sous-bassement en pierre bleue Châssis et porte en bois Perron droit Brisis				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 489 jusqu'au numéro 495.				
Arbres					
ID Urban	26960				

Carte	2.4	Ilot	BR.8impair	ID Commune	359
Adresse	Avenue Brugmann		497		
					
					
Intervenants				1913	
Typologie	maison	mitoyen			
Style	Eclectisme	Sous-style			
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche en bois Façade en pierre blanche, bandeaux, meneaux en pierre bleue Oriel en pierre bleue Balustrade en pierre Sous-bassement en pierre bleue Châssis et porte en bois				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	26962				

Carte	2.4	Ilot	BR.8impair	ID Commune	360
Adresse	Avenue Brugmann		499		
					
					
Intervenants	S. Jasinski		Architecte	1955	
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Modernisme		Sous-style	Après-guerre	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique, entrée centrale Etage en recul Rerlief marquant l'encadrement de la façade Larges balcons incurvés Façade en pierre Oriels au 1er étage Zone de recul plantée et muret en moellons				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	40612				

Carte	2.4	Ilot	BR.8impair	ID Commune	361
Adresse	Avenue Brugmann		505		
					
					
Intervenants	P. Van den Bosch		Architecte	1933	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Brisis et lucarne passante, lucarne étroite Corniche et consoles en bois Façade en pierre blanche Oriel sur 2 niveaux Balustrade métallique Sous-bassement en pierre bleue Châssis et porte en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 505 jusqu'au numéro 509.				
Arbres					
ID Urban	26964				

Carte	2.4	Ilot	BR.8impair	ID Commune	362
Adresse	Avenue Brugmann		507		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique Corniche en bois Façade en pierre blanche Oriels sur 1 niveau Balustrade en pierre Sous-bassement en pierre bleue Châssis en bois et portes métalliques				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 505 jusqu'au numéro 509.				
Arbres					
ID Urban	26965				

Carte	2.4	Ilot	BR.8impair	ID Commune	363
Adresse	Avenue Brugmann		509		
					
					
Intervenants					
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Modernisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Participe à l'ensemble s'étendant du numéro 505 jusqu'au numéro 509 par le gabarit et teinte de matériaux				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.4	Ilot	BR.8impair	ID Commune	365
Adresse	Avenue Brugmann		515		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique Brisis, oculus, lucarne étroite centrale Corniche en bois Façade en pierre blanche, décors en frise, colonnes corinthiennes Bow-window sur 1 niveau Balustrade métallique Sous-bassement en pierre bleue Châssis en bois et porte métallique				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 515 jusqu'au numéro 519.				
Arbres					
ID Urban	26966				

Carte	2.4	Ilot	BR.8impair	ID Commune	366
Adresse	Avenue Brugmann		517		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Façade en brique blanche, éléments en pierre bleue Bow-window en bois sur 1 niveau Balustrade métallique Sous-bassement en pierre bleue Châssis en bois e porte métallique				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 515 jusqu'au numéro 519.				
Arbres					
ID Urban	26967				

Carte	2.4	Ilot	BR.8impair	ID Commune	367
Adresse	Avenue Brugmann		519		
					
					
Intervenants	Jean-Baptiste DEWIN		Architecte	1910	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Art nouveau		Sous-style	Influence Sécession viennoise	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	Façade marquée par les fins décors de façades, les encadrement des baies, l'ordonnancement des niveaux				
Valeur architecturale	Composition symétrique Corniche en bois Façade en pierre blanche, meneaux, éléments décoratifs en mosaïque Sous-bassement en pierre bleue Châssis en bois et porte métallique Brisis avec lucarnes				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 515 jusqu'au numéro 519.				
Arbres					
ID Urban	26968				

Carte	2.4	Ilot	BR.9impair	ID Commune	374
Adresse	Rue du Doyenné		89		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		angle		
Style	Eclectisme		Sous-style		Inspiration Pittoresque
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique Forme de la toiture, corniche en bois à lambrequin Balcons en bois Façade en enduit blanc Sous-bassement en pierre bleue Châssis en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 89 rue du Doyenné jusqu'au numéro 545 avenue Brugmann				
Arbres					
ID Urban	40295				

Carte	2.4	Ilot	BR.9impair	ID Commune	375
Adresse	Avenue Brugmann		527		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique Corniche en bois Bichromie des matériaux, façade en enduit blanc, bandeau en pierre bleue Sous-bassement comprennent le bel étage en pierre bleue Balustrade en fonte Châssis et porte en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 89 rue du Doyenné jusqu'au numéro 545 avenue Brugmann.				
Arbres					
ID Urban	26969				

Carte	2.4	Ilot	BR.9impair	ID Commune	376
Adresse	Avenue Brugmann		529		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique Corniche en bois Façade en enduit blanc, bandeau et contours de fenêtre en pierre bleue Sous-bassement en pierre bleue Balustrade galbé métallique Châssis et porte en bois Lucarne				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 89 rue du Doyenné jusqu'au numéro 545 avenue Brugmann.				
Arbres					
ID Urban	26970				

Carte	2.4	llot	BR.9impair	ID Commune	377
Adresse	Avenue Brugmann		531		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique Corniche en bois Bichromie des matériaux, façade en enduit blanc, bandeau et contours de fenêtre en pierre bleue Sous-bassement en pierre bleue Balustrade en pierre bleue Châssis et porte en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 89 rue du Doyenné jusqu'au numéro 545 avenue Brugmann.				
Arbres					
ID Urban	26971				

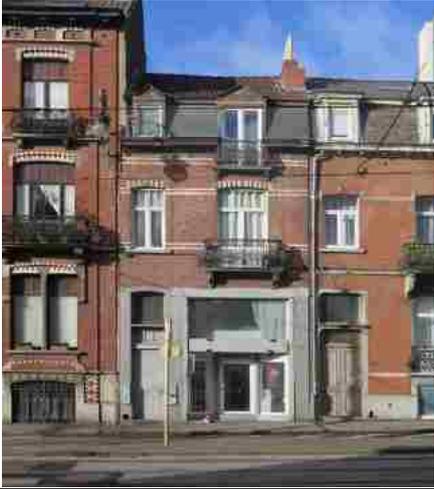
Carte	2.4	Ilot	BR.9impair	ID Commune	378
Adresse	Avenue Brugmann		533		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	Façade marquée apr la hiérarchie des niveaux, la qualité des matériaux, le travail de la pierre				
Valeur architecturale	Composition symétrique, hiérarchie des niveaux, Corniche et consoles en bois Bichromie des matériaux, façade en pierre blanche, bandeau et contours de fenêtre du bel étage et fronton d'entrée en pierre bleue Sous-bassement en pierre bleue en bossage Châssis, porte en bois, grille et vitrail				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 89 rue du Doyenné jusqu'au numéro 545 avenue Brugmann.				
Arbres					
ID Urban	26972				

Carte	2.4	Ilot	BR.9impair	ID Commune	379
Adresse	Avenue Brugmann		535		
					
					
Intervenants	Victor Boelens		Architecte	1904	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style	Façade à polychromie, influence Art nouveau	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	Façade marquée par la hiérarchie des niveaux, la polychromie des briques et les décors des pierres sculptées				
Valeur architecturale	Composition asymétrique, hiérarchie des niveaux, Corniche et consoles en bois Polychromie des matériaux, façade en brique jaune et en brique blanche, bandeau, linteaux et fronton d'entrée en pierre bleue, décors art nouveaux Sous-bassement en pierre bleue Châssis et impostes à petits bois et porte en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 89 rue du Doyenné jusqu'au numéro 545 avenue Brugmann.				
Arbres					
ID Urban	26973				

Carte	2.4	Ilot	BR.9impair	ID Commune	380
Adresse	Avenue Brugmann		537		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 89 rue du Doyenné jusqu'au numéro 545 avenue Brugmann.				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.4	Ilot	BR.9impair	ID Commune	381
Adresse	Avenue Brugmann		539		
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche en bois Façade en pierre blanche, décors sculptés, bandeau peint Oriel en bois Balustrade en pierre Sous-bassement en pierre bleue Châssis et porte en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 89 rue du Doyenné jusqu'au numéro 545 avenue Brugmann.				
Arbres					
ID Urban	26974				

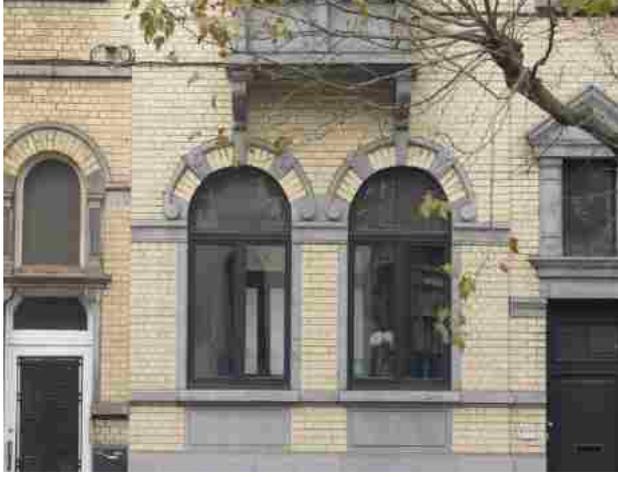
Carte	2.4	Ilot	BR.9impair	ID Commune	382
Adresse	Avenue Brugmann		541		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 89 rue du Doyenné jusqu'au numéro 545 avenue Brugmann. Maison de gabarit similaire au n°543				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.4	Ilot	BR.9impair	ID Commune	383
Adresse	Avenue Brugmann		543		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 89 rue du Doyenné jusqu'au numéro 545 avenue Brugmann.				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.4	Ilot	BR.9impair	ID Commune	384
Adresse	Avenue Brugmann		545		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style	Façade à polychromie	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 89 rue du Doyenné jusqu'au numéro 545 avenue Brugmann.				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.4	Ilot	BR.10impair	ID Commune	385
Adresse	Avenue Brugmann		547		
					
					
Intervenants	Henri Borgers		Architecte	1895	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Art Nouveau		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Façade en brique jaune et pierre bleue, linteaux, bandeaux en pierre bleue Le bel étage est identifié par les linteaux, balcons, oculus sculpté en pierre bleue Balustrade en fonte Châssis et porte en bois Sous-bassement du rez-de-chaussée en pierre bleue Lucarnes</p>				
Valeur d'ensemble	<p>Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 37 square Georges Marlow jusqu'au numéro 549 avenue Brugmann.</p>				
Arbres					
ID Urban	26975				

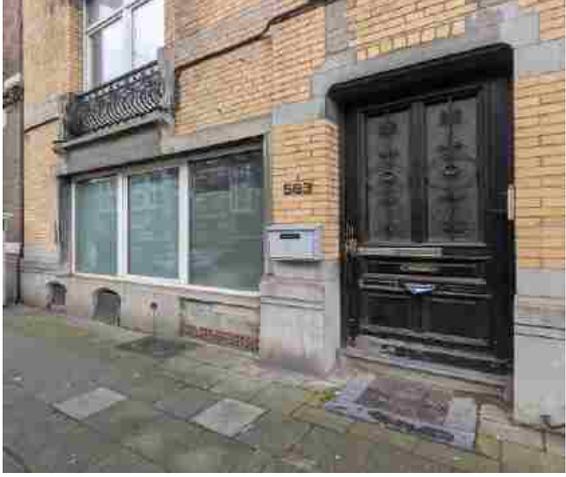
Carte	2.4	Ilot	BR.10impair	ID Commune	386
Adresse	Avenue Brugmann		549		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Façade en brique jaune et pierre bleue, linteaux, bandeaux en pierre bleue Balustrade galbé en fonte Châssis et porte en bois, imposte à petits bois Sous-bassement en pierre bleue				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 37 square Georges Marlow jusqu'au numéro 549 avenue Brugmann.				
Arbres					
ID Urban	26976				

Carte	2.4	Ilot	BR.10impair	ID Commune	389
Adresse	Avenue Brugmann		555		
					
					
Intervenants	Henri Borgers		Architecte		
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Bichromie des matériaux, façade en brique jaune et pierre bleue, linteaux, bandeaux en pierre bleue Oriel en pierre bleue Balustrade galbée en fonte Châssis et porte en bois Sous-bassement en pierre bleue				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 555 jusqu'au numéro 575.				
Arbres					
ID Urban	40283				

Carte	2.4	Ilot	BR.10impair	ID Commune	390
Adresse	Avenue Brugmann		557		
					
					
Intervenants	Henri Borgers		Architecte		
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Bichromie des matériaux, façade en brique jaune et pierre bleue, linteaux, bandeaux en pierre bleue Oriel en pierre bleue Balustrade en fonte Châssis et porte en bois Sous-bassement en pierre bleue				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 555 jusqu'au numéro 575.				
Arbres					
ID Urban	40284				

Carte	2.4	Ilot	BR.10impair	ID Commune	391
Adresse	Avenue Brugmann		559		
					
					
Intervenants	Henri Borgers		Architecte		
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Bichromie des matériaux, façade en brique jaune et pierre bleue, linteaux, bandeaux en pierre bleue Oriel en pierre bleue Balustrade en fonte Châssis neufs et porte en bois Sous-bassement en pierre bleue Lucarne				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 555 jusqu'au numéro 575.				
Arbres					
ID Urban	40285				

Carte	2.4	Ilot	BR.10impair	ID Commune	392
Adresse	Avenue Brugmann		561		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Polychromie des matériaux, façade en brique et linteaux, bandeaux, oriel pierre blanche et pierre bleue Balustrade en fonte Châssis porte en bois et porte métallique Sous-bassement en pierre bleue				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 555 jusqu'au numéro 575.				
Arbres					
ID Urban	40286				

Carte	2.4	Ilot	BR.10impair	ID Commune	393
Adresse	Avenue Brugmann		563		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Bichromie des matériaux, façade en brique jaune et pierre bleue, linteaux en pierre bleue Balustrade galbé en fonte Châssis et porte en bois Sous-bassement en pierre bleue				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 555 jusqu'au numéro 575.				
Arbres					
ID Urban	40287				

Carte	2.4	llot	BR.10impair	ID Commune	394
Adresse	Avenue Brugmann		565		
					
					
Intervenants	Floriomont Stockhem		Entrepreneur	1922	
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style	tardif	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition symétrique Corniche et consoles en bois Bichromie des matériaux, façade en brique et pierre bleue, linteaux blanc, bandeaux en pierre bleue Bandeau supérieur en brique à dents d'engrenage Oriels en béton peint en blanc Balustrade métallique Châssis et porte en bois Sous-bassement en pierre bleue</p>				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 555 jusqu'au numéro 575.				
Arbres					
ID Urban	40288				

Carte	2.4	llot	BR.10impair	ID Commune	395
Adresse	Avenue Brugmann		571		
					
					
Intervenants	Floriomont Stockhem		Entrepreneur	1921	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style	tardif	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique Corniche et consoles en bois et pierre Polychromie des matériaux, façade en brique, bandeaux en pierre et brique blanche Oriel en bois Châssis et porte en bois Sous-bassement en pierre bleue Lucarne				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 555 jusqu'au numéro 575.				
Arbres					
ID Urban	40289				

Carte	2.4	Ilot	BR.10impair	ID Commune	396
Adresse	Avenue Brugmann		573		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Inspiration Pittoresque
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche à lambrequin et consoles en bois Polychromie des matériaux, façade en brique et pierre bleue, linteaux métallique avec rosette et arc en brique blanche Balustrade galbé en fonte Châssis et porte en bois Sous-bassement en pierre bleue				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 555 jusqu'au numéro 575.				
Arbres					
ID Urban	40290				

Carte	2.4	Ilot	BR.10impair	ID Commune	397
Adresse	Avenue Brugmann		575		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique Brisis et lucarnes étroites Corniche en bois Façade en brique, bandeaux et contours de baies en pierre bleue Châssis et porte en bois Sous-bassement en pierre bleue				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 555 jusqu'au numéro 575.				
Arbres					
ID Urban	40291				

Carte	2.4	Ilot	BR.10impair	ID Commune	398
Adresse	Avenue Brugmann		577		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Art nouveau		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 555 jusqu'au numéro 575.				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.4	Ilot	BR.10impair	ID Commune	400
Adresse	Square Georges Marlow		31		
					
					
Intervenants					1911
Typologie	maison		angle		
Style	Eclectisme		Sous-style		Inspiration Art Nouveau, façade à polychromie
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale	Grande qualité de composition marquant l'angle de l'ilot par le bow-window sur 2 étages Finesse des détails, verticalité des menuiseries Bon état des éléments d'origine				
Valeur architecturale	Composition asymétrique, angle de l'ilot marqué par un oriel sur deux niveaux Corniche et consoles en bois Bichromie des matériaux, façade en brique jaune et pierre bleue, linteaux, bandeaux en pierre bleue Balustrade en fonte Châssis et porte en bois Sous-bassement du rez en pierre bleue				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 37 square Georges Marlow jusqu'au numéro 549 avenue Brugmann.				
Arbres					
ID Urban	27454				

Carte	2.4	Ilot	BR.10impair	ID Commune	401
Adresse	Square Georges Marlow		33		
					
					
Intervenants	Henri Borgers		Architecte		
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Façade en brique, linteaux, bandeaux, meneaux en pierre et brique blanche Balustrade en fonte Châssis et porte en bois Sous-bassement en pierre bleue				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 37 square Georges Marlow jusqu'au numéro 549 avenue Brugmann.				
Arbres					
ID Urban	27455				

Carte	2.4	Ilot	BR.10impair	ID Commune	404
Adresse	Square Georges Marlow		34		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		tardif
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Pignon sur la travée de gauche, corniche en bois Façade en brique, linteaux, bandeaux en pierre Balustrade en fonte Châssis et porte en bois Sous-bassement en pierre bleue				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 37 square Georges Marlow jusqu'au numéro 549 avenue Brugmann.				
Arbres					
ID Urban	40296				

Carte	2.4	Ilot	BR.10impair	ID Commune	405
Adresse	Square Georges Marlow		36		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Bichromie des matériaux, façade en brique blanche, linteaux, bandeaux, bow-window, oculus en pierre bleue Balustrade en fonte Châssis et porte en bois Sous-bassement en pierre bleue				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 37 square Georges Marlow jusqu'au numéro 549 avenue Brugmann.				
Arbres					
ID Urban	27456				

Carte	2.4	Ilot	BR.10impair	ID Commune	406
Adresse	Square Georges Marlow		37		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		angle		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique Brisis et lucarne passante en pignon Corniche en bois à lambrequin et consoles Façade en brique à polychromie, bandeau et linteaux en brique blanche/rouge Balustrade galbée en fonte Châssis et porte en bois				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 37 square Georges Marlow jusqu'au numéro 549 avenue Brugmann.				
Arbres					
ID Urban	40297				

Carte	2.4	Ilot	BR.11impair	ID Commune	410
Adresse	Avenue Brugmann		591		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 591 jusqu'au numéro 607.				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.4	llot	BR.11impair	ID Commune	411
Adresse	Avenue Brugmann		593		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche en bois, consoles en pierre Frise sous corniche Façade en pierre Balustrade métallique Châssis avec petits bois et porte en bois, Sous-bassement en pierre bleue, grille				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 591 jusqu'au numéro 607.				
Arbres					
ID Urban	26977				

Carte	2.4	Ilot	BR.11impair	ID Commune	412
Adresse	Avenue Brugmann		595		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche en bois Bichromie des matériaux, façade en pierre, bandeaux en pierre bleue Châssis en bois Bel étage et sous-bassement en pierre bleue				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 591 jusqu'au numéro 607.				
Arbres					
ID Urban	40292				

Carte	2.4	llot	BR.11impair	ID Commune	413
Adresse	Avenue Brugmann		597		
					
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	<p>Grande qualité des matériaux et des éléments de décors, des menuiseries et de la porte d'entree</p> <p>Façade marquée par un oriel en pierre au 1er étage</p> <p>Bon état des éléments d'origine</p>				
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique</p> <p>Corniche en bois</p> <p>Façade en pierre, bandeaux en pierre bleue, décors colonnes corinthiennes</p> <p>Oriel en pierre</p> <p>Châssis en bois, porte métallique</p> <p>Sous-bassement en pierre bleue</p>				
Valeur d'ensemble	<p>Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 591 jusqu'au numéro 607.</p>				
Arbres					
ID Urban	26978				

Carte	2.4	Ilot	BR.11impair	ID Commune	414
Adresse	Avenue Brugmann		599		
					
					
Intervenants	R Cocriamont		Architecte	1900	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style	Façade à polychromie	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche en bois Façade en briques vernisées, polychromie des linteaux avec briques rouges Châssis en bois avec imposte à petits bois, porte métallique Sous-bassement en pierre bleue Ensemble de 3 maisons du 599 au 603				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 591 jusqu'au numéro 607. Maison jumelée avec les n°601 et 603				
Arbres					
ID Urban	26979				

Carte	2.4	llot	BR.11impair	ID Commune	415
Adresse	Avenue Brugmann		601		
					
					
Intervenants	R Cocriamont		Architecte	1900	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style	Façade à polychromie	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique avec tourelle de la cage d'escalier Acrotère en pierre et brique Façade en en polychromie briques vernisées rouges et jaunes, Balustrades métalliques Châssis et porte en bois Sous-bassement en pierre bleue, grille Ensemble de 3 maisons du 599 au 603				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 591 jusqu'au numéro 607.				
Arbres					
ID Urban	26980				

Carte	2.4	Ilot	BR.11impair	ID Commune	416
Adresse	Avenue Brugmann		603		
					
					
Intervenants	R Cocriamont		Architecte	1900	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style	Façade à polychromie	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique Corniche en bois, pignon au-dessus de la travée d'entrée Façade en briques vernisées, polychromie des linteaux avec briques rouges Oriel au-dessus de l'entrée Porte en bois Sous-bassement en pierre bleue Ensemble de 3 maisons du 599 au 603</p>				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 591 jusqu'au numéro 607.				
Arbres					
ID Urban	26981				

Carte	2.4	llot	BR.11impair	ID Commune	417
Adresse	Avenue Brugmann		605		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique Corniche et consoles en bois Polychromie des matériaux, façade en briques rouges et blanches, linteaux métalliques avec rosettes, bandeaux avec briques blanches Châssis et porte en bois Balustrade galbée en fonte Devanture commerciale avec meneaux en pierre bleue Sous-bassement en pierre bleue</p>				
Valeur d'ensemble	Qualité architecturale de l'ensemble, Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 591 jusqu'au numéro 607.				
Arbres					
ID Urban	40293				

Carte	2.4	llot	BR.11impair	ID Commune	418
Adresse	Avenue Brugmann		607		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Néo-rennaissance flamande		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique, pignon marquant la travée principale Corniche en bois Polychromie des matériaux, façade en briques, bandeaux, linteaux, contours de baie en pierre bleue Double porte en bois Balustrade galbée en fonte Sous-bassement en pierre bleue				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 591 jusqu'au numéro 607.				
Arbres					
ID Urban	40294				

Carte	2.4	Ilot	BR.11impair	ID Commune	420
Adresse	Avenue Brugmann		611		
					
					
Intervenants	Johan van Dessel		Architecte	0	
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Modernisme		Sous-style	Postmodernisme	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche et console en bois Façade en enduit gris Porte et châssis en aluminium en bois Balustrade métallique				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 611 jusqu'au numéro 621.				
Arbres					
ID Urban	26982				

Carte	2.4	llot	BR.11impair	ID Commune	421
Adresse	Avenue Brugmann		613		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 611 jusqu'au numéro 621.				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.4	Ilot	BR.11impair	ID Commune	422
Adresse	Avenue Brugmann		615		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Art Déco		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 611 jusqu'au numéro 621.				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.4	llot	BR.11impair	ID Commune	423
Adresse	Avenue Brugmann		617		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche en bois Façade en pierre, meneaux Contour de la porte et sous-bassement en pierre bleue Oriel en pierre et brique Porte en bois Barre d'appui métallique				
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 611 jusqu'au numéro 621.				
Arbres					
ID Urban	26983				

Carte	2.4	Ilot	BR.11impair	ID Commune	424
Adresse	Avenue Brugmann		619		
					
					
Intervenants					
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 611 jusqu'au numéro 621.				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.4	Ilot	BR.11impair	ID Commune	425
Adresse	Avenue Brugmann		621		
					
					
Intervenants					
Typologie	immeuble		angle		
Style	Néoclassique		Sous-style		
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade, style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 611 jusqu'au numéro 621.				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.3	Ilot	BR.1pair	ID Commune	426
Adresse	Avenue Brugmann		228		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Néoclassique		Sous-style		
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade ou style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 228 jusqu'à l'angle de la rue Vanderkindere.				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.3	Ilot	BR.1pair	ID Commune	427
Adresse	Avenue Brugmann		230		
					
					
Intervenants					
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Néoclassique		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade ou style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 228 jusqu'à l'angle de la rue Vanderkindere.				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.3	Ilot	BR.1pair	ID Commune	428
Adresse	Avenue Brugmann		232		
					
Intervenants					
Typologie			immeuble mitoyen		
Style			Néoclassique Sous-style		
Implantation			parcelle traversante		
Classement					
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble			Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade ou style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 228 jusqu'à l'angle de la rue Vanderkindere.		
Arbres					
ID Urban			non repris à l'inventaire		

Carte	2.3	Ilot	BR.1pair	ID Commune	429
Adresse	Avenue Brugmann		234		
					
Intervenants					
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Néoclassique		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade ou style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 228 jusqu'à l'angle de la rue Vanderkindere.				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.3	Ilot	BR.1pair	ID Commune	430
Adresse	Avenue Brugmann		236		
					
Intervenants					
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Néoclassique		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade ou style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 228 jusqu'à l'angle de la rue Vanderkindere.				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.3	Ilot	BR.1pair	ID Commune	431
Adresse	Avenue Brugmann		238		
					
Intervenants					
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Néoclassique		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade ou style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 228 jusqu'à l'angle de la rue Vanderkindere.				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.3	Ilot	BR.1pair	ID Commune	432
Adresse	Avenue Brugmann		240		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		angle		
Style	Néoclassique		Sous-style		
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Similarité de gabarit, matériaux, teinte de façade ou style, créant un ensemble cohérent s'étendant du numéro 228 jusqu'à l'angle de la rue Vanderkindere. L'angle est marqué par la symétrie de la façade				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.3	Ilot	BR.2pair	ID Commune	433
Adresse	Avenue Brugmann		242		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		angle		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique, enduit de teinte blanche, relief de façade, balustrade en fonte. La travée centrale de la façade est plus décorée. Corniche en bois avec consoles. Brisis et petites lucarnes. Frises et bandeau en pierre. Barre d'appui métallique				
Valeur d'ensemble	Il se situe dans une enfilade cohérente en gabarit et teinte de façade s'étendant jusqu'à la limite de la commune/Ixelles. L'angle est marqué par la symétrie de la façade				
Arbres					
ID Urban	26850				

Carte	2.3	Ilot	BR.2pair	ID Commune	434
Adresse	Avenue Brugmann		244		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique, enduit de teinte claire, relief de façade, balustrade en fonte. Corniche en bois avec consoles				
Valeur d'ensemble	Il se situe dans une enfilade cohérente en gabarit et teinte de façade s'étendant jusqu'à la limite de la commune/Ixelles				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.3	Ilot	BR.2pair	ID Commune	435
Adresse	Avenue Brugmann		246		
					
					
Intervenants	Adolphe Pirene		Architecte	1924	
Typologie	immeuble		angle		
Style	Eclectisme		Sous-style	Tardif	
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale	<p>Façade marquée par les oriel sur 5 étages, les jeux de matériaux</p> <p>Un oriel marquant l'angle de l'ilot</p> <p>Bon état des éléments d'origine</p>				
Valeur architecturale	<p>Composition symétrique.</p> <p>Corniche en bois avec consoles</p> <p>Polychromie des matériaux de façade en brique rouge et pierre claire, avec large avant-corps de plan trapézoïdal.</p> <p>Balustrade en pierre.</p> <p>Le sous-bassement en pierre claire sur l'avenue Churchill et en pierre bleue sur l'avenue Brugmann.</p> <p>L'angle est marqué par un bow-window sur large console.</p> <p>La porte d'entrée est entourée de pierre sculptée.</p> <p>La zone de recul est délimitée par une haie sur l'avenue Winston Churchill</p> <p>Brisis avec lucarnes reliées par une corniche en bois</p>				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	39410				

Carte	2.3	Ilot	BR.2pair	ID Commune	436
Adresse	Avenue Brugmann		248		
					
					
Intervenants	Adolphe Pirene		Architecte	1924	
Typologie	immeuble		angle		
Style	Eclectisme		Sous-style	Tardif	
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale	Façade marquée par le jeu volumétrique répétitif des bow-windows et du traitement de l'angle de l'ilot				
Valeur architecturale	<p>Composition symétrique.</p> <p>Corniche en bois avec consoles</p> <p>Polychromie des matériaux de façade en brique rouge et pierre claire, avec large avant-corps de plan trapézoïdal.</p> <p>Balustrade en pierre.</p> <p>Le sous-bassement en pierre claire sur l'avenue Churchill et en pierre bleue sur l'avenue Brugmann.</p> <p>L'angle est marqué par un bow-window sur large console.</p> <p>La porte d'entrée est entourée de pierre sculptée.</p> <p>La zone de recul est délimitée par une haie sur l'avenue Winston Churchill</p> <p>Brisis avec lucarnes reliées par une corniche en bois</p>				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	39410				

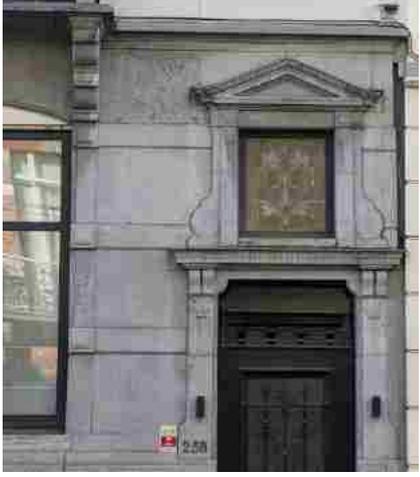
Carte	2.3	Ilot	BR.3pair	ID Commune	437
Adresse	Avenue Brugmann		248A		
					
					
Intervenants					
Typologie	immeuble		angle		
Style	Eclectisme		Sous-style		Inspiration Pittoresque, façade à polychromie
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale	Façade et toiture identifiant l'angle de l'ilot. Façade marquée par le jeu de couleur de briques et jeu de volume des éléments principaux et secondaires				
Valeur architecturale	<p>Corniche en bois avec consoles Composition symétrique Polychromie des matériaux de façade en brique rouge et noire et pierre calire, balcon sur l'angle. Balustrade en fonte. Linteau en arc surbaissé en brique au 2ème étage, tympan décoratif Linteau métallique avec rosettes sous arc de décharge au 1er étage Linteau en pierre sur console au rez Balustrade manquant sur l'avenue Brugmann au 1er étage Le sous-bassement en pierre claire. L'angle est marqué par un bow-window sur large console. La zone de recul est délimitée par une haie sur l'avenue Winston Churchill Brisis avec lucarnes reliées par une corniche en bois</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant jusqu'au numéro 290				
Arbres					
ID Urban	26851				

Carte	2.3	Ilot	BR.3pair	ID Commune	438
Adresse	Avenue Brugmann		250		
					
					
Intervenants					
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Inspiration Art nouveau
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	Façade marquée par la richesse du traitement de la pierre bleue contrastant avec la teinte claire de la brique				
Valeur architecturale	<p>Corniche en bois avec consoles</p> <p>Composition symétrique</p> <p>Bichromie des matériaux de façade en brique blanche et pierre bleue</p> <p>Linteau et large bandeau et frise en pierre bleue sculptés</p> <p>Oriel sur consoles en pierre et balcon</p> <p>Balustrade en fonte.</p> <p>Linteau en pierre en arc en plein cintre, avec clé sculptée au rez-de-chaussée</p> <p>Sous-bassement en pierre bleue en bossage à cavets</p> <p>Brisis avec lucarnes reliées par une corniche en bois</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248 au numéro 290				
Arbres					
ID Urban	26852				

Carte	2.3	Ilot	BR.3pair	ID Commune	439
Adresse	Avenue Brugmann		252		
					
					
Intervenants				1926	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique et un brisis avec lucarnes Corniche en bois sur consoles Enduit de teinte blanche Balcons passant sur la largeur de la façade, balustrade en fonte Colonnes en pierre bleue entourant l'entrée et la vitrine Vitrine aux vitrages arrondis Lucarnes				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248 au numéro 290 Elle est jumelée avec la maison n°254				
Arbres					
ID Urban	26853				

Carte	2.3	Ilot	BR.3pair	ID Commune	440
Adresse	Avenue Brugmann		254		
					
					
Intervenants				1929	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique et un brisis avec lucarnes reliées par une corniche en bois Enduit de teinte blanche, larges balcons avec balustrade en fonte Corniche en bois sur consoles Balcons passant sur la largeur de la façade Lucarnes				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248 au numéro 290 Elle est jumelée avec la maison n°252				
Arbres					
ID Urban	26855				

Carte	2.3	llot	BR.3pair	ID Commune	441
Adresse	Avenue Brugmann		256		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Corniche en bois Composition symétrique Bichromie des matériaux de façade en enduit de teinte blanche et sous-bassement et bel étage en pierre bleue Balcon sur consoles et balustrade en fonte</p>				
Valeur d'ensemble	<p>La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248 au numéro 290 Similarité du sous-bassement avec les maisons 258, 260 et 262</p>				
Arbres					
ID Urban	26856				

Carte	2.3	Ilot	BR.3pair	ID Commune	442
Adresse	Avenue Brugmann		258		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Corniche en bois sur consoles Composition asymétrique Bichromie des matériaux en enduit de teinte blanche et sous-bassement et bel étage pierre bleue. Balcon sur consoles et balustrade en fonte Vitrail, linteau en fronton</p>				
Valeur d'ensemble	<p>La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248 au numéro 290 Similarité de gabarit et sous-bassement avec les maisons 256, 260 et 262</p>				
Arbres					
ID Urban	26857				

Carte	2.3	llot	BR.3pair	ID Commune	443
Adresse	Avenue Brugmann		260		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Corniche en bois sur consoles Composition symétrique en enduit de teinte blanche et pierre bleue en sous-bassement. Sous-bassement et bel étage en pierre bleue Jumelée à la maison n°262</p>				
Valeur d'ensemble	<p>La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248 au numéro 290 Similarité de gabarit et sous-bassement avec les maisons 256, 258 et 262</p>				
Arbres					
ID Urban	26858				

Carte	2.3	Ilot	BR.3pair	ID Commune	444
Adresse	Avenue Brugmann		262		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Corniche en bois sur consoles Composition symétrique en enduit de teinte grise et pierre bleue en sous-bassement Sous-bassement et bel étage en pierre bleue Jumelée à la maison n°260</p>				
Valeur d'ensemble	<p>La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248 au numéro 290 Similarité de gabarit et sous-bassement avec les maisons 256, 258 et 260</p>				
Arbres					
ID Urban	26859				

Carte	2.3	Ilot	BR.3pair	ID Commune	445
Adresse	Avenue Brugmann		264		
					
					
Intervenants	Edouard PARYS		Architecte		
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Néo-renaissance flamande		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Corniche en bois sur consoles Composition asymétrique Bichromie des matériaux de façade en brique rouge et pierre bleue autour des baies, en fronton et en sous-bassement. La travée principale est marquée par une lucarne passante à pilastre, entablement à fronton et pignon à gradins et un balcon en pierre Les baies de la travée principale sont entourées de pilastres en pierre Bandeaux en pierre Châssis d'origine Porte en bois et vitraux Grande valeur architecturale, détails décoratifs, qualité des matériaux Lucarne pignon à créneaux et fronton</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248 au numéro 290				
Arbres					
ID Urban	26860				

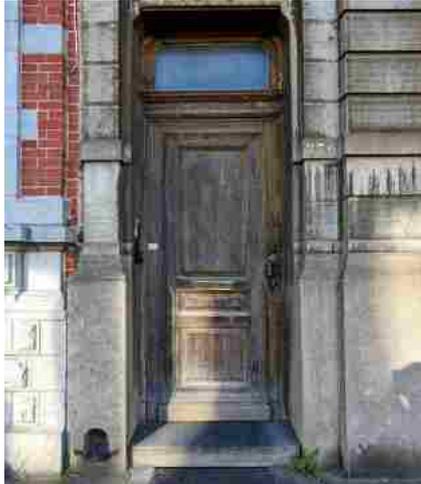
Carte	2.3	Ilot	BR.3pair	ID Commune	446
Adresse	Avenue Brugmann		266		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition symétrique Corniche en bois sur consoles, frise en pierre sous corniche Bichromie des matériaux de façade de teinte blanche et pierre bleue autour des baies et fronton et en sous-bassement. Balcon et balustrade en pierre et une balustrade en fonte au 2ème étage Châssis à double cadre Porte en bois d'origine Grande valeur architecturale, détails décoratifs, qualité des matériaux</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248 au numéro 290				
Arbres					
ID Urban	26861				

Carte	2.3	Ilot	BR.3pair	ID Commune	447
Adresse	Avenue Brugmann		268		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison mitoyenne		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique en brique et pierre bleue, fronton et en sous-bassement. Corniche en bois sur consoles, frises en céramique décorative sous corniche, Balustrade galbée en fonte Fronton en arc en plein cintre au 1er étage, tympan en céramique décorative Sous-bassement en pierre bleue Châssis à double cadre Porte en bois d'origine				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248 au numéro 290				
Arbres					
ID Urban	26862				

Carte	2.3	Ilot	BR.3pair	ID Commune	448
Adresse	Avenue Brugmann		270		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique</p> <p>Consoles sous corniches et balcon en pierre bleue taillée</p> <p>Lucarne entre deux colonnes et linteau en pierre bleue</p> <p>Bichromie des matériaux de façade en pierre blanche et pierre bleue.</p> <p>Balcon et balustrade en fonte et pierre bleue,</p> <p>Bandeaux et frises en pierre bleue sculptée sous les balcons</p> <p>Bandeau et frise sous le 1er étage en pierre bleue</p> <p>Porte en bois d'origine, vitrail</p> <p>Brisis de toiture</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248 au numéro 290				
Arbres					
ID Urban	26863				

Carte	2.3	Ilot	BR.3pair	ID Commune	449
Adresse	Avenue Brugmann		272		
					
					
Intervenants				1914	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique Lucarne passante entre deux trumeaux en briques et linteau en pierre bleue Bichromie des matériaux de façade en brique et pierre bleue Linteaux métalliques avec rosaces, arcs en brique rouge et blanche et pierre bleue Bandeaux en pierre bleue Oriel en bois et balcon avec balustrade en fonte Consoles sous balcon en pierre bleue taillée Bandeau en pierre bleue Sous bassement en pierre bleue à bossage Châssis et porte en bois d'origine Brisés de toiture</p>				
Valeur d'ensemble	<p>La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248 au numéro 290 Maison similaire au numéro 274</p>				
Arbres					
ID Urban	26865				

Carte	2.3	llot	BR.3pair	ID Commune	450
Adresse	Avenue Brugmann		274		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique</p> <p>Lucarne passante avec balcon entre deux trumeaux en briques et linteau en pierre bleue</p> <p>Bichromie des matériaux de façade en brique et pierre bleue</p> <p>Linteaux métalliques avec rosaces, arcs en brique rouge et blanche et pierre bleue</p> <p>Bandeaux en pierre bleue</p> <p>Oriel en bois et balcon avec balustrade en fonte</p> <p>Consoles sous balcon en pierre bleue taillée</p> <p>Bandeau en pierre bleue</p> <p>Sous bassement en pierre bleue à bossage</p> <p>Châssis et porte en bois d'origine</p> <p>Brisis de toiture</p>				
Valeur d'ensemble	<p>La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248 au numéro 290</p> <p>Maison similaire au numéro 272</p>				
Arbres					
ID Urban	26866				

Carte	2.3	Ilot	BR.3pair	ID Commune	451
Adresse	Avenue Brugmann		276		
					
					
Intervenants					1912
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche en bois Frise sous corniche en pierre bleue Bichromie des matériaux de façade en pierre blanche et pierre bleue Balustrade en fonte Consoles sous balcon en pierre bleue taillée Frise, bandeaux et pilastres en pierre bleue Sous-bassement en pierre bleue sur bel étage et demi sous-sol Châssis et porte en bois d'origine				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248 au numéro 290				
Arbres					
ID Urban	26867				

Carte	2.3	Ilot	BR.3pair	ID Commune	452
Adresse	Avenue Brugmann		278		
					
					
Intervenants				1898	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique Corniche en bois, frise en céramique décorative sous corniche, jeu de brique en redent Bichromie des matériaux de façade en brique rouge et bandeaux en pierre claire Tympan sculpté en pierre claire Linteau arqué en polychromie, brique rouge et blanche, pierre bleue La travée principale est marquée par un arc en plein cintre avec clé en pierre, linteau en pierre, balcon avec balustrade galbé en fonte, Consoles sous balcon en pierre bleue taillée</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248 au numéro 290				
Arbres					
ID Urban	26868				

Carte	2.3	Ilot	BR.3pair	ID Commune	453
Adresse	Avenue Brugmann		280		
					
					
Intervenants				1922	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Inspiration Pittoresque, façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique Corniche en bois Lucarne passante dans un pignon en brique et pierre bleue, linteau en arc plein cintre en pierre bleue en brique et bandeaux en pierre bleue Brisis avec lucarne à gâble en bois et lucarne passante Bichromie des matériaux de façade en brique rouge et pierre bleue Balustrade galbé en fonte Oriel en pierre bleue avec balustrade en pierre Consoles sous balcon en pierre bleue taillée Bandeaux en pierre Châssis du bel étage modifié Sous bassement en bossage à cavets</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248 au numéro 290				
Arbres					
ID Urban	26869				

Carte	2.3	Ilot	BR.3pair	ID Commune	454
Adresse	Avenue Brugmann		282		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique Corniche en bois et frise décorative sous corniche Bichromie des matériaux de façade en pierre blanche et bandeaux, linteaux, sous-bassement en pierre bleue Sgraffites Balcons avec balustrade en pierre bleue en partie latérale et en fonte Consoles sous balcon en pierre bleue taillée</p>				
Valeur d'ensemble	<p>La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248 au numéro 290 Ensemble de 4 maisons similaires au n°284, 286, 288</p>				
Arbres					
ID Urban	26871				

Carte	2.3	Ilot	BR.3pair	ID Commune	455
Adresse	Avenue Brugmann		284		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique Corniche en bois et frise décorative sous corniche Bichromie des matériaux de façade en pierre blanche et bandeaux, linteaux, sous-bassement en pierre bleue Sgraffites La travée principale est marquée par 2 balcons avec balustrade en pierre bleue en partie latérale et en fonte Consoles sous balcon en pierre bleue taillée Châssis en bois aux étages Porte en bois</p>				
Valeur d'ensemble	<p>La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248 au numéro 290 Ensemble de 4 maisons similaires au n°282, 286 et 288</p>				
Arbres					
ID Urban	26873				

Carte	2.3	Ilot	BR.3pair	ID Commune	456
Adresse	Avenue Brugmann		286		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique</p> <p>Corniche en bois et frise décorative sous corniche Bichromie des matériaux de façade en pierre blanche et bandeaux, linteaux, sous-bassement en pierre bleue</p> <p>Sgraffites</p> <p>La travée principale est marquée par 2 balcons avec balustrade en pierre bleue en partie latérale et en fonte</p> <p>Consoles sous balcon en pierre bleue taillée</p> <p>Châssis en bois aux étages</p> <p>Porte en bois</p>				
Valeur d'ensemble	<p>La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248 au numéro 290</p> <p>Ensemble de 4 maisons similaires au n°282, 284 et 288</p>				
Arbres					
ID Urban	26875				

Carte	2.3	Ilot	BR.3pair	ID Commune	457
Adresse	Avenue Brugmann		288		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique</p> <p>Corniche en bois et frise décorative sous corniche Bichromie des matériaux de façade en pierre blanche et bandeaux, linteaux, sous-bassement en pierre bleue</p> <p>Sgraffites</p> <p>La travée principale est marquée par 2 balcons avec balustrade en pierre bleue en partie latérale et en fonte</p> <p>Consoles sous balcon en pierre bleue taillée</p> <p>Châssis en bois aux étages</p> <p>Porte en bois</p>				
Valeur d'ensemble	<p>La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale s'étendant du numéro 248 au numéro 290</p> <p>Ensemble de 4 maisons similaires au n°282, 284 et 286</p>				
Arbres					
ID Urban	26876				

Carte	2.3	llot	BR.3pair	ID Commune	458
Adresse	Avenue Brugmann		290		
					
					
Intervenants				1921	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	Qualité des matériaux, oriel, trumeaux, linteaux en pierre, consoles sculptées Façade marquée par un oriel en pierre et vitrages d'angle arrondis				
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche en bois sur consoles Bichromie en pierre blanche, trumeaux en colonnes, fronton de l'entrée, contour de fenêtres et balcons et sous-bassement en pierre bleue. Oriel et balcon et balustrade en pierre bleue. Linteaux, meneaux et seuils en pierre Pierre bleue sculptée, sgraffites, vitrages courbes de l'oriel Châssis à double cadre Porte en bois d'origine				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale depuis le numéro 248.				
Arbres					
ID Urban	26878				

Carte	2.3	Ilot	BR.5pair	ID Commune	468
Adresse	Avenue Brugmann			324	
					
					
Intervenants	R.E. Wouters			Architecte	1969/1970
Typologie	Immeuble à appartements			isolé	
Style	Modernisme d'après-guerre			Sous-style	
Implantation	Parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique Zone de recul plantée Porte métallique 10 étages				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	41690				

Carte	2.3	Ilot	BR.5pair	ID Commune	469
Adresse	Avenue Brugmann		326		
					
					
Intervenants	R.E. Wouters		Architecte	1969/1970	
Typologie	Immeuble à appartements		isolé		
Style	Modernisme d'après-guerre		Sous-style		
Implantation	Parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique Zone de recul plantée Porte métallique 10 étages				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	41690				

Carte	2.3	Ilot	BR.5pair	ID Commune	470
Adresse	Avenue Brugmann		328		
					
					
Intervenants	R.E Wouters		Architecte	1969/1970	
Typologie	Immeuble à appartements		isolé		
Style	Modernisme d'après-guerre		Sous-style		
Implantation	Parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique Zone de recul plantée Porte métallique 10 étages				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	41690				

Carte	2.4	Ilot	BR.6pair	ID Commune	475
Adresse	Avenue Brugmann		358		
					
					
Intervenants	Jean-Florin Collin		Architecte		1928
Typologie	immeuble		angle		
Style	Art Déco		Sous-style		
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale	Bâti à l'angle de l'avenue Brugmann et l'avenue Boetendael, l'immeuble est très marquant par son gabarit et ses formes angulaires. La verticalité est renforcée par l'incrustation ligne en pierre Bon état des éléments d'origine				
Valeur architecturale	Composition symétrique en enduit de teinte blanche. Incrustation ligne verticale en pierre Sous bassement de teinte gris foncé Porte métallique Zone de recul plantée				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	26902				

Carte	2.4	llot	BR.6pair	ID Commune	476
Adresse	Avenue Brugmann		360		
					
					
Intervenants				1925	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Traditionnaliste		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique en briques</p> <p>Bichromie des matériaux de façade, contours de fenêtres en pierre blanche</p> <p>La travée principale est marquée par un oriel cintré et châssis à croisée</p> <p>La travée de droite est marquée par des fenêtres à meneaux en pierre et bas-relief sculptés</p> <p>Perron et porte en bois d'origine</p> <p>Pignon à facettes</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale jusqu'au numéro 384				
Arbres					
ID Urban	26904				

Carte	2.4	Ilot	BR.6pair	ID Commune	477
Adresse	Avenue Brugmann		362		
					
					
Intervenants	Marcel Chabot		Architecte	1924	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Art Déco		Sous-style	Régionalisme	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique en enduit blanc Oriol arrondi au rez-de-chaussée et acrotère du balcon de l'étage Balcon angulaire sur consoles Sous bassement en brique				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 360 au numéro 384				
Arbres					
ID Urban	40258				

Carte	2.4	Ilot	BR.6pair	ID Commune	478
Adresse	Avenue Brugmann		364		
					
					
Intervenants	Jacques Obozinsky		Architecte	1921	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Art Déco		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	La maison personnelle de Jacques Obozinsky est sa première création. Elle présente un style sobre et soigné, une absence totale d'ornementation, se rapprochant du courant moderniste, la finesse des seuils, la verrière éclairant la cage d'escalier. Bon ét				
Valeur architecturale	Composition asymétrique, marquée par la verticalité de la baie de la travée d'accès Brisis percé de 3 lucarnes Façade en enduit clair Fenêtres à croisée en bois ou en pierre Muret et plantation de la zone de recul				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 360 au numéro 384				
Arbres					
ID Urban	26905				

Carte	2.4	Ilot	BR.6pair	ID Commune	479
Adresse	Avenue Brugmann		366		
					
					
Intervenants	Jacques Obozinsky		Architecte	1921	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Art Déco		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	La maison personnelle de Jacques Obozinsky est sa première création. Elle présente un style sobre et soigné, une absence totale d'ornementation, se rapprochant du courant moderniste, la finesse des seuils, la verrière éclairant la cage d'escalier. Bon ét				
Valeur architecturale	Composition asymétrique, marquée par la verticalité de la baie de la travée d'accès Brisis percé de 3 lucarnes Façade en enduit clair Fenêtres à croisée en bois ou en pierre Muret et plantation de la zone de recul				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 360 au numéro 384				
Arbres					
ID Urban	26905				

Carte	2.4	Ilot	BR.6pair	ID Commune	480
Adresse	Avenue Brugmann		368		
					
					
Intervenants				1923	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Art Déco		Sous-style		Traditionalisme
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Brisis et lucarnes jacobines Façade en brique rouge et trumeaux en béton Châssis en bois Jeu de auvents en ardoises				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 360 au numéro 384				
Arbres					
ID Urban	26906				

Carte	2.4	Ilot	BR.6pair	ID Commune	481
Adresse	Avenue Brugmann		370		
					
					
Intervenants	François Van Meulecom		Architecte	1923	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Art Déco		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique Bichromie des matériaux de façade, enduit, brique et pierre Oriel arrondi en brique au rez-de-chaussée Châssis en bois et petits bois				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 360 au numéro 384				
Arbres					
ID Urban	26907				

Carte	2.4	Ilot	BR.6pair	ID Commune	482
Adresse	Avenue Brugmann		372		
					
					
Intervenants					1922
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique Façade en pierre avec relief et sculptures Oriel centré au 1er étage Oriel au bel étage et entrée sous perron Balustrade métallique Châssis en bois avec petits bois				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 360 au numéro 384				
Arbres					
ID Urban	26908				

Carte	2.4	Ilot	BR.6pair	ID Commune	483
Adresse	Avenue Brugmann		372A		
					
					
Intervenants				1923	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique, façade en pierre avec relief et sculptures Corniche en bois avec consoles en pierre Oriol centré sur deux étages Châssis en bois avec imposte à petits bois				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 360 au numéro 385				
Arbres					
ID Urban	26908				

Carte	2.4	Ilot	BR.6pair	ID Commune	484
Adresse	Avenue Brugmann		374		
					
					
Intervenants	Jean Hendrickx		Architecte	1923	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Art Déco		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	La maison personnelle de l'architecte Jean Hendrickx. Elle est typique par les jeux de briques, les vignettes à décors animaliers Bon état des éléments d'origine				
Valeur architecturale	Composition symétrique aux étages. Façade marquée par le relief des briques, à dessin géométrique, bas relief Jeu de matériau enduit et brique Châssis en bois peints à petits bois Murets et grilles de la zone de recul				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 360 au numéro 384				
Arbres					
ID Urban	26910				

Carte	2.4	Ilot	BR.6pair	ID Commune	485
Adresse	Avenue Brugmann		376		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique, Corniche en bois avec consoles Bichromie des matériaux de façade en briques et pierre claire en bandeaux Oriel en pierre claire au rez-de-chaussée Châssis en bois à double cadre				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 360 au numéro 384				
Arbres					
ID Urban	40259				

Carte	2.4	llot	BR.6pair	ID Commune	486
Adresse	Avenue Brugmann		378		
					
					
Intervenants				1914	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique, façade en briques Contours de fenêtre en pierre avec relief et clés en motifs coquillage Corniche en bois avec consoles en bois Châssis en bois Balustrades et barres d'appui métallique Porte en bois avec grille				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 360 au numéro 384				
Arbres					
ID Urban	26911				

Carte	2.4	Ilot	BR.6pair	ID Commune	487
Adresse	Avenue Brugmann		380		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche en bois avec consoles en bois Bichromie des matériaux de façade en briques et pierre blanche Oriol en brique et pierre sur 2 niveaux Contours de fenêtre en pierre avec relief et motifs géométrique et blason Châssis en bois à croisillons Perron, porche et porte en bois 2 lucarnes en brisis				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 360 au numéro 384				
Arbres					
ID Urban	26912				

Carte	2.4	Ilot	BR.6pair	ID Commune	488
Adresse	Avenue Brugmann		382		
					
					
Intervenants	Jacques Obozinsky		Architecte	1923	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Art Déco		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche en bois Bichromie des matériaux de façade en briques et bandeaux pierre bleue Oriel en briques et meneaux en pierre bleue Châssis en bois, imposte à petits bois Porte en bois				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 360 au numéro 384				
Arbres					
ID Urban	26913				

Carte	2.4	Ilot	BR.6pair	ID Commune	489
Adresse	Avenue Brugmann		384		
					
					
Intervenants	Antoine Courtens		Architecte	1928	
Typologie	hotel particulier		angle		
Style	Art Déco		Sous-style		
Implantation	parcelle d'angle				
Hotel Haerens	Classement		8/8/1988	Monument	
Valeur patrimoniale	Voir classement				
Valeur architecturale	Voir classement				
Valeur d'ensemble	Voir classement				
Arbres					
ID Urban	26914				

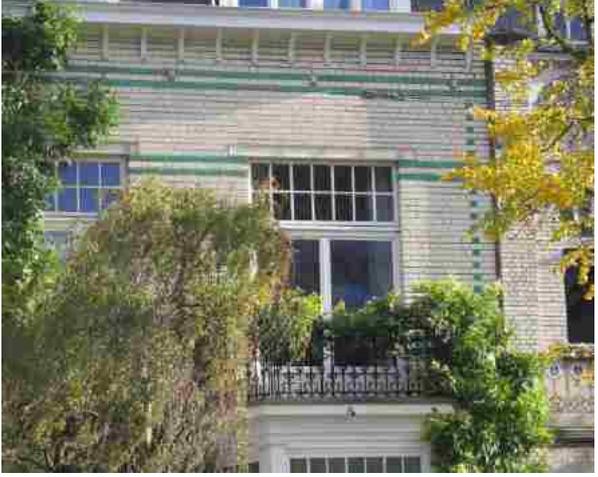
Carte	2.4	llot	BR.7pair	ID Commune	491
Adresse	Avenue Brugmann		396		
					
					
Intervenants					1923
Typologie	maison		angle		
Style	Art Déco		Sous-style		Traditionalisme
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition symétrique marquant l'angle Gabarit et toiture en cohérence avec l'avenue de la Ramée Jeux de toiture Une seconde maison similaire est bâtie en mitoyenneté rue de la Ramée 2 lucarnes pignons, brisis en façade latérale Bichromie des matériaux de façade en briques et contours de baies et trumeaux en pierre blanche Oriel arrondi en brique et pierre au rez-de-chaussée avec acrotères des balcons de l'étage Châssis en bois, grands vitraux au-dessus de l'entrée Porte en bois</p>				
Valeur d'ensemble	Bien que la maison dégage un pignon en héberge, elle fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale jusqu'au numéro 414				
Arbres	Aesculus sp	zone de recul		6717	
ID Urban	26919				

Carte	2.4	Ilot	BR.7pair	ID Commune	492
Adresse	Avenue Brugmann		398		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Art Déco		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche en bois avec consoles en bois Façade en briques peinte en blanc Relief de façade Oriel en bois, châssis à croisée et petits bois Châssis en bois à petits bois Porte en bois				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 396 au numéro 414				
Arbres					
ID Urban	26921				

Carte	2.4	Ilot	BR.7pair	ID Commune	493
Adresse	Avenue Brugmann		400		
					
					
Intervenants				1908	
Typologie	maison mitoyenne		mitoyen		
Style	Art Déco		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique, Lucarne pignon en cloche Corniche et consoles en bois Façade en briques claires et pierre claire Fenêtre à croisée au 2ème étage Oriel en pierre sur 2 niveaux, meneaux en pierre Balustrade en pierre Châssis en bois à petits bois Porte en bois</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 396 au numéro 414.				
Arbres					
ID Urban	26922				

Carte	2.4	Ilot	BR.7pair	ID Commune	494
Adresse	Avenue Brugmann		402		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique Lucarne pignon Corniche en bois Façade en briques claires et pierre claire Relief de façade Oriel en pierre sur 2 niveaux, trumeaux en pierre Châssis en bois à petits bois Porte en bois avec grille</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 396 au numéro 414.				
Arbres					
ID Urban	26923				

Carte	2.4	Ilot	BR.7pair	ID Commune	495
Adresse	Avenue Brugmann		404		
					
					
Intervenants				1910	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Façade en pierre Relief de façade Corniche en bois Oriel en pierre, trumeaux en pierre Châssis en bois, imposte à petits bois au 1er étage Porte en bois avec grille 2 lucarnes				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 396 au numéro 414.				
Arbres					
ID Urban	26924				

Carte	2.4	Ilot	BR.7pair	ID Commune	496
Adresse	Avenue Brugmann		406		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche en bois avec consoles en bois Façade en briques vernissées en polychromie blanc et bandeau en brique vernissées vertes Oriels en bois, brique et sous-bassement en pierre bleue, trumeaux en bois Châssis en bois, imposte à petits bois Porte en bois avec grille 2 lucarnes en brisis				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 396 au numéro 414.				
Arbres					
ID Urban	26926				

Carte	2.4	llot	BR.7pair	ID Commune	497
Adresse	Avenue Brugmann		408		
					
					
Intervenants	jean Baptiste Dewin		Architecte	1906	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Art nouveau		Sous-style		Influence Sécession viennoise
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	Façade marquée par les céramiques à décors animaliers et floraux Bon état des éléments d'origine				
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche en bois, lucarne passante Façade en brique, mosaïques à motifs floral et animalier Bandeaux en pierre Relief de façade Oriel en pierre, trumeaux en pierre Balustrade métallique Châssis en bois, imposte à petits bois, vitraux en imposte dans l'oriel Perron et porte en bois				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 396 au numéro 414.				
Arbres					
ID Urban	26928				

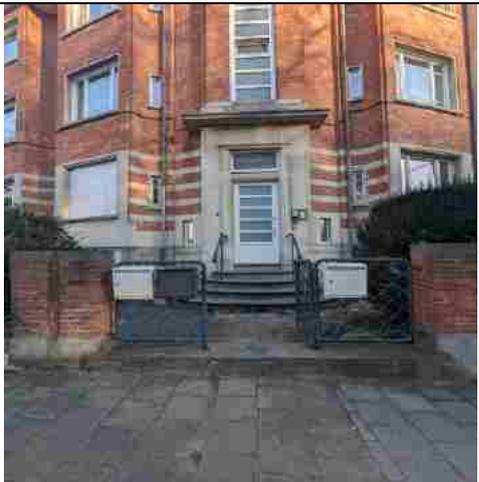
Carte	2.4	llot	BR.7pair	ID Commune	498
Adresse	Avenue Brugmann		410		
					
					
Intervenants	jean Baptiste Dewin		Architecte	1906	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Art nouveau		Sous-style	Influence Sécession viennoise	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	Façade marquée par les céramiques à décors et floraux Bon état des éléments d'origine				
Valeur architecturale	Composition asymétrique Brisis et lucarnes Corniche sur consoles en bois Façade en briques vernissées de teinte claire Mosaïques à motifs floraux, linteaux en pierre Relief de façade Châssis en bois, impostes à petits bois Balustrade et barre d'appui métallique Porte en bois				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 396 au numéro 414.				
Arbres					
ID Urban	26930				

Carte	2.4	Ilot	BR.7pair	ID Commune	499
Adresse	Avenue Brugmann		412		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		tardif
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique Corniche en bois sur consoles en bois Bichromie des matériaux de façade en briques claires, linteaux avec rosettes en pierre, contour de baies, sous-bassement en pierre Relief de façade Balustrade métallique Châssis en bois Perron droit et porte en bois</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 396 au numéro 414.				
Arbres					
ID Urban	26931				

Carte	2.4	Ilot	BR.7pair	ID Commune	500
Adresse	Avenue Brugmann		414		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Inspiration Pittoresque
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique</p> <p>Corniche en bois sur consoles en bois, lucarne passante en pignon</p> <p>Bichromie des matériaux de façade en brique rouge et en pierre blanche</p> <p>Linteaux en arc en plein-cintre et cintre surbaissé avec sommiers, claveaux et clef en pierre</p> <p>Oriel en bois au bel étage et en brique et pierre au demi sous-sol</p> <p>Châssis en bois</p> <p>Perron droit et porte en bois avec grille</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 396 au numéro 414.				
Arbres					
ID Urban	26932				

Carte	2.4	Ilot	BR.8pair	ID Commune	505
Adresse	Square des Héros		1		
					
					
Intervenants					
Typologie	immeuble		3 façades		
Style	Eclectisme		Sous-style		Eclectisme tradionnaliste
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Tourelle d'angle Toiture avec lucarnes normandes Bichromie des matériaux de façade en brique et pierre bleue Relief de façade Oriels en bois au bel étage en en brique et pierre au demi sous-sol Châssis en bois, meneaux en briques Lucarnes				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	27504				

Carte	2.4	Ilot	BR.8pair	ID Commune	506
Adresse	Square des Héros		5		
					
					
Intervenants					
Typologie	immeuble		angle		
Style	Art Déco		Sous-style		
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Tourelle d'angle, travée d'entrée surhaussée Bichromie des matériaux de façade en brique et pierre blanche Relief de façade Bandeaux en pierre en alternance avec la brique au rez Châssis en bois, meneaux et acrotère en pierre				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.4	Ilot	BR.8pair	ID Commune	507
Adresse	Square des Héros		6		
					
					
Intervenants					
Typologie	immeuble		angle		
Style	Art Déco		Sous-style		
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Tourelle d'angle, travée d'entrée surhausée Bichromie des matériaux de façade en brique et pierre blanche Relief de façade Bandeaux en pierre en alternance avec la brique au rez Châssis en bois, meneaux et acrotère en pierre				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.4	Ilot	BR.9pair	ID Commune	512
Adresse	Avenue de Fré		7		
					
					
Intervenants	René Lamury		Architecte	1924	
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Bichromie des matériaux de la façade en brique et contours de baies en pierre Travée de droite en pierre, balustrade métallique Rez-de-chaussée en pierre Châssis à double cadre et porte en bois Sous-bassement du rez en pierre				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	40266				

Carte	2.4	Ilot	BR.9pair	ID Commune	514
Adresse	Avenue de Fré		9		
					
					
Intervenants	Gaston Boghemans		Architecte	1927	
Typologie	maison		angle		
Style	Eclectisme		Sous-style	tardif	
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Bichromie des matériaux de façade en brique rouge et pierre bosselée Travée de droite en pierre, balustrade métallique Balustrade métallique Rez-de-chaussée en pierre Châssis à double cadre et porte métallique				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	40267				

Carte	2.4	llot	BR.9pair	ID Commune	516
Adresse	Square Georges Marlow		3		
					
					
Intervenants	Henri Jacobs		Architecte	1903	
Typologie	maison		3 façades		
Style	Néo-rennaissance flamande		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique, lucarne pignon marquant l'angle Polychromie des matériaux de façade en briques Rez-de-chaussée en pierre Corniche en bois Châssis à double cadre avec imposte et porte en bois				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	27446				

Carte	2.4	Ilot	BR.9pair	ID Commune	519
Adresse	Avenue de Fré		5		
					
					
Intervenants				1925	
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		tardif
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Brisis, corniche en bois Bichromie des matériaux de la façade en brique rouge et pierre claire Relief de la pierre entourant les travées Balustrade métallique Bow-window en pierre Porche d'entrée Châssis à double cadre et porte en bois Sous-bassement du rez en pierre				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	40265				

Carte	2.4	Ilot	BR.9pair	ID Commune	521
Adresse	Rue Rouge	1			
					
					
Intervenants	L. Tenaerts		architecte	1936	
Typologie	immeuble		angle		
Style	Modernisme		Sous-style		
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Bichromie des matériaux de façade, bandeaux horizontaux en brique et en enduit clair L'immeuble marque l'angle par la courbe de la façade Entrée marquée par une travée verticale jusqu'en toiture				
Valeur d'ensemble					
Arbres					
ID Urban	40269				

Carte	2.4	Ilot	BR.9pair	ID Commune	523
Adresse	Avenue Brugmann		474		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		angle		
Style	Eclectisme		Sous-style		tardif
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique Corniche en bois Polychromie des matériaux de façade, en brique rouge et en pierre blanche Balcon avec balustrade galbée en fonte Rez-de-chaussée en pierre peinte Châssis avec imposte				
Valeur d'ensemble	La maison d'angle fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale jusqu' au numéro 492.				
Arbres					
ID Urban	40260				

Carte	2.4	Ilot	BR.9pair	ID Commune	524
Adresse	Avenue Brugmann		476		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche en bois Bichromie des matériaux de façade en brique claire et en pierre bleue Bow-window, bandeaux, meneaux, linteaux en pierre Châssis avec imposte et porte en bois				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 474 au numéro 492.				
Arbres					
ID Urban	40262				

Carte	2.4	Ilot	BR.9pair	ID Commune	525
Adresse	Avenue Brugmann		478		
					
					
Intervenants	Verhoeven		Architecte	1909	
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style	Façade à polychromie	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique Polychromie des matériaux de façade en brique en blanche et ocre et pierre bleue Corniche en bois sur grandes consoles en bois Balustrade métallique Châssis avec imposte à petits bois et porte en bois Sous-bassement en pierre bleue				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 474 au numéro 492.				
Arbres					
ID Urban	26954				

Carte	2.4	llot	BR.9pair	ID Commune	526
Adresse	Avenue Brugmann		480		
					
					
Intervenants					
Typologie	Hôtel de maître		mitoyen		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	<p>Forme de la toiture, large façade à composition centrale marquée par un oriel en pierre au 2ème étage</p> <p>Façade en pierre, ornements floraux, colonnes, frise sous corniche, fronton</p> <p>Bon état des éléments d'origine</p>				
Valeur architecturale	<p>Imposante composition asymétrique</p> <p>Lucarnes en brisis</p> <p>Corniche en bois</p> <p>Façade en pierre, frises à motif floral</p> <p>Oriel en pierre</p> <p>Relief de façade</p> <p>Châssis à double cadre avec imposte et porte en bois</p>				
Valeur d'ensemble	<p>L'immeuble fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 474 au numéro 492. Le gabarit est très cohérent sur toute la longueur de l'ensemble.</p>				
Arbres					
ID Urban	26955				

Carte	2.4	Ilot	BR.9pair	ID Commune	527
Adresse	Avenue Brugmann		482		
					
					
Intervenants					
Typologie	Hôtel de maître		mitoyen		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	<p>Forme de la toiture, large façade à composition centrale marquée par un oriel en pierre au 2ème étage</p> <p>Façade en pierre, ornements floraux, colonnes, frise sous corniche, fronton</p> <p>Bon état des éléments d'origine</p>				
Valeur architecturale	<p>Imposante composition asymétrique</p> <p>Lucarnes en brisis</p> <p>Corniche en bois</p> <p>Façade en pierre, frises à motif floral</p> <p>Oriel en pierre</p> <p>Relief de façade</p> <p>Châssis à double cadre avec imposte et porte en bois</p>				
Valeur d'ensemble	<p>L'immeuble fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 474 au numéro 492. Le gabarit est très cohérent sur toute la longueur de l'ensemble.</p>				
Arbres					
ID Urban	26955				

Carte	2.4	llot	BR.9pair	ID Commune	528
Adresse	Avenue Brugmann		484		
					
					
Intervenants					
Typologie	Hôtel de maître		mitoyen		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	<p>Forme de la toiture, large façade à composition centrale marquée par un oriel en pierre au 2ème étage</p> <p>Façade en pierre, ornements floraux, colonnes, frise sous corniche, fronton</p> <p>Bon état des éléments d'origine</p>				
Valeur architecturale	<p>Imposante composition asymétrique</p> <p>Lucarnes en brisis</p> <p>Corniche en bois</p> <p>Façade en pierre, frises à motif floral</p> <p>Oriel en pierre</p> <p>Relief de façade</p> <p>Châssis à double cadre avec imposte et porte en bois</p>				
Valeur d'ensemble	<p>L'immeuble fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 474 au numéro 492. Le gabarit est très cohérent sur toute la longueur de l'ensemble.</p>				
Arbres					
ID Urban	26955				

Carte	2.4	llot	BR.9pair	ID Commune	529
Adresse	Avenue Brugmann		488		
					
					
Intervenants	Leon David		Architecte		
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	<p>Façade marquée par la qualité des matériaux et du travail de la pierre</p> <p>L'oriel en pierre est surmonté d'un balcon en pierre et du fronton de la lucarne en pierre</p> <p>Balustrade en pierre</p> <p>Consoles de corniche sculptées</p> <p>Bon état des éléments d'origine</p>				
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique</p> <p>Fronton de lucarne passante en pierre</p> <p>Brisis avec Oculus</p> <p>Corniche en bois sur console</p> <p>Bichromie des matériaux de façade en briques vernissées blanche et turquoise,</p> <p>Oriel, trumeaux, linteaux en pierre bleue</p> <p>Châssis à double cadre avec imposte et porte en bois</p> <p>Sous bassement en pierre bleue</p>				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 474 au numéro 492.				
Arbres					
ID Urban	26956				

Carte	2.4	Ilot	BR.9pair	ID Commune	530
Adresse	Avenue Brugmann		490		
					
					
Intervenants	Leon David		Architecte	1895	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Art nouveau		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	Cette maison fut peut-être la maison personnelle de Léon David. Travail de la pierre, volutes aériennes des ferronneries des balcons et balustrade.				
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche en bois Lucarne passante et fronton Façade en briques claires et pierre claire sculptée Balcons et linteaux en pierre sculptée Balustrade métallique Châssis à double cadre avec imposte et porte en bois Sous bassement en pierre bleue, grilles				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale du numéro 474 au numéro 492.				
Arbres					
ID Urban	26958				

Carte	2.4	Ilot	BR.9pair	ID Commune	531
Adresse	Avenue Brugmann		492		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		tardif
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Corniche en bois Polychromie des matériaux de façade en briques rouge, pierre blanche et bleue Oriels en brique, balcons galbés en fonte Châssis à double cadre avec imposte et porte en bois				
Valeur d'ensemble	La maison fait partie d'un ensemble très cohérent et de grande valeur architecturale depuis le numéro 474.				
Arbres					
ID Urban	40263				

Carte	2.4	Ilot	BR.10pair	ID Commune	536
Adresse	Square Georges Marlow		22		
					
					
Intervenants	Florimont Stockhem		Entrepreneur	1923	
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style	tardif	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique Lucarne passante de la travée centrale, lucarnes en brisis Polychromie des matériaux de façade en briques et oriel et bandeaux clairs Corniche en bois Oriels en pierre sur deux niveaux pour les deux travées latérales Contour de baies en pierre bleue au rez-de-chaussée Châssis à double cadre avec imposte à petits bois et porte en bois				
Valeur d'ensemble	Grande valeur d'ensemble de ce front bâti qui ferme la place George Marlow en fond de perspective de l'avenue Brugmann				
Arbres					
ID Urban	40268				

Carte	2.4	Ilot	BR.10pair	ID Commune	537
Adresse	Square Georges Marlow		23		
					
					
Intervenants	Florimont Stockhem		Entrepreneur	1923	
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style	tardif	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	<p>Composition symétrique, Lucarne passante de la travée centrale, lucarnes en brisis Polychromie des matériaux de façade en briques et oriel et bandeaux clairs Corniche en bois Oriels en pierre sur deux niveaux pour les deux travées latérales Contour de baies en pierre bleue au rez-de-chaussée Châssis à double cadre avec imposte à petits bois et porte en bois</p>				
Valeur d'ensemble	Grande valeur d'ensemble de ce front bâti qui ferme la place George Marlow en fond de perspective de l'avenue Brugmann				
Arbres					
ID Urban	40268				

Carte	2.4	Ilot	BR.10pair	ID Commune	538
Adresse	Square Georges Marlow		24		
					
					
Intervenants				1913	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Beaux arts		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	<p>Façade marquée par le fronton sculpté et percé d'un oculus, contour des baies en pierre sculpté en coquille</p> <p>Finesse des balustrades et grille métalliques</p> <p>Bon état des éléments d'origine</p>				
Valeur architecturale	<p>Composition asymétrique</p> <p>Polychromie des matériaux de façade en pierre blanche et brique</p> <p>La travée principale présente un pignon à gradins avec œil de bœuf, un oriel en pierre, deux balcons, des linteaux en coquille</p> <p>La travée d'entrée est marquée par un balcon</p> <p>Travée principale majestueuse, renforcée par le pignon avec fronton en pierre</p> <p>Châssis d'origine à petits bois</p>				
Valeur d'ensemble	Grande valeur d'ensemble de ce front bâti qui ferme la place George Marlow en fond de perspective de l'avenue Brugmann				
Arbres					
ID Urban	27447				

Carte	2.4	Ilot	BR.10pair	ID Commune	539
Adresse	Square Georges Marlow		25		
					
					
Intervenants	Alexandre Desruelles		Architecte	1912	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Beaux arts		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale	Qualité des matériaux et maintien des éléments d'origine Façade en pierre, bichromie Sous bassement s'élevant jusqu'au 1er étage, et le balcon en pierre rend la façade noble				
Valeur architecturale	Composition symétrique à l'étage et brisis avec une lucarne passante au centre Façade en pierre blanche, colonne, console sculptée, balcon cintré Bel étage et le demi-sous-sol en pierre bleue Balustrade en pierre et métalique Châssis en bois d'origine Grilles, porte métallique				
Valeur d'ensemble	Grande valeur d'ensemble de ce front bâti qui ferme la place George Marlow en fond de perspective de l'avenue Brugmann				
Arbres					
ID Urban	27448				

Carte	2.4	llot	BR.10pair	ID Commune	540
Adresse	Square Georges Marlow		26		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style	Inspiration Art Nouveau, façade à polychromie	
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition symétrique aux étages Façade en briques claires, balcon en pierre, console sculptée, balustrade en fonte Bel étage et le demi-sous-sol en pierre bleue Châssis en bois Sous bassement en pierre bleue avec motif floral				
Valeur d'ensemble	Grande valeur d'ensemble de ce front bâti qui ferme la place George Marlow en fond de perspective de l'avenue Brugmann				
Arbres					
ID Urban	27449				

Carte	2.4	Ilot	BR.10pair	ID Commune	541
Adresse	Avenue Brugmann		496		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		angle		
Style	Beaux-Arts		Sous-style		
Implantation	parcelle d'angle				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique, la travée principale est marquée par balcon au bel étage Façade enduite avec reliefs floraux Châssis et porte en bois				
Valeur d'ensemble	Ensemble comprenant des immeubles à appartements, le front bâti est discontinu et est à compléter dans le même gabarit, jusqu'au numéro 512				
Arbres					
ID Urban	26961				

Carte	2.4	Ilot	BR.10pair	ID Commune	542
Adresse	Avenue Brugmann		498		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique, la travée principale est marquée par un oriel en bois sur 2 niveaux Façade en pierre enduite La porte d'entrée est surmontée d'un vitrail Châssis et porte en bois				
Valeur d'ensemble	Ensemble comprenant des immeubles à appartements, le front bâti est discontinu et est à compléter dans le même gabarit, du numéro 496 au numéro 512				
Arbres					
ID Urban	26963				

Carte	2.4	Ilot	BR.10pair	ID Commune	543
Adresse	Avenue Brugmann		500		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		tardif
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique, la travée principale est marquée par un oriel sur 2 niveaux Corniche sur consoles en bois Façade en pierre enduite, reliefs floraux Châssis et porte en bois				
Valeur d'ensemble	Ensemble comprenant des immeubles à appartements, le front bâti est discontinu et est à compléter dans le même gabarit, du numéro 496 au numéro 512				
Arbres					
ID Urban	40264				

Carte	2.4	Ilot	BR.10pair	ID Commune	544
Adresse	Avenue Brugmann		502		
					
					
Intervenants					
Typologie	Immeuble		mitoyen		
Style	Art Déco		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Ensemble comprenant des immeubles à appartements, le front bâti est discontinu et est à compléter dans le même gabarit, du numéro 496 au numéro 512				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.4	llot	BR.10pair	ID Commune	545
Adresse	Avenue Brugmann		504		
					
					
Intervenants					
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Art Déco		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Ensemble comprenant des immeubles à appartements, le front bâti est discontinu et est à compléter dans le même gabarit, du numéro 496 au numéro 512				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.4	Ilot	BR.10pair	ID Commune	546
Adresse	Square Georges Marlow		27		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Façade en pierre enduite, relief de façade de part et d'autres des balcons Relief de façade Linteaux en pierre Châssis en bois				
Valeur d'ensemble	Grande valeur d'ensemble de ce front bâti qui ferme la place George Marlow en fond de perspective de l'avenue Brugmann				
Arbres					
ID Urban	27450				

Carte	2.4	Ilot	BR.10pair	ID Commune	547
Adresse	Avenue Brugmann		506		
					
					
Intervenants					
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Art Déco		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Ensemble comprenant des immeubles à appartements, le front bâti est discontinu et est à compléter dans le même gabarit, du numéro 496 au numéro 512				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.4	Ilot	BR.10pair	ID Commune	548
Adresse	Square Georges Marlow		28		
					
					
Intervenants	Borgers		Architecte		
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Inspiration Art Nouveau
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique, la travée principale est marquée par un bow-window au bel étage Façade en pierre enduite La porte d'entrée est surmontée d'un vitrail Châssis et porte en bois				
Valeur d'ensemble	Grande valeur d'ensemble de ce front bâti qui ferme la place George Marlow en fond de perspective de l'avenue Brugmann				
Arbres					
ID Urban	27451				

Carte	2.4	Ilot	BR.10pair	ID Commune	549
Adresse	Avenue Brugmann		508		
					
					
Intervenants					
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Art Déco		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Ensemble comprenant des immeubles à appartements, le front bâti est discontinu et est à compléter dans le même gabarit, du numéro 496 au numéro 512				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.4	Ilot	BR.10pair	ID Commune	550
Adresse	Avenue Brugmann		510		
					
					
Intervenants					
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Art Déco		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Ensemble comprenant des immeubles à appartements, le front bâti est discontinu et est à compléter dans le même gabarit, du numéro 496 au numéro 512				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.4	Ilot	BR.10pair	ID Commune	551
Adresse	Avenue Brugmann		512		
					
					
Intervenants					
Typologie	immeuble		mitoyen		
Style	Art Déco		Sous-style		
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Ensemble comprenant des immeubles à appartements, le front bâti est discontinu et est à compléter dans le même gabarit, depuis le numéro 496,				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.4	lilot	BR.10pair	ID Commune	557
Adresse	Avenue Brugmann		520		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Inspiration Art Déco
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Ensemble comprenant des immeubles à appartements, le front bâti est discontinu et est à compléter dans le même gabarit jusqu'au numéro 524				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.4	Ilot	BR.10pair	ID Commune	558
Adresse	Avenue Brugmann		522		
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Tardif
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Ensemble comprenant des immeubles à appartements, le front bâti est discontinu et est à compléter dans le même gabarit, du numéro 520 au 524				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.4	Ilot	BR.10pair	ID Commune	559
Adresse	Avenue Brugmann		524		
					
					
					
Intervenants					
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Tardif
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale					
Valeur d'ensemble	Ensemble comprenant des immeubles à appartements, le front bâti est discontinu et est à compléter dans le même gabarit depuis le numéro 520 Similarité avec la maison n°522				
Arbres					
ID Urban	non repris à l'inventaire				

Carte	2.4	Ilot	BR.10pair	ID Commune	565
Adresse	Square Georges Marlow		29		
					
					
Intervenants				1909	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Inspiration Art Nouveau
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique, Façade en brique et bandeaux clairs Sgraffites, châssis et porte en bois Balustrades en fonte				
Valeur d'ensemble	Grande valeur d'ensemble de ce front bâti qui ferme la place George Marlow en fond de perspective de l'avenue Brugmann				
Arbres					
ID Urban	27452				

Carte	2.4	Ilot	BR.10pair	ID Commune	568
Adresse	Square Georges Marlow		30		
					
					
Intervenants				1910	
Typologie	maison		mitoyen		
Style	Eclectisme		Sous-style		Façade à polychromie
Implantation	parcelle traversante				
	Classement				
Valeur patrimoniale					
Valeur architecturale	Composition asymétrique Façade en pierre enduite Châssis avec imposte à petits bois et à vitrages colorés, porte en bois Sgraffites au-dessus des linteaux métalliques Balustrades en fonte				
Valeur d'ensemble	Grande valeur d'ensemble de ce front bâti qui ferme la place George Marlow en fond de perspective de l'avenue Brugmann				
Arbres					
ID Urban	27453				